

PROVENZA

# Zero design





# LA Pietra diventa Sabbia

UNA collezione di pietre raccolte  
in diversi continenti,  
con proprie caratteristiche estetiche  
e sfumature di colore.  
E dalle rocce sgretolate nei millenni,  
la sabbia, mossa dal vento,  
INCONTAMINATA e PURA.

A collection of stones gathered from different continents, each with its own distinctive appearance and variegated colouring. And from rocks that have crumbled over the millennia, sand: wind-blown, pristine and pure.

Une collection de pierres au gré des cinq continents avec, chacune, leurs propres caractéristiques esthétiques, leurs propres nuances et couleurs. Au cours des millénaires, les roches s'effritent en grains de sable, transportés par le vent, intacts et purs.

Eine Kollektion von Steinen aus der ganzen Welt, die sich durch ihre Optik und ihre Farbschattierungen unterscheiden. Und Sand. Aus in Jahrtausenden verwittertem Felsgestein. Vom Wind angeweht. Rein und unverfälscht.

Una colección de piedras recogidas en varios continentes, cada una con sus propias características estéticas y sus propios matices de color. Y, de las rocas disgregadas con el paso de los siglos, la arena, movida por el viento, incontaminada y pura.

Коллекция из камня, собранного с разных континентов, со своими эстетическими характеристиками и оттенками цвета. И из источенных тысячелетиями скал, из песка, переносимого ветром, чистого и непорочного. мощи Природы.

Spingersi oltre per dare voce  
al design puro della Natura,  
senza interpretazioni,  
riproducendola in modo  
ASSOLUTAMENTE reale e vero.



LA SABBIA e LA SUA pietra di origine  
SONO LA STESSA COSA, presenti in NATURA  
in strutture diametralmente opposte:  
la morbidezza dell'UNA si CONTRAPPONE  
ALLA durezza dell'ALTRA.



# La Pietra diventa Sabbia

## **Stone becomes Sand.**

Pushing beyond to give voice to the pure designs of Nature, without interpretations, reproducing it in a true and authentic manner.

Sand and its stone of origin are the same thing, present in Nature in diametrically opposed structures, the softness of one contrasting starkly with the hardness of the other.

## **La Pierre se transforme en Sable.**

Aller encore plus loin pour laisser s'exprimer le design pur de la Nature, sans interprétations, par une reproduction tout à fait authentique.

Le sable et sa pierre d'origine sont la même chose, même si dans la Nature, ces matériaux présentent des structures diamétralement opposées: la douceur pour l'un, et la dureté pour l'autre.

## **Stein wird Sand.**

Neue Horizonte eröffnen sich: Die Gestaltungskraft der Natur erhält mit realistischen, unverfälschten Repliken unerwartete Ausdrucksmöglichkeiten.

Sand entsteht aus Stein. Damit sind sie zwar aus demselben Material. Ihre natürliche Beschaffenheit könnte aber gegensätzlicher nicht sein: der eine weich, der andere hart.

## **La Piedra se convierte en Arena.**

Ir más allá para darle voz al diseño puro de la Naturaleza, sin interpretaciones, reproduciéndola de manera absolutamente real y auténtica.

La arena y la piedra que la originó son una misma cosa, si bien se hallan presentes en la Naturaleza con estructuras diametralmente opuestas: la suavidad de la una contrasta con la dureza de la otra.

## **Камень превращается в песок.**

Выйти за рамки, чтобы дать волю чистому дизайну Природы, без личных интерпретаций, воспроизводя его безупречно реально и правдоподобно.

Песок и его первородный камень - это одно и то же, они имеются в природе в совершенно противоположных формах: мягкость одного противопоставляется твердости другого.

PIETRA  
INDIAN BEIGE  
NATURALE



**985Z3R**  
60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
Indian Beige Nat. Rett.







635Z3R  
30x60 - 11<sup>13/16</sup> x 23<sup>5/8</sup>"  
Indian Beige Nat. Rett.



# NATURALE e vero

Natural and authentic  
Naturel et authentique  
Natürlich und echt  
Natural y genuino  
Натуральный и настоящий



**985Z3P**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Indian Beige Lapp. Rett.

PIETRA  
INDIAN BEIGE  
LAPPATO

**946Z3R**  
45x90 - 17<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"  
Thar Beige Nat. Rett.

**945Z3R**  
45x90 - 17<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"  
Indian Beige Nat. Rett.





**985Z3R**  
60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
Indian Beige Nat. Rett.

**986Z3R**  
60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
Thar Beige Nat. Rett.







SABBIA  
THAR BEIGE  
NATURALE



**986Z3R**  
60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
Thar Beige Nat. Rett.





# spazi di NUOVI di vita


*New living spaces*  
*Des nouveaux espaces de vie*  
*Neue Lebensräume*  
*Nuevos espacios vitales*  
*Новые жилые пространства*









An aerial photograph of a vast desert landscape, likely the Thar Desert, showing rolling sand dunes and a prominent grid pattern of roads or tracks. The color palette is a range of warm, earthy tones from light beige to deep tan. In the top right corner, there is a white rectangular box containing text.

SABBIA  
THAR BEIGE  
LAPPATO

**986Z3R**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Thar Beige Nat. Rett.





986Z3R  
60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
Thar Beige Nat. Rett.





Harmony and serenity  
Harmonie et sérénité  
Harmonie und Ausgeglichenheit  
Armonía y serenidad  
Гармония и покой

# ARMONIA e serenità

PIETRA  
BOLIVIAN WHITE  
NATURALE



**985Z0R**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Bolivian White Nat. Rett.

# equilibrio nei dettagli








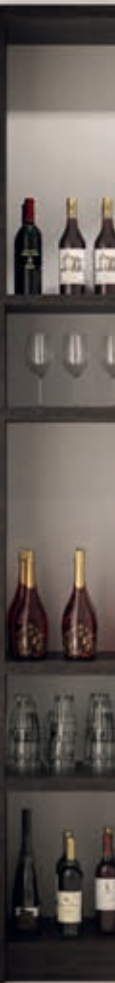


**945Z0P**  
45x90 - 17<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"  
Bolivian White Lapp. Rett.



PIETRA  
BOLIVIAN WHITE  
LAPPATO

**985Z0R**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Bolivian White Nat. Rett.





SABBIA  
SALAR WHITE  
NATURALE



**986Z0R**  
60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
Salar White Nat. Rett.

**985Z0R**  
60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
Bolivian White Nat. Rett.







946Z0P  
45x90 - 17<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"  
Salar White Lapp. Rett.

# SOGNO & REALTÀ

*Dreams and reality*

*Rêve et réalité*

*Traum und Wirklichkeit*

*Sueño y realidad*

*Сон и реальность Сон и реальность*







SABBIA  
SALAR WHITE  
LAPPATO

**986Z0R**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Salar White Nat. Rett.









**636Z0R**  
30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
Salar White Nat. Rett.

**T30004**  
31,6x31,6 - 12<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"x12<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"  
Mosaico Mare Lustrato Verde/Azzurro





MOSAICO  
MARE

An aerial photograph of a river delta, showing a network of waterways and land. A grid of thin, light-colored lines is overlaid on the image, creating a pattern of rectangles. The colors are muted, ranging from light beige to dark grey.

PIETRA  
ASIAN GREY  
NATURALE



**985Z8R**  
60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
Asian Grey Nat. Rett.





945Z8R  
45x90 - 17<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"  
Asian Grey Nat. Rett.








**945Z8P**  
45x90 - 17<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"  
Asian Grey Lapp. Rett.

**K305Z8R**  
30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
Mosaico Pietra 10x10 Asian Grey Nat. Rett.





PIETRA  
ASIAN GREY  
LAPPATO

**985Z8R**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Asian Grey Nat. Rett.

**636Z8R**  
30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
Gobi Grey Nat. Rett.

**R15001**  
15x15 - 5<sup>7/8</sup>"x5<sup>7/8</sup>"  
Formella Sassi di Mare Madreperla





**985Z8R**  
60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
Asian Grey Nat. Rett.





# design puro

Pure design  
Pur design  
Design pur  
Diseño puro  
Чистый дизайн

SABBIA  
GOBI GREY  
NATURALE



**F15001**  
15x15 - 57/8" x 57/8"  
Formella Mare Madreperla

**R15001**  
15x15 - 57/8" x 57/8"  
Formella Sassi di Mare Madreperla

**986Z8R**  
60x120 - 23 5/8" x 47 1/4"  
Gobi Grey Nat. Rett.







**986Z8R**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Gobi Grey Nat. Rett.


# emozioni semplici

*Simple emotions*  
*Émotions simples*  
*Unverfälschte Emotionen*  
*Emociones sencillas*  
*Простые эмоции*









SABBIA  
GOBI GREY  
LAPPATO

945Z8R  
45x90 - 17<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"  
Asian Grey Nat. Rett.

# benessere e relax





**986Z8R**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Gobi Grey Nat. Rett.

**985Z8R**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Asian Grey Nat. Rett.





oDesign  
otel&Resort





**986Z8P**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Gobi Grey Lapp. Rett.

Sabbia NATA dalle MONTAGNE,  
Frammenti di pietra erosi  
dal tempo che diventano  
emozioni tattili.

*Fine sand, born  
from the mountains,  
fragments of time-  
eroded stone with  
a special tactile  
charge.*

*Le sable fin généré  
par les montagnes,  
les morceaux de  
pierre usés par le  
temps deviennent des  
émotions tactiles.*

*Feiner Sand aus den  
Bergen. Kleinste  
Steinfragmente, die  
aus einer langjährigen  
Erosion entstehen und  
die Sinne mit einer  
unverwechselbaren  
Haptik bezaubern.*

*Arena fina nacida  
de las montañas,  
fragmentos de  
piedra erosionados  
por el tiempo que  
se convierten en  
emociones para el  
tacto.*

*Мелкий песок,  
мельчайшие кусочки  
камня, который  
породили горы и  
эрозия времени,  
превратившиеся  
в тактильные  
ощущения.*

# Pietra



60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

**985Z0R** Bolivian White Nat. Rett. **87**  
**985Z0P** Bolivian White Lapp. Rett. **91**



60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

**985Z3R** Indian Beige Nat. Rett. **87**  
**985Z3P** Indian Beige Lapp. Rett. **91**



60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

**985Z8R** Asian Grey Nat. Rett. **87**  
**985Z8P** Asian Grey Lapp. Rett. **91**



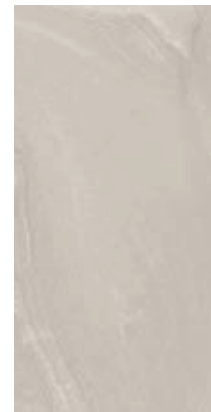
45x90 - 17<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"

**945Z0R** Bolivian White Nat. Rett. **79**  
**945Z0P** Bolivian White Lapp. Rett. **87**



45x90 - 17<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"

**945Z3R** Indian Beige Nat. Rett. **79**  
**945Z3P** Indian Beige Lapp. Rett. **87**



45x90 - 17<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"

**945Z8R** Asian Grey Nat. Rett. **79**  
**945Z8P** Asian Grey Lapp. Rett. **87**



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

**635Z0R** Bolivian White Nat. Rett. **57**



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

**635Z3R** Indian Beige Nat. Rett. **57**



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

**635Z8R** Asian Grey Nat. Rett. **57**

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.  
 Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.



# Sabbia



60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

**986Z0R** Salar White Nat. Rett.

89

**986Z0P** Salar White Lapp. Rett.

94



60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

**986Z3R** Thar Beige Nat. Rett.

89

**986Z3P** Thar Beige Lapp. Rett.

94



60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

**986Z8R** Gobi Grey Nat. Rett.

89

**986Z8P** Gobi Grey Lapp. Rett.

94



45x90 - 17<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"x35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

**946Z0R** Salar White Nat. Rett.

82

**946Z0P** Salar White Lapp. Rett.

90



45x90 - 17<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"x35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

**946Z3R** Thar Beige Nat. Rett.

82

**946Z3P** Thar Beige Lapp. Rett.

90



45x90 - 17<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"x35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

**946Z8R** Gobi Grey Nat. Rett.

82

**946Z8P** Gobi Grey Lapp. Rett.

90



30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**636Z0R** Salar White Nat. Rett.

60



30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**636Z3R** Thar Beige Nat. Rett.

60



30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**636Z8R** Gobi Grey Nat. Rett.

60

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.  
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуются укладка с швом 2 мм.

## MOSAICO PIETRA 10x10\*

Tessera/Chip 9,7x9,7 - 3<sup>13/16</sup>"x3<sup>13/16</sup>"



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

**K305Z0R** Bolivian White Nat. Rett. **120**



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

**K305Z3R** Indian Beige Nat. Rett. **120**



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

**K305Z8R** Asian Grey Nat. Rett. **120**

## MOSAICO PIETRA 3x3\*

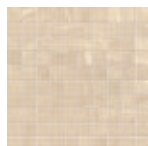
Tessera/Chip 2,8x2,8 - 1<sup>1/8</sup>"x1<sup>1/8</sup>"



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

**I305Z0R** Bolivian White Nat. Rett. **138**

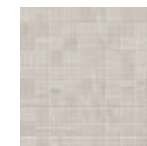
**I305Z0P** Bolivian White Lapp. Rett. **143**



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

**I305Z3R** Indian Beige Nat. Rett. **138**

**I305Z3P** Indian Beige Lapp. Rett. **143**



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

**I305Z8R** Asian Grey Nat. Rett. **138**

**I305Z8P** Asian Grey Lapp. Rett. **143**

## MOSAICO PIETRA SPACCATA°

Tessera/Chip 1x1 - 3/8"x3/8"



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

**Z305Z0R** Bolivian White Nat. **156**



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

**Z305Z3R** Indian Beige Nat. **156**



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

**Z305Z8R** Asian Grey Nat. **156**

\* Su rete in fibra  
On fibre mesh backing  
Sur filet en fibre de verre  
Auf Glasfasernetz  
Sobre malla de fibra  
На волоконной сетке

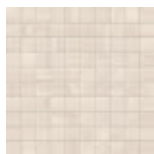
° Su rete in fibra con pellicola adesiva sul fronte  
On fibre mesh backing with adhesive film on front  
Sur filet en fibre de verre avec film autocollant sur la face avant  
Auf Glasfasernetz mit Klebefolie an der Oberseite  
Sobre malla de fibra con película adhesiva en el anverso  
На волоконной сетке с липкой лентой на лицевой стороне





## MOSAICO SABBIA 3x3\*

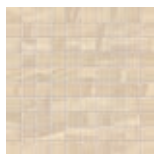
Tessera/Chip 2,8x2,8 - 1<sup>1/8</sup>"x1<sup>1/8</sup>"



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

**I306Z0R** Salar White Nat. Rett.

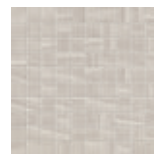
138



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

**I306Z3R** Thar Beige Nat. Rett.

138



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

**I306Z8R** Gobi Grey Nat. Rett.

138

## FORMELLA MARE\*



15x15 - 5<sup>7/8</sup>"x5<sup>7/8</sup>"

**F15001** Madreperla

Pcs. Box. 4

62

## FORMELLA SASSI DI MARE\*



15x15 - 5<sup>7/8</sup>"x5<sup>7/8</sup>"

**R15001** Madreperla

Pcs. Box. 6

62

## MOSAICO MARE\*



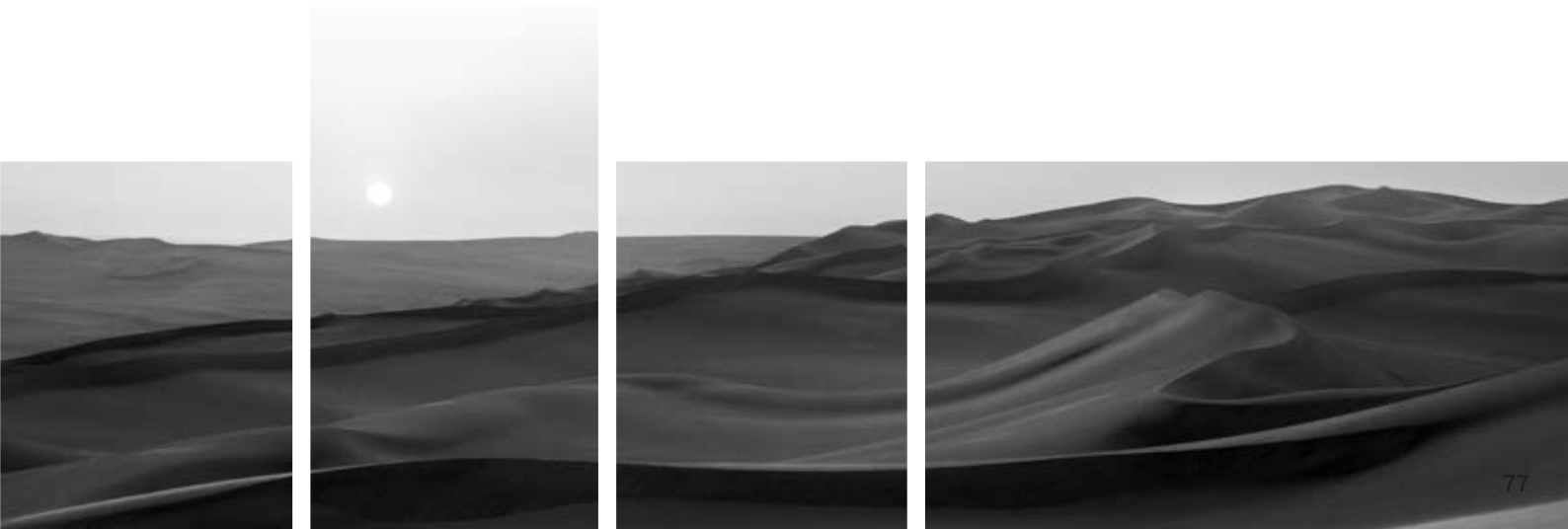
31,6x31,6 - 12<sup>7/16</sup>"x12<sup>7/16</sup>"

**T30004** Lustrato Verde/Azzurro

Pcs. Box. 6

86

\* Su rete in fibra  
On fibre mesh backing  
Sur filet en fibre de verre  
Auf Glasfasernetz  
Sobre malla de fibra  
На волоконной сетке



# Pezzi Speciali Pietra

trims - pieces speciales - formteile - piezas especiales - специальные изделия



BATTISCOPIA / SKIRTING  
7,5x60 - 2<sup>15/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

**Naturale Rett.**  
**875Z0R** Bolivian White  
**875Z3R** Indian Beige  
**875Z8R** Asian Grey

Pcs. Box. 15

24

**Lappato Rett.**  
**875Z0P** Bolivian White  
**875Z3P** Indian Beige  
**875Z8P** Asian Grey

Pcs. Box. 15

28



GRADONE / STEP  
33x120x3,2x3,2 - 12<sup>15/16</sup>"x47<sup>1/4</sup>"x1<sup>1/4</sup>"x1<sup>1/4</sup>"

**Naturale Rett.**  
**CR5Z0R** Bolivian White  
**CR5Z3R** Indian Beige  
**CR5Z8R** Asian Grey

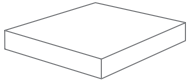
Pcs. Box. 2

137

**Lappato Rett.**  
**CR5Z0P** Bolivian White  
**CR5Z3P** Indian Beige  
**CR5Z8P** Asian Grey

Pcs. Box. 2

139



ANGOLARE / CORNER TILE  
33x33x3,2x3,2 - 12<sup>15/16</sup>"x12<sup>15/16</sup>"x1<sup>1/4</sup>"x1<sup>1/4</sup>"

**Naturale Rett.**  
Destro - Right  
**725Z0RD** Bolivian White  
**725Z3RD** Indian Beige  
**725Z8RD** Asian Grey

Sinistro - Left  
**725Z0RS** Bolivian White  
**725Z3RS** Indian Beige  
**725Z8RS** Asian Grey

Pcs. Box. 2

99

**Lappato Rett.**  
Destro - Right  
**725Z0PD** Bolivian White  
**725Z3PD** Indian Beige  
**725Z8PD** Asian Grey

Sinistro - Left  
**725Z0PS** Bolivian White  
**725Z3PS** Indian Beige  
**725Z8PS** Asian Grey

Pcs. Box. 2

104



ANGOLARE / CORNER TILE  
33x120x3,2x3,2 - 12<sup>15/16</sup>"x47<sup>1/4</sup>"x1<sup>1/4</sup>"x1<sup>1/4</sup>"

**Naturale Rett.**  
Destro - Right  
**AC5Z0RD** Bolivian White  
**AC5Z3RD** Indian Beige  
**AC5Z8RD** Asian Grey

Sinistro - Left  
**AC5Z0RS** Bolivian White  
**AC5Z3RS** Indian Beige  
**AC5Z8RS** Asian Grey

Pcs. Box. 1

142

**Lappato Rett.**  
Destro - Right  
**AC5Z0PD** Bolivian White  
**AC5Z3PD** Indian Beige  
**AC5Z8PD** Asian Grey

Sinistro - Left  
**AC5Z0PS** Bolivian White  
**AC5Z3PS** Indian Beige  
**AC5Z8PS** Asian Grey

Pcs. Box. 1

144

# Pezzi Speciali Sabbia

trims - pieces speciales - formteile - piezas especiales - специальные изделия



BATTISCOPIA / SKIRTING  
7,5x60 - 2<sup>15/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

**Naturale Rett.**  
**876Z0R** Salar White  
**876Z3R** Thar Beige  
**876Z8R** Gobi Grey

Pcs. Box. 15

24

**Lappato Rett.**  
**876Z0P** Salar White  
**876Z3P** Thar Beige  
**876Z8P** Gobi Grey

Pcs. Box. 15

28



GRADONE / STEP  
33x120x3,2x3,2 - 12<sup>15/16</sup>"x47<sup>1/4</sup>"x1<sup>1/4</sup>"x1<sup>1/4</sup>"

**Naturale Rett.**  
**CR6Z0R** Salar White  
**CR6Z3R** Thar Beige  
**CR6Z8R** Gobi Grey

Pcs. Box. 2

137

**Lappato Rett.**  
**CR6Z0P** Salar White  
**CR6Z3P** Thar Beige  
**CR6Z8P** Gobi Grey

Pcs. Box. 2

139



ANGOLARE / CORNER TILE  
33x33x3,2x3,2 - 12<sup>15/16</sup>"x12<sup>15/16</sup>"x1<sup>1/4</sup>"x1<sup>1/4</sup>"

**Naturale Rett.**  
Destro - Right  
**726Z0RD** Salar White  
**726Z3RD** Thar Beige  
**726Z8RD** Gobi Grey

Sinistro - Left  
**726Z0RS** Salar White  
**726Z3RS** Thar Beige  
**726Z8RS** Gobi Grey

Pcs. Box. 2

99

**Lappato Rett.**  
Destro - Right  
**726Z0PD** Salar White  
**726Z3PD** Thar Beige  
**726Z8PD** Gobi Grey

Sinistro - Left  
**726Z0PS** Salar White  
**726Z3PS** Thar Beige  
**726Z8PS** Gobi Grey

Pcs. Box. 2

104



ANGOLARE / CORNER TILE  
33x120x3,2x3,2 - 12<sup>15/16</sup>"x47<sup>1/4</sup>"x1<sup>1/4</sup>"x1<sup>1/4</sup>"

**Naturale Rett.**  
Destro - Right  
**AC6Z0RD** Salar White  
**AC6Z3RD** Thar Beige  
**AC6Z8RD** Gobi Grey

Sinistro - Left  
**AC6Z0RS** Salar White  
**AC6Z3RS** Thar Beige  
**AC6Z8RS** Gobi Grey

Pcs. Box. 1

142

**Lappato Rett.**  
Destro - Right  
**AC6Z0PD** Salar White  
**AC6Z3PD** Thar Beige  
**AC6Z8PD** Gobi Grey

Sinistro - Left  
**AC6Z0PS** Salar White  
**AC6Z3PS** Thar Beige  
**AC6Z8PS** Gobi Grey

Pcs. Box. 1

144



CARATTERISTICHE TECNICHE Technical Features - Caracteristiques Techniques Technische Eigenschaften - Caracteristicas Tecnicas - Технические Характеристики	NORMA Standard - Norme Norm - Norma - Норма	VALORI Value - Valeur Vorgabe - Valor - Средние
<b>PLANARITÀ</b> Flatness - Planéité - Ebenflächigkeit - Planiyud - Плоскостность	UNI EN ISO 10545/2	± 0,26% / ± 1,5mm
	ASTM C485 Warpage	
	Calibrated ± 0,75% (max ± 0,09 in)	-
	Rectified ± 0,40% (max ± 0,05 in-size ≤ 60cm) (max ± 0,07 in-size > 60cm)	± 0,25% (max ± 0,05 in-size ≤ 60cm) (max ± 0,07 in-size > 60cm)
<b>ASSORBIMENTO D'ACQUA - Valore medio in %</b> Water absorption - Average value expressed in % Absorption d'eau - Valeur moyenne en % Wasseraufnahme - Durchschnittswert in % Absorción de agua - Valor medio en % - Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3 ≤ 0,5 % ASTM C373	Conforme Compliant
<b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b> Modulus of rupture - Resistance a la flexion Biegefestigkeit - Resistencia a la flexion - Прочность на изгиб	UNI EN ISO 10545/4	≥ 50 N/mm <sup>2</sup>
<b>FORZA DI ROTTURA</b> Breaking strength - Résistance à la rupture Bruchlast - Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4 ASTM C648	≥ 2000 N 700 LBS
<b>RESISTENZA AL GELO</b> Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12 ASTM C1026	Conforme Unaffected
<b>RESISTENZA CHIMICA ad alte e basse concentrazioni di acidi e basi</b> Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13 ASTM C-650	GA - GLA - GHA Unaffected
<b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14 CTI 81-7D	5 No Evident Variation
<b>COEFFICIENTE DI ATTRITO</b> Slip resistance - Coefficient de glissement - Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio - Коэффициент трения	DIN 51130 DIN 51097 ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6) B.C.R.A.	SABBIA Nat. Lapp. R10 - B (A+B) A Dry: 0,85* Dry: 0,70* Wet: 0,77* Wet: 0,41* ≥ 0,40 ≥ 0,40
		PIETRA Nat. Lapp. R10 - B (A+B) A Dry: 0,85* Dry: 0,85* Wet: 0,77* Wet: 0,77* ≥ 0,40 ≥ 0,40

\* Values obtained with certificate n° 20130140 Date 11/21/2013.

Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue. - Pour toutes informations supplémentaires sur les données techniques et sur les garanties, veuillez consulter le catalogue general en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantie beziehen sie sich bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. - Para ultteriores informaciones sobre los datos tecnicos y la garantia, vease el catalogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводном катал.



放射性水平A类



IMBALLI E PESI Packing and weight - Emballages et poids - Verpackung und gewicht - Embalajes y pesos - УПАКОВКА И ВЕС									
Articolo Item Reference Artikel Articulo Артикула	Formato (cm) Size (cm) Format (cm) Format (cm) Tamaño (cm) Формат (cm)	Spessore (mm) Thickness (mm) Epaisseur (mm) Stärke (mm) Espesor (mm) Толщина (mm)	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт. x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт. x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. (Kg) Weight x Box (Kg) Poids / Bte (Kg) Gewicht x Krt. (Kg) Peso x Caja (Kg) Вес x Кор. (Kg)	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal.(Kg) Weight x Pal. (Kg) Poids / Pal. (Kg) Gewicht x Pal. (Kg) Peso x Pal. (Kg) Вес x Подд (Kg)
985Z_R/P	60x120	10	1,39	2	1,440	36,20	22	31,68	796
986Z_R/P	60x120	10	1,39	2	1,440	36,20	22	31,68	796
945Z_R/P	45x90	10	2,47	3	1,215	29,30	30	36,45	879
946Z_R/P	45x90	10	2,47	3	1,215	29,30	30	36,45	879
635Z_R	30x60	10	5,56	6	1,080	25,00	40	43,20	1000
636Z_R	30x60	10	5,56	6	1,080	25,00	40	43,20	1000
K305Z_R	30x30	10	11,11	5	0,450	10,50	-	-	-
I305Z_R/P	30x30	10	11,11	5	0,450	10,50	-	-	-
Z305Z_R	30x30	10	11,11	5	0,450	10,50	60	27,00	630
I306Z_R	30x30	10	11,11	5	0,450	10,50	-	-	-

**PROVENZA**  
a brand of EMILCERAMICA S.p.A.



... e mi riempio le MANI  
di questi frammenti  
che un tempo furono  
grandi MONTAGNE...

LA Pietra diventa Sabbia

... and I fill my hands with these fragments that were once tall mountains...  
Stone becomes Sand

... et je prends dans les mains ces fragments de matière qui jadis étaient des grandes montagnes...  
La Pierre se transforme en Sable

... und ich fülle meine Hände mit diesen feinen Körnchen, die einst große Berge waren...  
Stein wird Sand

... y me lleno las manos con estas partículas que otrora fueron grandes montañas...  
La Piedra se convierte en Arena

... и я наполняю ладони мелкими кусочками, которые когда-то были высокими горами ...  
Камень превращается в песок



# PROVENZA

a brand of EMILCERAMICA S.p.A.  
Via Ghiarola Nuova, 29 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia  
Tel +39 0536 927611 - Fax Italia +39 0536 927626 - Fax Export +39 0536 927627  
info@emilceramicagroup.it - www.ceramicheprovenza.com