

PROVENZA

PAVIMENTI RIVESTIMENTI IDEE STORIA MODI

ISSUE **N.1**

GESSO

white is the new black

INSIDE
COLORS
AND SIZE



Gesso | Provenza | Emilceramicgroup | Cersaie 2015 Preview | cod. 1045708



“ La centralità delle relazioni umane come uno dei punti chiave della filosofia Emilceramica, utile a cogliere i bisogni complessi e mutevoli della contemporaneità. ”

La città come spazio progettato per le persone e a misura delle loro esigenze.

Il CERSAIE dunque non solo come mera occasione di vetrina ed affari, ma appuntamento che si rinnova ogni anno per lo scambio e il confronto tra clienti e azienda.

Un'opportunità di ascolto dei cambiamenti delle città di ogni angolo del mondo e delle persone che la vivono, ognuna con progetti e sogni da realizzare nel quartiere più consono alla propria personalità.

Pensa a una città pulsante di vita, con piazze dove la gente si incontra e si racconta. Quartieri dallo stile e dal respiro diverso, dove si vive e lavora cercando relazioni, bellezza e habitat di felicità.

Entra nella città
EMILCERAMICA.



*The city as a space designed for people and tailored to their needs. The centrality of human relations as one of the key points of the **Emilceramica** philosophy, vital for responding to the complex, changing needs of contemporary life. Cersaie, therefore, not just as a mere showcase and business event, but as an annually renewed happening where customers and company meet and exchange ideas. An opportunity for feedback on the changes in cities all over the world and the people who live in them, each of them with projects and dreams to be brought to fruition in the districts best suited to their personalities.*

*Think of a city vibrant with life, with squares where people meet and talk. Districts with different styles and moods, where daily lives and work are centred on relationships, beauty and habitats for happiness. **Come into the Emilceramica city.***





GESO

ART GALLERY

Lisbon

art museum

8th sept

17.10 p.m.

Nel quartiere Provenza si respira ad ogni angolo la ricerca quasi artigianale nell'elaborazione di prodotti unici e distintivi.

Qui ad esempio si trova una art gallery che espone opere davvero uniche. Le lastre 100x100 della collezione Gesso sono infatti veri quadri immaginati per chi ama il fascino discreto della raffinatezza e del fatto a mano.

Opere dal cuore pulsante e dai colori tenui che irradiano stile, tendenza e qualità, selezionate per spazi eleganti come questo proprio perché esaltano le straordinarie correlazioni fra arte e artigianalità.

Creazioni materiche dove l'irripetibilità dell'opera d'arte e della materia prima trovano la loro massima espressione.

Every corner of the Provenza district is steeped in an almost craftsmanlike dedication to developing unique, distinctive products. For example, it even contains a small museum displaying truly unique works.

The 100x100 slabs of the Gesso collection are genuine pictures, conceived for those who love the subtle beauty of sophistication and hand-made pieces.

Works with real heart and delicate colours that radiate style, trendiness and quality, chosen for elegant locations like this because of their special ability to emphasise the amazing correlations between art and craftsmanship.

*Tactile creations where the uniqueness of the **work of art** and the raw material achieve full expression.*

manufatti | prototipi | progetti

Per la prima volta nel settore ceramico si è voluto riconsiderare il tradizionale utilizzo del gesso, materiale impiegato sinora in architettura e in edilizia ma per scopi diversi da quelli della pavimentazione o del rivestimento.

Il laboratorio **Emilceramica** si è dedicato così allo sviluppo di manufatti artigianali per realizzare i prototipi da cui partire per la realizzazione dei progetti.

Lo straordinario effetto finale è un equilibrato bilanciamento di risultanze che vedono trasparire la garza, elemento fondamentale per legare il gesso stesso, con tonalità sapientemente attenuate per l'affiorare del colore naturale del gesso.



For the first time in the ceramic tile sector, this project reconsiders the traditional use of plaster, a material with many applications in architecture and building, but not as a floor or wall covering.

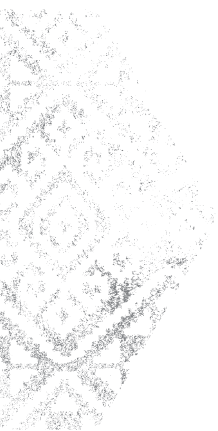
The **Emilceramica** laboratory thus set to work to create hand-made pieces for production of the prototypes as the basis for the designs.

The **amazing final effect** is a tasteful balance of outcomes in which the gauze, fundamental as a binder for the plaster, can be glimpsed, with colours skilfully faded to reveal the plaster's natural hue.



C13X1R
Taupe Linen Nat. Rett.
100x100 - 39^{3/8}" x 39^{3/8}"



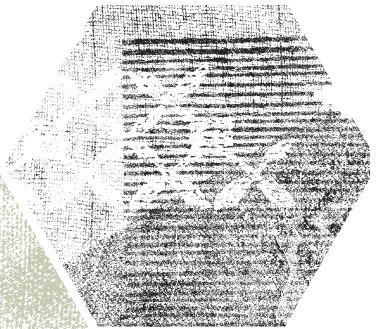
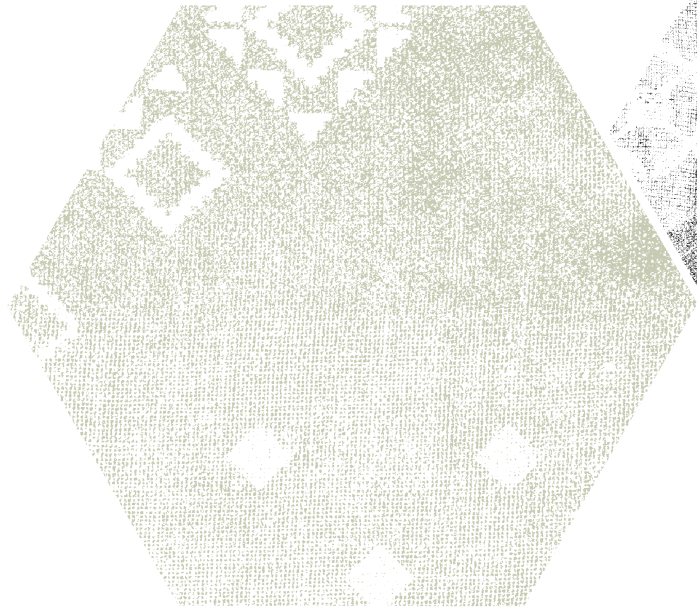


803X9R

Black Velvet Nat. Rett.
80x80 - 31¹/₂"x31¹/₂"

R303X9R

Esagona Patchwork
Black Velvet Nat.
25,5x29,4 - 10¹/₆"x11⁹/₁₆"



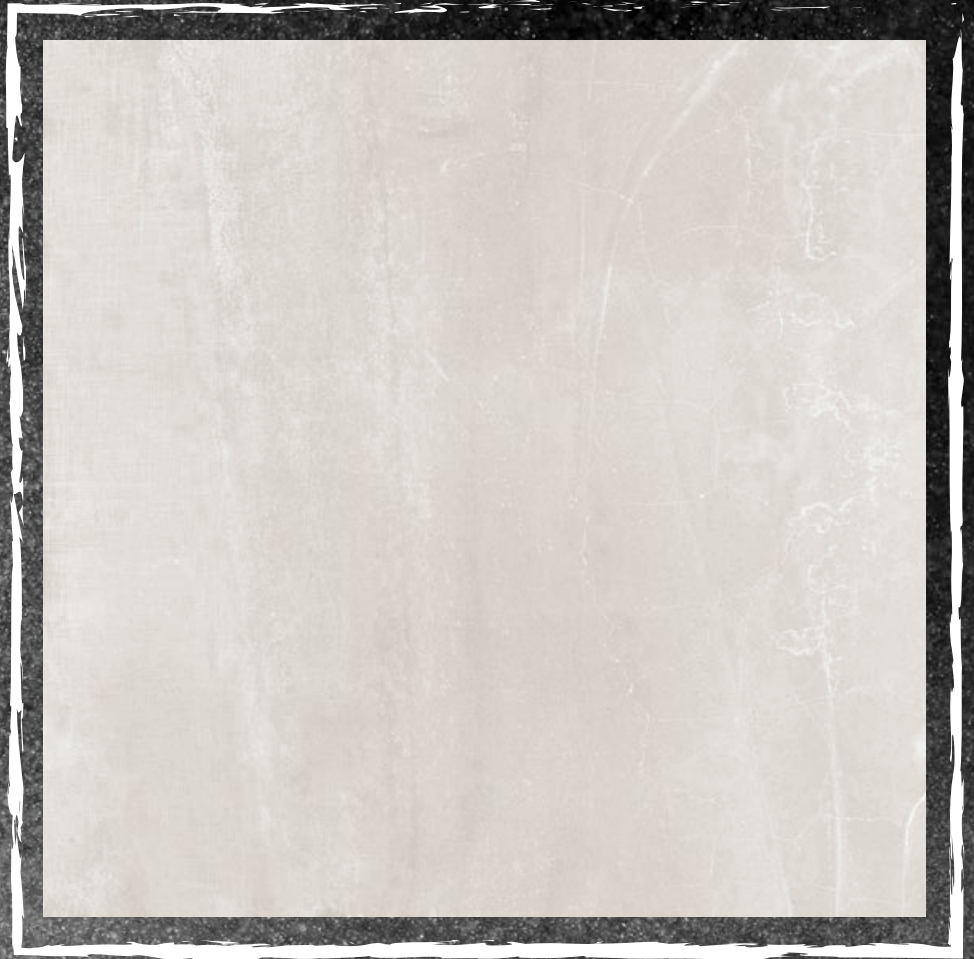




C13X8R
Pearl Grey Nat. Rett.
100x100 - 39^{3/8}"x39^{3/8}"

GESSO

NATURAL WHITE

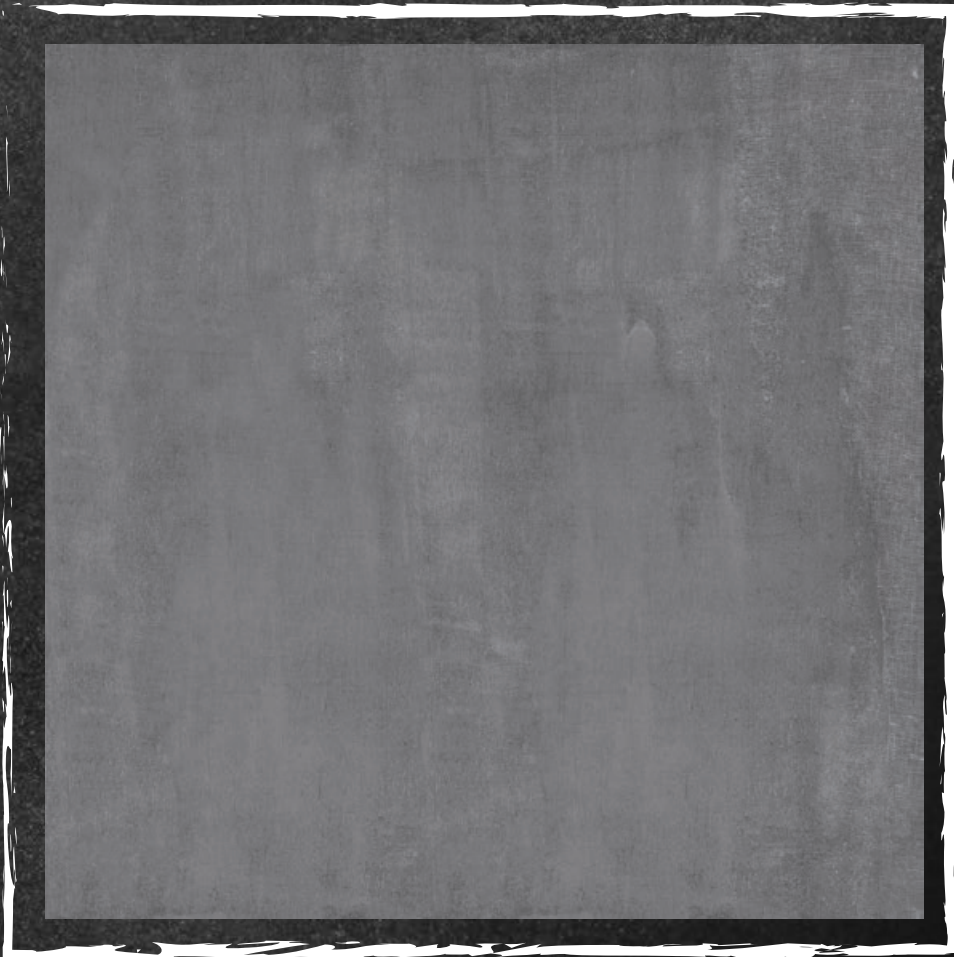


TAUPE LINEN





PEARL GREY



BLACK VELVET

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / TAMAÑOS / ФОРМАТЫ



100x100 - 39^{3/8}"x39^{3/8}"

C13X0R Natural White Nat. Rett.

95



80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}"

803X0R Natural White Nat. Rett.

88

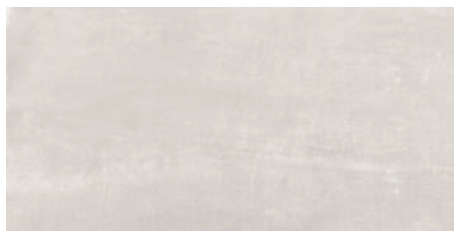


60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"

603X0R Natural White Nat. Rett.

66

Si consiglia la posa con fuga 2 mm.
Laying with a 2 mm-joint is recommended.
Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen.
Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm.
Рекомендуется укладка с швом 2 мм.



40x80 - 15^{3/4}"x31^{1/2}"

483X0R Natural White Nat. Rett.

79



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

633X0R Natural White Nat. Rett.

57

DECORI

DECORS / DECORS / DEKORE / DECORADOS / ДЕКОРЫ

Decoro Dune



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

633X0RC Natural White Nat. Rett. **72**

Esagona Patchwork*



25,5x29,4 - 10^{1/6}"x11^{9/16}"

R303X0R Natural White Nat. **150**

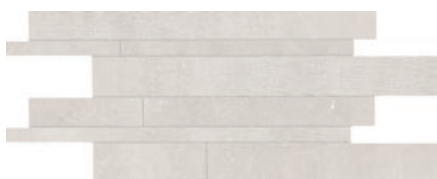
Decoro Patchwork



20x20 - 7^{7/8}"x7^{7/8}"

023X0RB Natural White Nat. Rett. **107**

Listelli sfalsati*

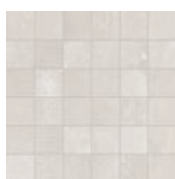


30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

M633X0R Natural White Nat. Rett. **107**

Mosaico 5x5*

Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1^{7/8}"x1^{7/8}"



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

I303X0R Natural White Nat. Rett. **127**

* Su rete in fibra
On fibre mesh backing
Sur filet en fibre de verre
Auf Glasfasernetz
Sobre malla de fibra
На волоконной сетке

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / TAMAÑOS / ФОРМАТЫ



100x100 - 39^{3/8}"x39^{3/8}"
C13X1R Taupe Linen Nat. Rett.

95



80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}"
803X1R Taupe Linen Nat. Rett.

88



60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"
603X1R Taupe Linen Nat. Rett.

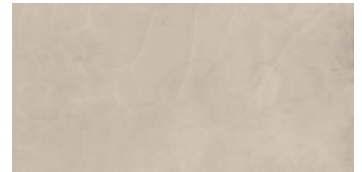
66

Si consiglia la posa con fuga 2 mm.
Laying with a 2 mm-joint is recommended.
Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen.
Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm.
Рекомендуется укладка с швом 2 мм.



40x80 - 15^{3/4}"x31^{1/2}"
483X1R Taupe Linen Nat. Rett.

79



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
633X1R Taupe Linen Nat. Rett.

57

DECORI

DECORS / DECORS / DEKORE / DECORADOS / ДЕКОРЫ

Decoro Dune



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
633X1RC Taupe Linen Nat. Rett.

72

Esagona Patchwork*



25,5x29,4 - 10^{1/6}"x11^{9/16}"
R303X1R Taupe Linen Nat.

150

Decoro Patchwork



20x20 - 7^{7/8}"x7^{7/8}"
023X1RB Taupe Linen Nat. Rett.

107

Listelli sfalsati*

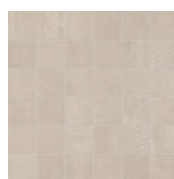


30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
M633X1R Taupe Linen Nat. Rett.

107

Mosaico 5x5*

Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1^{7/8}"x1^{7/8}"



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
I303X1R Taupe Linen Nat. Rett.

127

* Su rete in fibra
On fibre mesh backing
Sur filet en fibre de verre
Auf Glasfasernetz
Sobre malla de fibra
На волоконной сетке

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / TAMAÑOS / ФОРМАТЫ



100x100 - 39^{3/8}"x39^{3/8}"

C13X8R Pearl Grey Nat. Rett.

95



80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}"

803X8R Pearl Grey Nat. Rett.

88

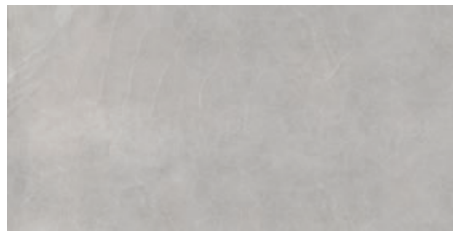


60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"

603X8R Pearl Grey Nat. Rett.

66

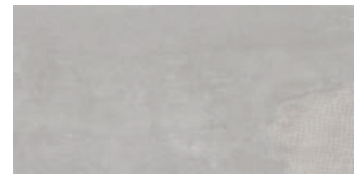
Si consiglia la posa con fuga 2 mm.
Laying with a 2 mm-joint is recommended.
Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen.
Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm.
Рекомендуется укладка с швом 2 мм.



40x80 - 15^{3/4}"x31^{1/2}"

483X8R Pearl Grey Nat. Rett.

79



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

633X8R Pearl Grey Nat. Rett.

57

DECORI

DECORS / DECORS / DEKORE / DECORADOS / ДЕКОРЫ

Decoro Dune

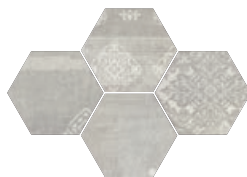


30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

633X8RC Pearl Grey Nat. Rett.

72

Esagona Patchwork*

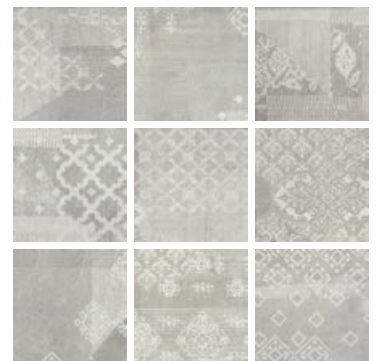


25,5x29,4 - 10^{1/6}"x11^{9/16}"

R303X8R Pearl Grey Nat.

150

Decoro Patchwork



20x20 - 7^{7/8}"x7^{7/8}"

023X8RB Pearl Grey Nat. Rett.

107

Listelli sfalsati*



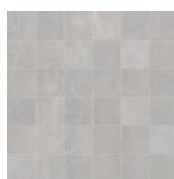
30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

M633X8R Pearl Grey Nat. Rett.

107

Mosaico 5x5*

Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1^{7/8}"x1^{7/8}"



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

I303X8R Pearl Grey Nat. Rett.

127

* Su rete in fibra
On fibre mesh backing
Sur filet en fibre de verre
Auf Glasfasernetz
Sobre malla de fibra
На волоконной сетке

GESSO BLACK VELVET

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / TAMAÑOS / ФОРМАТЫ



100x100 - 39^{3/8}"x39^{3/8}"

C13X9R Black Velvet Nat. Rett.

95



80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}"

803X9R Black Velvet Nat. Rett.

88



60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"

603X9R Black Velvet Nat. Rett.

66

Si consiglia la posa con fuga 2 mm.
Laying with a 2 mm-joint is recommended.
Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen.
Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm.
Рекомендуется укладка с швом 2 мм.



40x80 - 15^{3/4}"x31^{1/2}"

483X9R Black Velvet Nat. Rett.

79



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

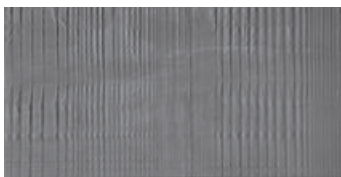
633X9R Black Velvet Nat. Rett.

57

DECORI

DECORS / DECORS / DEKORE / DECORADOS / ДЕКОРЫ

Decoro Dune

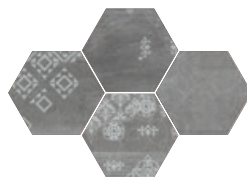


30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

633X9RC Black Velvet Nat. Rett.

72

Esagona Patchwork*

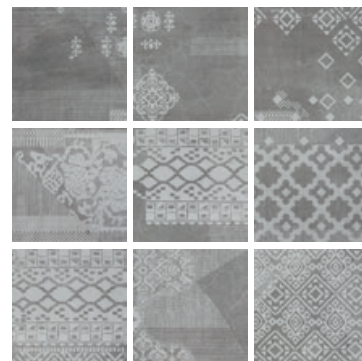


25,5x29,4 - 10^{1/6}"x11^{9/16}"

R303X9R Black Velvet Nat.

150

Decoro Patchwork

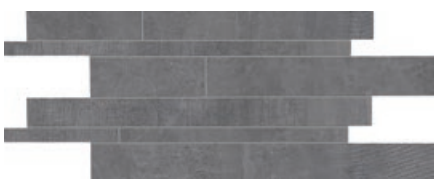


20x20 - 7^{7/8}"x7^{7/8}"

023X9RB Black Velvet Nat. Rett.

107

Listelli sfalsati*



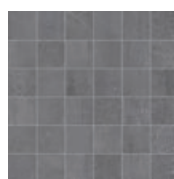
30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

M633X9R Black Velvet Nat. Rett.

107

Mosaico 5x5*

Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1^{7/8}"x1^{7/8}"



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

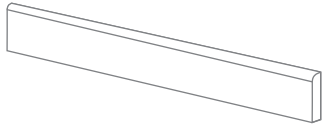
I303X9R Black Velvet Nat. Rett.

127

* Su rete in fibra
On fibre mesh backing
Sur filet en fibre de verre
Auf Glasfasernetz
Sobre malla de fibra
На волоконной сетке

PEZZI SPECIALI

TRIMS / PIECES SPECIALES / FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



BATTISCOPA - SKIRTING
7,5x60 - 2^{15/16}"x23^{5/8}"

873X0R Natural White Nat. Rett.

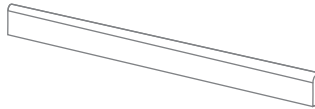
873X1R Taupe Linen Nat. Rett.

873X8R Pearl Grey Nat. Rett.

873X9R Black Velvet Nat. Rett.

Pcs. Box 15 - 9 ML. x Box

24



BATTISCOPA - SKIRTING
4,6x60 - 1^{13/16}"x23^{5/8}"

B13X0R Natural White Nat. Rett.

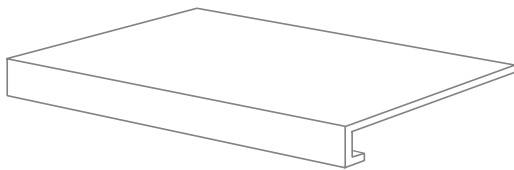
B13X1R Taupe Linen Nat. Rett.

B13X8R Pearl Grey Nat. Rett.

B13X9R Black Velvet Nat. Rett.

Pcs. Box 20 - 12 ML. x Box

24



GRADONE - STEP
33x60x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x23^{5/8}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"

1C3X0R Natural White Nat. Rett.

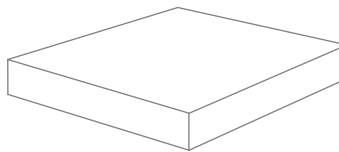
1C3X1R Taupe Linen Nat. Rett.

1C3X8R Pearl Grey Nat. Rett.

1C3X9R Black Velvet Nat. Rett.

Pcs. Box 4 - 2,4 ML. x Box

91



ANGOLARE - CORNER TILE
33x33x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x12^{15/16}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"

1A3X0R Natural White Nat. Rett.

1A3X1R Taupe Linen Nat. Rett.

1A3X8R Pearl Grey Nat. Rett.

1A3X9R Black Velvet Nat. Rett.

Pcs. Box 2 - 0,66 ML. x Box

99



CARATTERISTICHE TECNICHE Technical Features - Caracteristiques Techniques Technische Eigenschaften - Caracteristicas Tecnicas - Технические Характеристики	NORMA Standard - Norme Norm - Norma - Норма	VALORI Value - Valeur Vorgabe - Valor - Средние
	UNI EN ISO 10545/2	± 0,26% / ± 1,5mm
	ASTM C485 Warpage	
	Calibrated ± 0,75% (max ± 0,09 in)	-
	Rectified ± 0,40% (max ± 0,05 in-size ≤ 60cm) (max ± 0,07 in-size > 60cm)	± 0,25% (max ± 0,05 in-size ≤ 60cm) (max ± 0,07 in-size > 60cm)
PLANARITÀ Flatness - Planéité - Ebenflächigkeit - Planiyud - Плоскостность		
ASSORBIMENTO D'ACQUA (Valore medio in %) Water absorption (Average value expressed in %) - Absorption d'eau (Valeur moyenne en %) - Wasseraufnahme (Durchschnittswert in %) - Absorción de agua (Valor medio en %) - Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3 ≤ 0,5 % ASTM C373	Conforme Compliant
RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture - Resistance a la flexion Biegefestigkeit - Resistencia a la flexion - Прочность на изгиб	UNI EN ISO 10545/4	≥ 50 N/mm ²
FORZA DI ROTTURA Breaking strength - Résistance à la rupture Bruchlast - Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4 ASTM C648	≥ 2000 N 700 LBS
RESISTENZA AL GELO Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12 ASTM C1026	Conforme Unaffected
RESISTENZA CHIMICA ad alte e basse concentrazioni di acidi e basi Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13 ASTM C-650	GA - GLA - GHA Unaffected
RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14 CTI 81-7D	5 No Evident Variation
COEFFICIENTE DI ATTRITO Slip resistance - Coefficient de glissement - Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio - Коэффициент трения	DIN 51130 DIN 51097 ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6) B.C.R.A.	R10 B (A+B) Dry ≥ 0,42 Wet ≥ 0,42 ≥ 0,40

Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue. - Pour toutes informations supplémentaires sur les données techniques et sur les garanties, veuillez consulter le catalogue general en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantie beziehen sie sich bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. - Para posteriores informaciones sobre los datos tecnicos y la garantía, vease el catalogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводном катал.



IMBALLI E PESI Packing and weight - Emballages et poids - Verpackung und gewicht - Embalajes y pesos - УПАКОВКА И ВЕС										
Articolo Item Reference Artikel Articulo Артикула	Formato (cm) Size (cm) Format (cm) Formato (cm) Тamaño (cm) Формат (cm)	Spessore (mm) Thickness (mm) Epaisseur (mm) Stärke (mm) Espesor (mm) Толщина (mm)	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт. x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт. x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. (Kg) Weight x Box (Kg) Poids / Bte (Kg) Gewicht x Krt. (Kg) Peso x Caja (Kg) Вес x Кор. (Kg)	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. (Kg) Weight x Pal. (Kg) Poids / Pal. (Kg) Gewicht x Pal. (Kg) Peso x Pal. (Kg) Вес x Подд (Kg)	
C13X_R	100x100	10	1,00	1	1,00	23,50	40	40,00	940	
803X_R	80x80	10	1,56	2	1,28	32,00	40	51,20	1280	
483X_R	40x80	10	3,13	3	0,96	24,00	28	26,88	672	
603X_R	60x60	10	2,78	3	1,08	25,00	40	43,20	1000	
633X_R	30x60	10	5,56	6	1,08	25,00	40	43,20	1000	
M633X_R	30x60	10	5,56	4	0,72	16,70	30	21,60	501	
633X_RC	30x60	10	5,56	6	1,08	25,00	40	43,20	1000	
I303X_R	30x30	10	11,11	5	0,45	9,80	60	27,00	588	
023X_RB	20x20	10	25,00	18	0,72	17,00	72	51,84	1224	
R303X_R	25,5x29,4	10	13,33	5	0,374	8,70	-	-	-	

PROVENZA
a brand of EMILCERAMICA S.p.A.



La ville, considérée comme un espace fait pour les personnes et à la hauteur de leurs exigences.

La centralité des relations humaines, comme l'un des points essentiels de la philosophie Emilceramica, indispensable pour collecter les besoins complexes et instables de la contemporanéité.

Le salon Cersaie n'est pas seulement une vitrine et une opportunité commerciale, mais aussi un rendez-vous annuel pour l'échange et pour l'interaction entre les clients et l'entreprise. Une occasion pour vivre la mutation des villes, où qu'elles se trouvent dans le monde, et pour rester à l'écoute des personnes qui y habitent, chacune avec des projets et des rêves en poche, dans le quartier qui leur convient le mieux.

Pensez à une ville pleine de vie, bourrée de places où les gens se rencontrent et se racontent. Des quartiers qui diffèrent par le style et par l'esprit, où l'on vit et travaille tout en y cherchant l'expérience sociale, la beauté et le bonheur. Entrez dans la ville Emilceramica.

Dans ses moindres recoins, le quartier Provenza est envahi par une atmosphère de recherche que l'on pourrait qualifier d'artisanale, de sorte à proposer des créations uniques et exclusives. D'ailleurs, à cet endroit, un petit musée montre des ouvrages exceptionnels. En effet, les dalles 100x100 de la collection Gesso sont des authentiques tableaux imaginés pour tous ceux qui aiment le charme discret de l'élégance et du fait-main. Des ouvrages au cœur qui bat et à la coloration délicate, d'où se dégagent classe, style et qualité, choisis pour des espaces élégants comme celui-ci, précisément parce qu'ils mettent en valeur les liens extraordinaires entre art et artisanat. Des effets de matière où le caractère unique de l'œuvre d'art et de la matière première atteint le summum de l'expression.

Pour la première fois dans le secteur de la céramique, l'utilisation traditionnelle du plâtre a été repensée : si, jusqu'alors, ce matériau s'utilisait en architecture et dans le bâtiment, ses applications ne comprenaient pas le revêtement de sols ou de murs.

Le laboratoire Emilceramica s'est donc consacré au développement de produits artisanaux pour réaliser des prototypes servant de base à la mise en œuvre des projets. Le rendu final, magnifique, se traduit par un parfait équilibre : élément fondamental servant à lier le plâtre, la gaze et transparent dans des tonalités savamment estompées, qui en laissent affleurer la couleur naturelle.

Die Stadt als ein für den Menschen gestalteter Raum, zugeschnitten auf seine Bedürfnisse.

Die zentrale Bedeutung der menschlichen Beziehungen gehört zu den Kernelementen der Philosophie von Emilceramica, die den komplexen und veränderlichen Bedürfnissen der Gegenwart Rechnung trägt.

Die Cersaie ist daher nicht nur Schaufenster und Handelsplatz. Sie ist eine Plattform für den Dialog und den Austausch zwischen Hersteller und Kunde. Sie bietet Einblicke in den Wandel der Städte und ihrer Bewohner auf der ganzen Welt, die ihr Stadtviertel als ideales Umfeld zur Verwirklichung ihrer Projekte und Träume begreifen.

Der Stadtteil Provenza vermittelt in eindrucksvoller Weise das handwerkliche Können, das hinter der Entwicklung einzigartiger, ausgefallener Produkte steht. Hier befindet sich zum Beispiel ein kleines Museum, das echte Unikate zeigt. Der diskrete Charme der Ästhetik und der Handwerkstradition kommt in den Platten 100x100 der Kollektion Gesso vollständig zur Geltung. Feingeister werden sie mit Gemälden vergleichen.

Dynamische Optiken und zarte Farben bringen Stil, Modernität und Qualität zum Ausdruck: Die Kollektion schlägt eine Brücke zwischen Kunst und Handwerk. Materialbetonte Oberflächen ermöglichen die Gestaltung eleganter Raumwelten. Jedes Kunstwerk, jedes Material ist in seiner Art unnachahmlich. Die Kollektion tritt dafür den Beweis an.

Erstmals in der Keramikbranche werden dem Baustoff Gips, der bisher noch nie für Boden- und Wandbeläge zum Einsatz kam, neue und ungewohnte Anwendungsbereiche erschlossen. Handwerkliche Erzeugnisse, die in der Entwicklungsabteilung von Emilceramica entstanden, dienen als Prototypen für neue Produktprojekte. Das außergewöhnliche Resultat ist eine harmonische Optik, geprägt von durchscheinender Gaze, die als festigendes Strukturelement dient, und von blassen Kolorationen, die von der durchdringenden natürlichen Gipsfarbe abgetönt werden.

La ciudad como espacio proyectado pensando en las personas, a la medida de sus exigencias.

La centralidad de las relaciones humanas como uno de los puntos clave de la filosofía de Emilceramica, útil para captar las necesidades complejas y cambiantes del mundo contemporáneo.

La feria Cersaie, pues, no solo como mera ocasión para ponerse en el escaparate y hacer negocios, sino como cita que se repite año tras año para que clientes y empresa intercambien impresiones y confronten ideas. Una oportunidad para detenerse a observar los cambios de las ciudades de todos los rincones del mundo y de las personas que las habitan, cada una con proyectos y sueños que cumplir en el barrio más acorde con su personalidad.

Piensa en una ciudad llena de vida, con plazas donde la gente se da cita y se comunica. Barrios de estilos y de aires distintos, en los que se vive y se trabaja buscando relaciones, belleza y hábitats de felicidad. Entra en la ciudad Emilceramica.

En cada rincón del barrio Provenza se respira la búsqueda casi artesanal en la elaboración de productos únicos y distintivos. Aquí, por ejemplo, se encuentra un pequeño museo que expone obras verdaderamente únicas. Las placas de 100 x 100 de la colección Gesso, en efecto, son auténticos cuadros imaginados pensando en quien ama el encanto discreto del refinamiento y de lo hecho a mano.

Obras cuyo corazón late, obras de colores tenues que irradian estilo, tendencia y calidad, seleccionadas para vestir espacios elegantes como este justamente porque ponen de relieve las extraordinarias correlaciones entre arte y artesanía. Creaciones matéricas en las que el carácter irreplicable de la obra de arte y de la materia prima hallan su máxima expresión.

Por primera vez en el sector cerámico se ha querido reconsiderar el tradicional empleo del yeso, material utilizado hasta ahora en arquitectura y en la construcción, si bien con aplicaciones distintas de la pavimentación o el revestimiento. El laboratorio de Emilceramica se ha dedicado de este modo al desarrollo de manufacturas artesanales para elaborar los prototipos que tomar como punto de partida para la realización de los proyectos. El extraordinario efecto final es un ponderado equilibrio de resultados que ven transparentarse la gasa, elemento fundamental para amalgamar el yeso, con tonalidades sabiamente atenuadas gracias a que aflora el color natural del yeso.

Город, как место, спроектированное для людей, соразмерное их потребностям. Ключевая роль человеческих отношений как одно из основных положений принципов Emilceramica, позволяющее дать ответ на сложные и изменчивые потребности современности. Таки образом, Cersaie выступает не только в качестве отличного повода показать себя и заключить сделку, но и в качестве ежегодной встречи, на которой клиенты и компании обмениваются мнениями и сравнивают свои взгляды. Это - возможность услышать изменения, произошедшие в городах любого уголка мира и в живущих в них людях, каждый со своими проектами и мечтами, которые могут воплотиться в самом подходящем для индивидуального характера квартале.

Представьте себе город, в котором бьет ключ жизни, с площадями, на которых встречаются люди и рассказывают друг другу о себе. Кварталы с разным стилем и ритмом жизни, в которых люди живут, работают и ищут отношения, красоту и атмосферу счастья. Приходите в город Emilceramica!

В квартале Provenza на каждом углу дышится почти что ремесленными поисками в разработке уникальной и совершенно иной продукции. Например, здесь находится небольшой музей, в котором выставлены воистину уникальные работы. Плиты 100x100 из коллекции Gesso являются настоящими картинами, будоражащими воображение, для тех, кто любит неброское очарование изысканности и ручной работы. Работы с бьющимся сердцем и мягкими цветами, которые излучают стиль, тенденции и качество, отобранные для таких элегантных мест, как это, потому что они подчеркивают удивительную связь между искусством и ремеслом. Материальные творения, в которых неповторимость произведения искусства и сырья находят наивысшее выражение.

Впервые в керамической отрасли появилось желание пересмотреть традиционное использование гипса - материала, который до сих пор использовался в архитектуре и в строительстве, но не в настиле полов и облицовке стен. Таким образом, лаборатория Emilceramica посвятила себя разработке ремесленных изделий для изготовления прототипов, которые станут началом для новых проектов. Удивительным конечным эффектом является удачная уравновешенность элементов, среди которых просматривается марля - очень важный материал для придания прочности гипсу, и мастерски смягченные тона ввиду выступления на поверхность естественного цвета гипса.

PROVENZA

a brand of EMILCERAMICA S.p.A.
Via Ghiarola Nuova, 29. 41042 Fiorano Modenese (MO) . Italia
Tel +39 0536 835111 . Fax Italia +39 0536 927626 . Fax Estero +39 0536 927627
info@emilceramicagroup.it - www.ceramicheprovenza.com

