

terra crea

CLAY TEXTURE




KRONOS
CERAMICHE

terra crea

CLAY TEXTURE

terra crea

CLAY TEXTURE

L'ARGILLA, NELLA SUA STORIA MILLENARIA, È STATA PROTAGONISTA DI EMOZIONANTI CREAZIONI ARTIGIANALI, DALLO STUDIO DI QUESTA MATERIA AFFASCINANTE NASCE TERRA CREA, UN PROGETTO SENSORIALE, VIVO, MATERICO, COINVOLGENTE.

IL PAZIENTE LAVORO DI RICERCA CROMATICA SUI TONI DELLA TERRA SI AFFIANCA AL SAPIENTE USO DI SUPERFICI E STRUTTURE DALLE PIACEVOLI SENSAZIONI TATTILI.

TOUT AU LONG DE SON HISTOIRE MILLÉNAIRE, L'ARGILE S'EST TROUVÉE AU CŒUR D'EXTRAORDINAIRES CRÉATIONS ARTISANALES. TERRA CREA, UN PROJET SENSORIEL, VIVANT, SATURÉ DE MATIÈRE, PRENANT, EST ISSU DE L'ÉTUDE DE CE MATÉRIAU FASCINANT. LE PATIENT TRAVAIL DE RECHERCHE CHROMATIQUE SUR LES TEINTES DE LA TERRE SE CONJUGUE À LA SAVANTE UTILISATION DE SURFACES ET DE STRUCTURES AUX AGRÉABLES SENSATIONS TACTILES.

DOWN THROUGH THE MILLENNIA, CLAY HAS BEEN THE CHOSEN MEDIUM FOR AMAZING HANDMADE CREATIONS, AND THE STUDY OF THIS FASCINATING MATERIAL HAS LED TO TERRA CREA, A SENSORY PROJECT THAT IS VITAL, TEXTURAL AND HIGHLY ENGAGING.

THE PAINSTAKING CHROMATIC STUDY OF EARTHEN SHADES GOES HAND-IN-HAND WITH THE EXPERT USE OF SURFACES AND STRUCTURES WITH PLEASING TACTILE SENSATIONS.

SEIT TAUSENDEN VON JAHREN IST TON EIN BEDEUTENDER WERKSTOFF FÜR DIE SCHÖPFERISCHE FORMGEBUNG. AUS DER STUDIE DIESES FASZINIERENDEN MATERIALS ENTSTAND TERRA CREA, EIN SINNLICHES, LEBHAFTES, MATERIALBETONTES UND EMOTIONAL ANSPRECHENDES KONZEPT.

DIE INTENSIVE FARBFORSCHUNG ZU DEN ERDTÖNEN GEHT HIER HAND IN HAND MIT DEM GESCHICKTEN EINSATZ VON OBERFLÄCHEN UND STRUKTUREN MIT ANGENEHMER HAPTISCHER ANMUTUNG.



calce

P 12

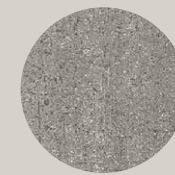
OASI MEDITERRANEA
MEDITERRANEAN OASIS
UNE OASIS MÉDITERRANÉENNE
MEDITERRANE OASE



corda

P 26

CASALE CON VISTA
FARMHOUSE WITH A VIEW
UNE FERME AVEC VUE
LANDHAUS MIT AUSSICHT



limo

P 48

METROPOLITANO LONDINESE
LONDON METROPOLITAN
UNE URBANITÉ LONDONIENNE
LONDONER GROSSTADTFLAIR



pomice

P 60

AUTENTICO NORDICO
NORDIC COSY
UNE INTIMITÉ NORDIQUE
NORDISCHE BEHAGLICHKEIT



mattoni

P 76

VITA DA ECO-RESORT
ECO-RESORT LIFE
UNE VIE D'ÉCO-RESORT
ÖKO-RESORT

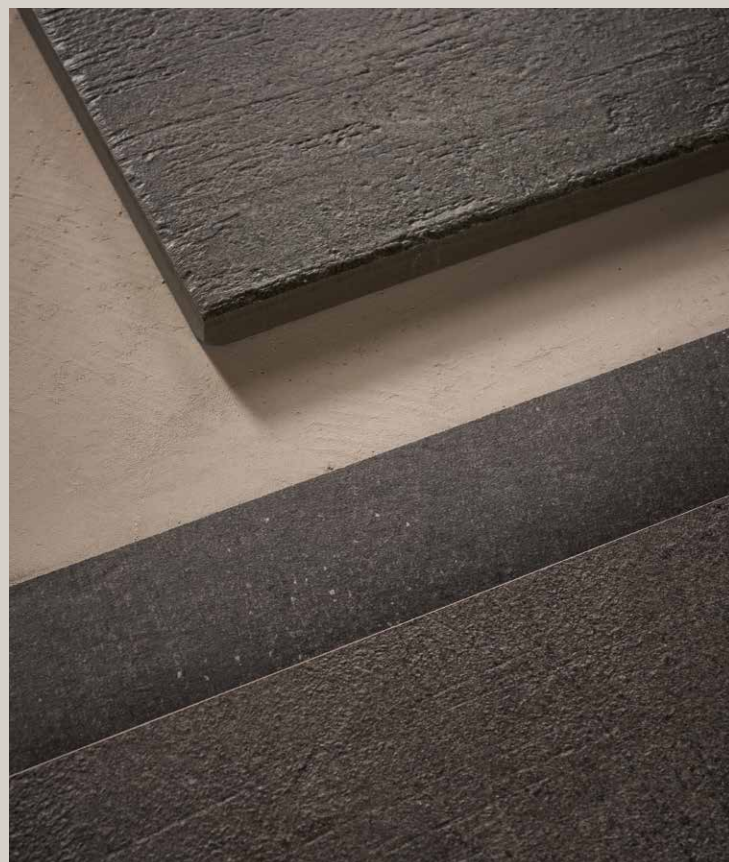
ispirazione colore

LA RICERCA CROMATICA PRENDE
ISPIRAZIONE DALL'ELEMENTO TERRA,
DEFINENDO 5 TONI CHE VANNO DAL BIANCO
DELLA CALCE AL NERO DELLA POMICE
VULCANICA, DAL GRIGIO DEL LIMO, AL CALDO
COLORE DELLA CORDA, PER FINIRE CON
L'ENERGICO MATTONE.

CHROMATIC STUDY DRAWS INSPIRATION
FROM THE NATURAL ELEMENT OF EARTH,
CREATING 5 TONES THAT RANGE FROM LIME
WHITE AND VOLCANIC PUMICE BLACK, TO
LOAM GREY, THE WARM COLOUR OF ROPE,
AND FINALLY THE ENERGY OF BRICK.

S' INSPIRANT DE L'ELEMENT TERRE, LA
RECHERCHE CHROMATIQUE DEFINIT 5 TONS
ALLANT DU BLANC DE LA CHAUX AU NOIR
DE LA PIERRE DE LAVE, DU GRIS DU LIMO A
LA COULEUR CHAUDE DE LA CORDE, POUR
ABOUTIR A L'ENERGIE DE LA BRIQUE.

AUS DER VOM ELEMENT ERDE INSPIRIERTEN
FARBFORSCHUNG GINGEN 5 FARBTÖNE
HERVOR: VOM WEISS DES KALKS, SCHWARZ
DES VULKANISCHEN BIMSSTEINS, GRAU DES
LEHMS BIS ZUR WARMEN HANFFARBE UND
ZUM LEBHAFTEN ZIEGELROT.



CALCE



CORDA



LIMO



POMICE



MATTONE

superfici e spessori

6 MM ¼", 10 MM ⅜", 20 MM ¾"



L'AMPIA GAMMA DI STRUTTURE E SUPERFICI PERMETTE DI VESTIRE GLI SPAZI CON UN'ESTETICA PERFETTAMENTE COORDINATA, DALLA FINITURA DELICATA DEI GRANDI FORMATI, AL TOCCO PIACEVOLE DELLE SUPERFICI NATURALI, FINO ALLA STRUTTURA MATERICA CARATTERISTICA DI 2 CM E SPAKKO, PER UNA COMPLETA SENSAZIONE TATTILE EMOZIONALE.

THE WIDE RANGE OF STRUCTURES AND SURFACES CAN BE USED TO CREATE SPACES WITH A PERFECTLY COORDINATED AESTHETIC, FROM THE RESTRAINED FINISH OF THE LARGE SIZES AND THE PLEASING TOUCH OF NATURAL SURFACES, TO THE DISTINCTIVE TEXTURAL STRUCTURE OF THE 2 CM THICKNESS AND SPAKKO, FOR A COMPLETE TACTILE EXPERIENCE.

LA VASTE GAMME DE TEXTURES ET DE SURFACES PERMET D'HABILLER LES ESPACES D'UNE ESTHETIQUE PARFAITEMENT COORDONNEE : A PARTIR DE LA FINITION VELOUTE DES GRANDS FORMATS, L'AGREABLE SENSATION AU TOUCHER DES SURFACES NATURELLES, EN PASSANT PAR LA STRUCTURE CARACTERISTIQUE DE 2 CM ET SPAKKO A EFFET DE MATIERE, LA SENSATION PROCUREE EST TOTALEMENT TACTILE ET EMOTIONNELLE.

DIE BREITE PALETTE AN STRUKTUREN UND OBERFLÄCHEN ERMÖGLICHT DIE GESTALTUNG VON RAUMWELTEN MIT ABGESTIMMTEN DESIGNKONZEPTEN. VON DEN SANFTEN OBERFLÄCHEN DER GROSSFORMATE, DER ANGENEHMEN HAPTİK DER NATÜRLICHEN OBERFLÄCHEN BIS ZUR MARKANTEN MATERIALTEXTUR DER 2 CM STARKEN VERSION UND SPAKKO FÜR EIN EMOTIONAL ANSPRECHENDES HAPTISCHES ERLEBNIS.





SPAKKO®



“SPAKKO” È UNA LAVORAZIONE SPECIALE ESEGUITA NEL BORDO SAPIENTEMENTE MODELLATA AD ARTE, LA PARTICOLARE ESTETICA IRREGOLARE RENDE OGNI SINGOLO PEZZO UNICO, L'IMPERFEZIONE CHE DIVENTA BELLEZZA.

“SPAKKO” IS A SPECIAL, CAREFULLY CRAFTED PROCESS CARRIED OUT ON THE EDGES TO CREATE A DISTINCTIVE, IRREGULAR LOOK THAT MAKES EVERY SINGLE PIECE A ONE-OFF WHOSE BEAUTY LIES IN ITS IMPERFECTION.

“SPAKKO” EST UN FAÇONNAGE SPÉCIAL EFFECTUÉ DANS LE BORD ET MODELÉ DE MANIÈRE EXPERTE : SON ESTHÉTIQUE IRRÉGULIÈRE SI PARTICULIÈRE REND CHAQUE PIÈCE UNIQUE, ET DE L'IMPERFECTION NAÎT AINSI LA BEAUTÉ.

“SPAKKO” IST EINE SPEZIALBEARBEITUNG FÜR EINE RAFFINIERTE KANTENGESTALTUNG. DURCH DIE BESONDERE UNREGELMÄSSIGKEIT WIRD JEDE EINZELNE FLIESE ZU EINEM UNIKAT, DENN IN DER UNVOLLKOMMENHEIT STECKT DIE SCHÖNHEIT.



FLOOR
CALCE 2.0 BLOCK
20,2x20,2 - 8"x8"

FLOWER PLANTERS
CALCE 2.0

calce

OASI MEDITERRANEA
MEDITERRANEAN OASIS
UNE OASIS MÉDITERRANÉENNE
MEDITERRANE OASE

LA NUANCE CALCE, LUMINOSA E SOLARE, HA IL COLORE DELLA LUCE, UN TONO DELICATO CHE CREA UN TUTT'UNO ARMONICO COLLEGANDO PAVIMENTO, SCALA, PISCINA, COME UNA SCENOGRAFIA PERFETTAMENTE INSERITA NELLA MACCHIA MEDITERRANEA.

THE BRIGHT AND SUNNY CALCE SHADE CAPTURES THE COLOUR OF LIGHT ITSELF. A DELICATE TONE, IT CREATES SEAMLESS HARMONY BETWEEN THE FLOORS, STAIRS AND POOL, LIKE A STAGE SET PERFECTLY IMMERSSED IN THE MEDITERRANEAN AMBIANCE.

LUMINEUSE ET SOLAIRE, LA NUANCE CALCE POSSÈDE LA COULEUR DE LA LUMIÈRE : UN TON DÉLICAT QUI CRÉE UN TOUT HARMONIEUX, RELIANT LE SOL, L'ESCALIER ET LA PISCINE, TELLE UNE SCÉNOGRAPHIE PARFAITEMENT INTÉGRÉE DANS LE MAQUIS MÉDITERRANÉEN.

DIE HELLE, FREUNDLICHE NUANCE CALCE HAT DIE FARBE DES LICHTS. ES IST EIN DEZENTER TON, DER BODEN, TREPPE UND POOL ZU EINER HARMONISCHEN EINHEIT INMITTEN DER MEDITERRANEN MACCHIE INSZENIERT.

FLOOR
CALCE 2.0
60x120 - 24"x48"

STAIRS
CALCE 2.0

SWIMMING POOL
CALCE 2.0
60x120 - 24"x48"
bordo skimmer lavorazione a L

BOX SHAPES
CALCE
120x280 - 48"x112"

CALCE





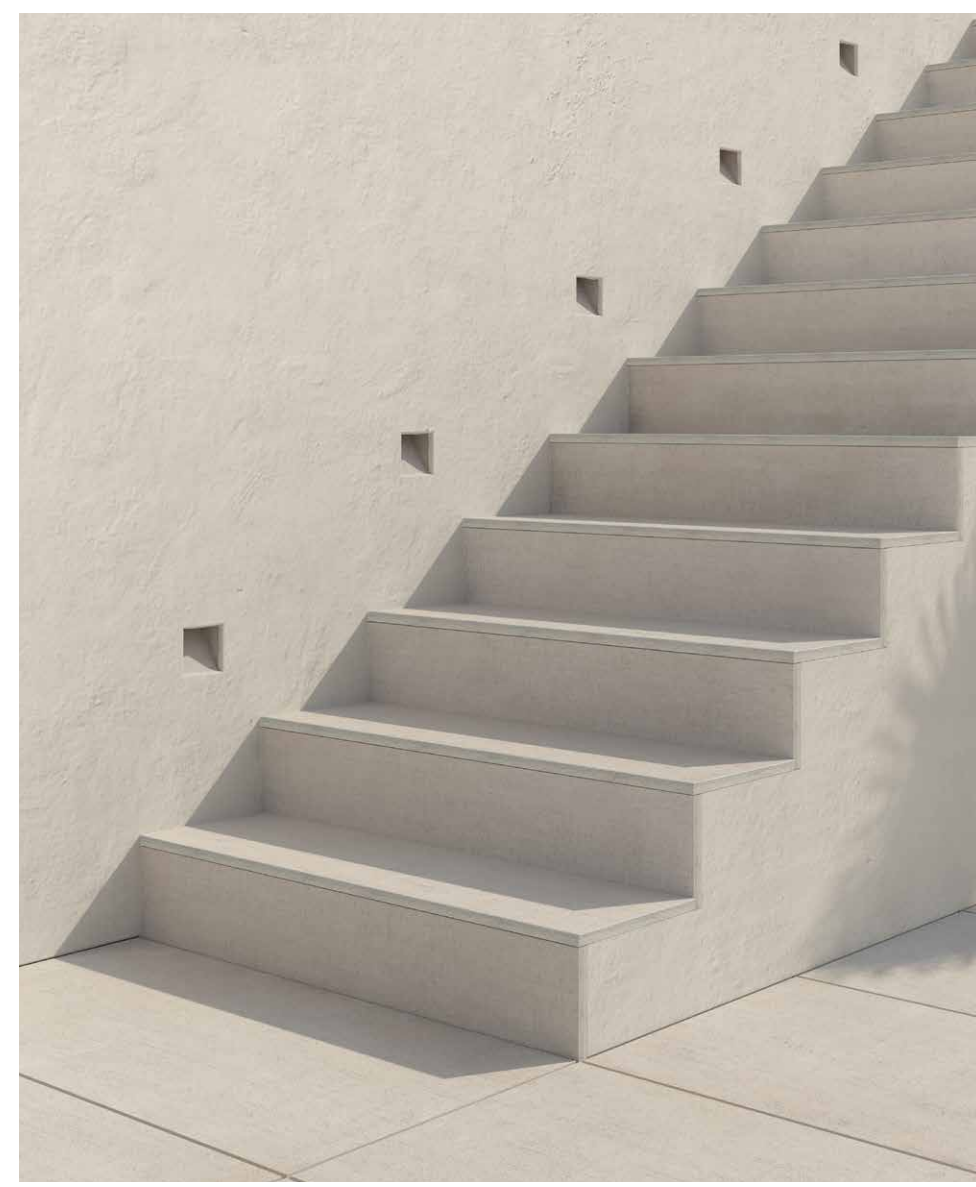
FLOOR
CALCE 2.0
60x120 - 24"x48"

STAIRS
CALCE 2.0

SWIMMING POOL
CALCE 2.0
60x120 - 24"x48"
bordo skimmer lavorazione a L

BOX SHAPES
CALCE
120x280 - 48"x112"

CALCE



FLOOR
CALCE
80x80 - 32"x32"

WALL
CALCE
120x280 - 48"x112"

WASHBASIN
CALCE

HEADBOARD
CALCE SPAKKO
7,5x15 - 3"x6"

CALCE

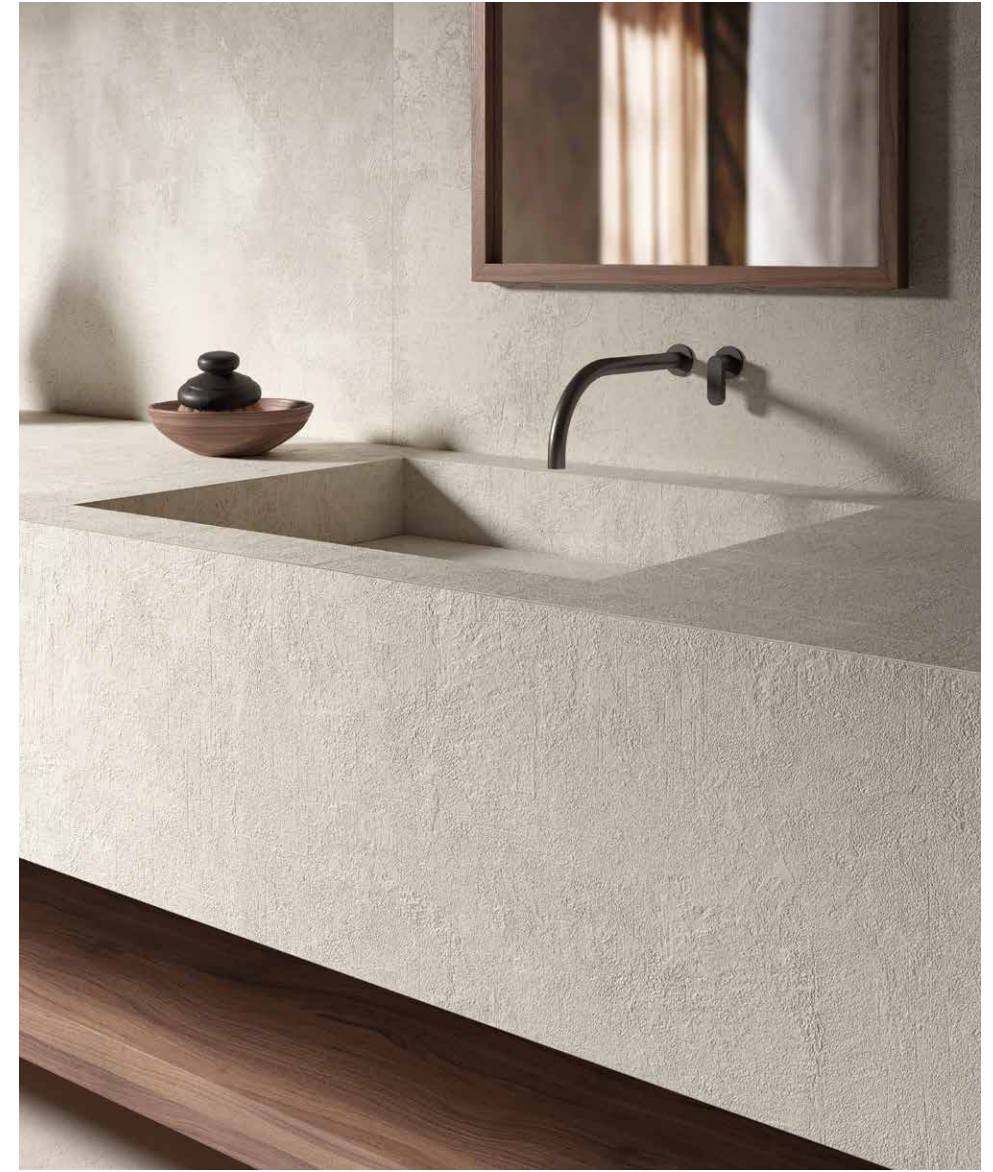


HEADBOARD
CALCE SPAKKO
7,5x15 - 3"x6"



WALL
CALCE
120x280 - 48"x112"

WASHBASIN
CALCE



FLOOR
CALCE
80x80 - 32"x32"

WALL
CALCE
120x280 - 48"x112"

SHOWER
CALCE
MOSAICO 7,5x7,5 - 3"x3"
30x30 - 12"x12"

BOX SHAPES
CALCE
120x280 - 48"x112"

NICHES
CALCE 2.0

CALCE





FLOOR, WALL AND BENCH
CALCE
120x280 - 48"x112"

SHOWER
CALCE
MOSAICO 7,5x7,5 - 3"x3"
30x30 - 12"x12"





FLOOR
CORDA
80x80 - 32"x32"

SWIMMING POOL
CORDA

corda

CASALE CON VISTA
FARMHOUSE WITH A VIEW
UNE FERME AVEC VUE
LANDHAUS MIT AUSSICHT

LA DOMINANTE CALDA DEL COLORE CORDA CI ACCOMPAGNA IN UN VIAGGIO ATTRAVERSO DIFFERENTI ZONE, PRIVATE O SOCIALI, DOVE TUTTO PRENDE UN ASPETTO ACCOGLIENTE. IN PARTICOLARE GLI SPAZI ABITATIVI IMMERSI NELLA NATURA SVELANO UN DIALOGO FRA IN E OUT SEMPRE PIÙ FONDAMENTALE PER L'ABITARE MODERNO.

THE DOMINANT WARMTH OF THE COLOUR CORDA ACCOMPANIES US ON A JOURNEY THROUGH DIFFERENT AREAS, BOTH PRIVATE AND SOCIAL, WHERE EVERYTHING HAS A WELCOMING FEEL. IN PARTICULAR, THE LIVING SPACES IMMERSED IN NATURE REVEAL AN ONGOING DIALOGUE BETWEEN INDOORS AND OUTDOORS THAT IS INCREASINGLY VITAL FOR MODERN LIVING.

LA DOMINANTE CHAUDE DE LA COULEUR CORDA NOUS ACCOMPAGNE DANS UN VOYAGE À TRAVERS DIFFÉRENTS ESPACES, PRIVÉS OU SOCIAUX, OÙ TOUT REVÊT UN ASPECT ACCUEILLANT. EN PARTICULIER, LES ESPACES DE VIE AU CŒUR MÊME DE LA NATURE DONNENT À VOIR LE DIALOGUE QUI SE NOUE ENTRE INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR, QUI DEVIENT TOUJOURS PLUS FONDAMENTAL POUR L'HABITAT MODERNE.

DIE WARME AUSSTRAHLUNG DER FARBE CORDA BEGLEITET UNS DURCH VERSCHIEDENE PRIVATE ODER GEMEINSCHAFTLICHE BEREICHE, IN DENEN EINE BEHAGLICHE ATMOSPHÄRE VORHERRSCHT. DIE IN DIE NATUR EINGEBETTETEN WOHNÄUME GEHEN NAHTLOS VON INNEN NACH AUSSEN ÜBER, EIN ZUNEHMEND WICHTIGER ASPEKT DES MODERNEN WOHNENS.

FLOOR
CORDA
80x80 - 32"x32"

TABLE
LIMO

SWIMMING POOL
CORDA

CORDA



FLOOR
CORDA
80x80 - 32"x32"

SWIMMING POOL
CORDA

CORDA



FLOOR
CORDA 2.0
60x60 - 24"x24"

FLOWER PLANTERS
CORDA 2.0

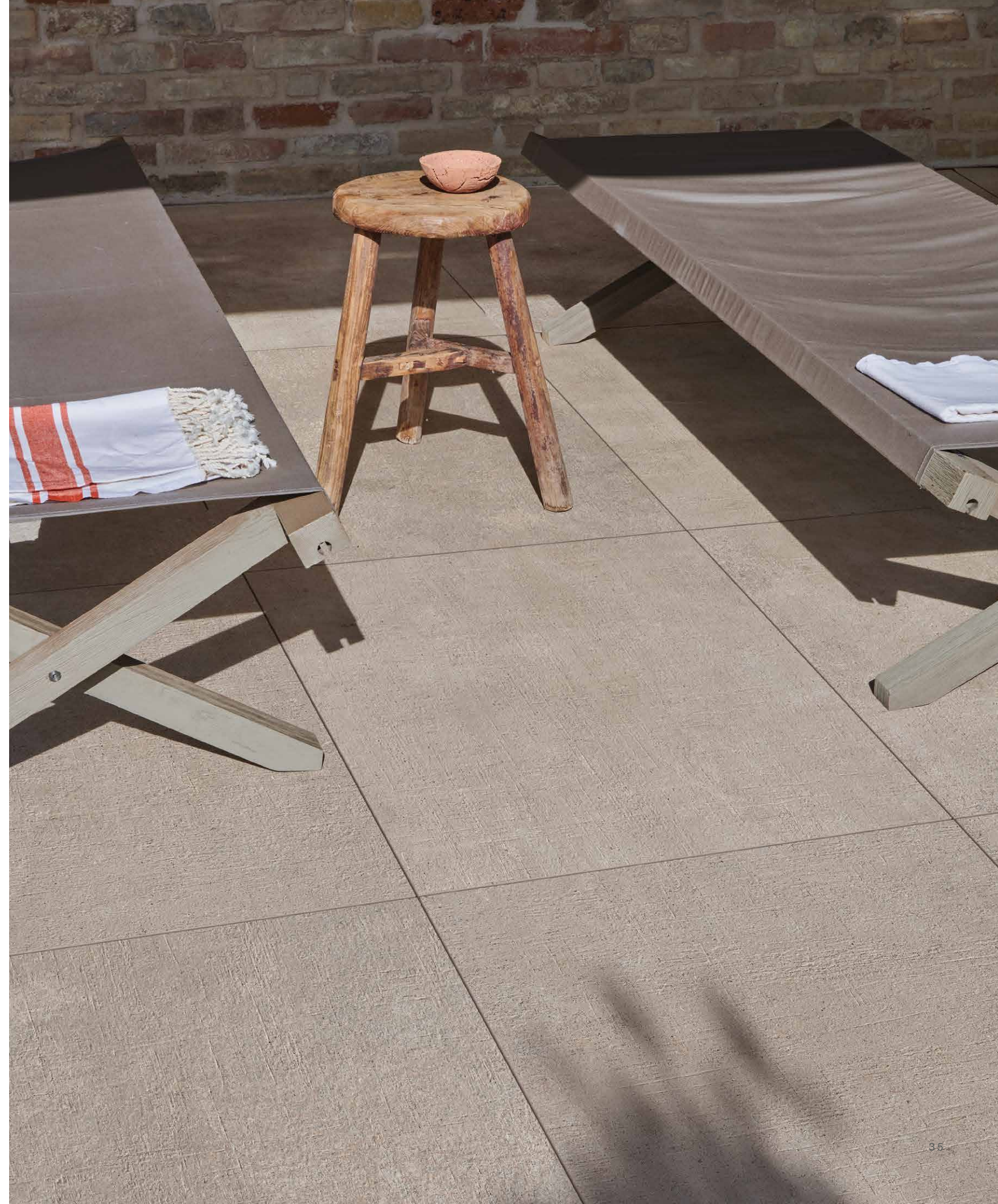
CORDA



FLOOR
CORDA 2.0
60x60 - 24"x24"

FLOWER PLANTERS
CORDA 2.0

CORDA

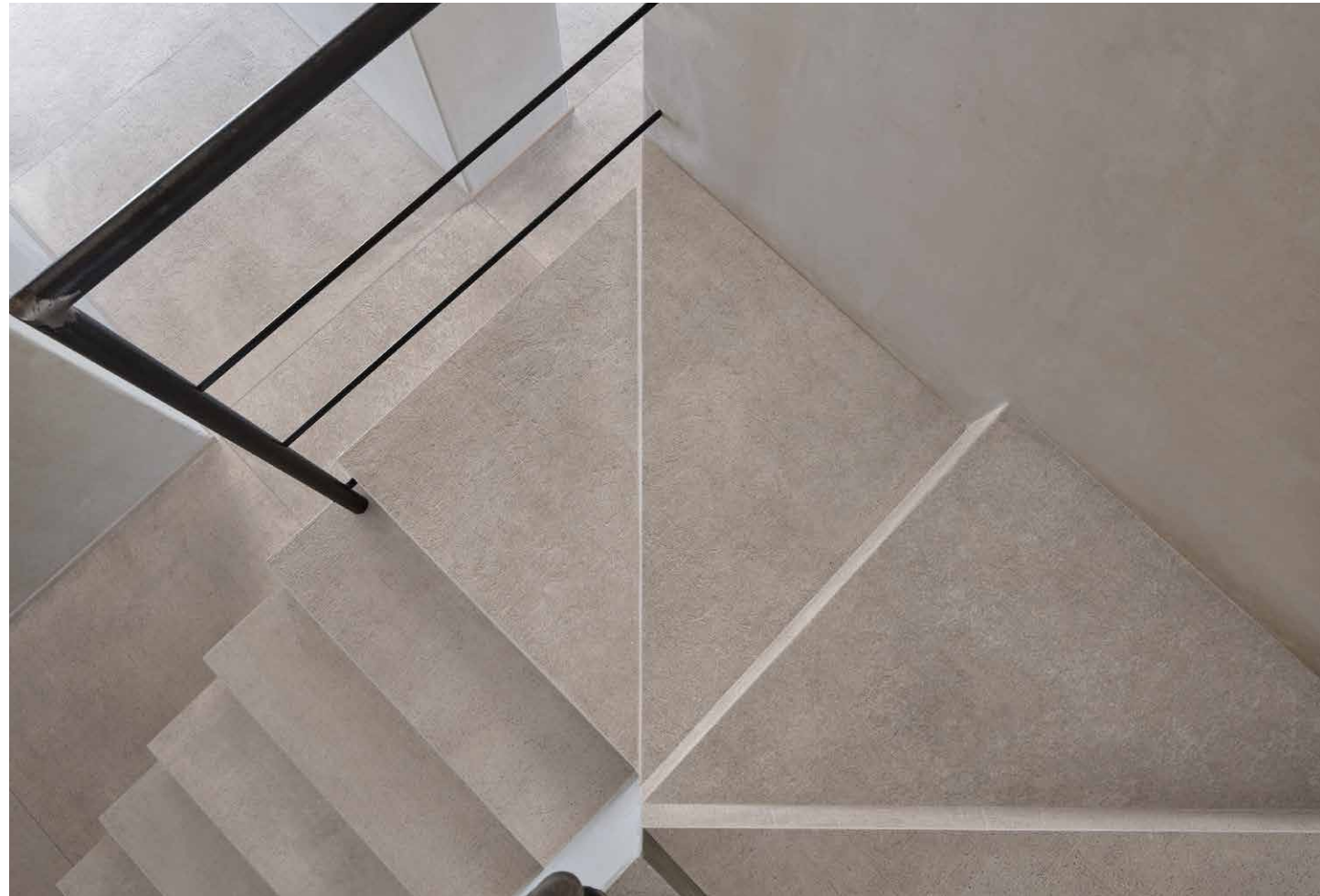




FLOOR
CORDA
120x120 - 48"x48"

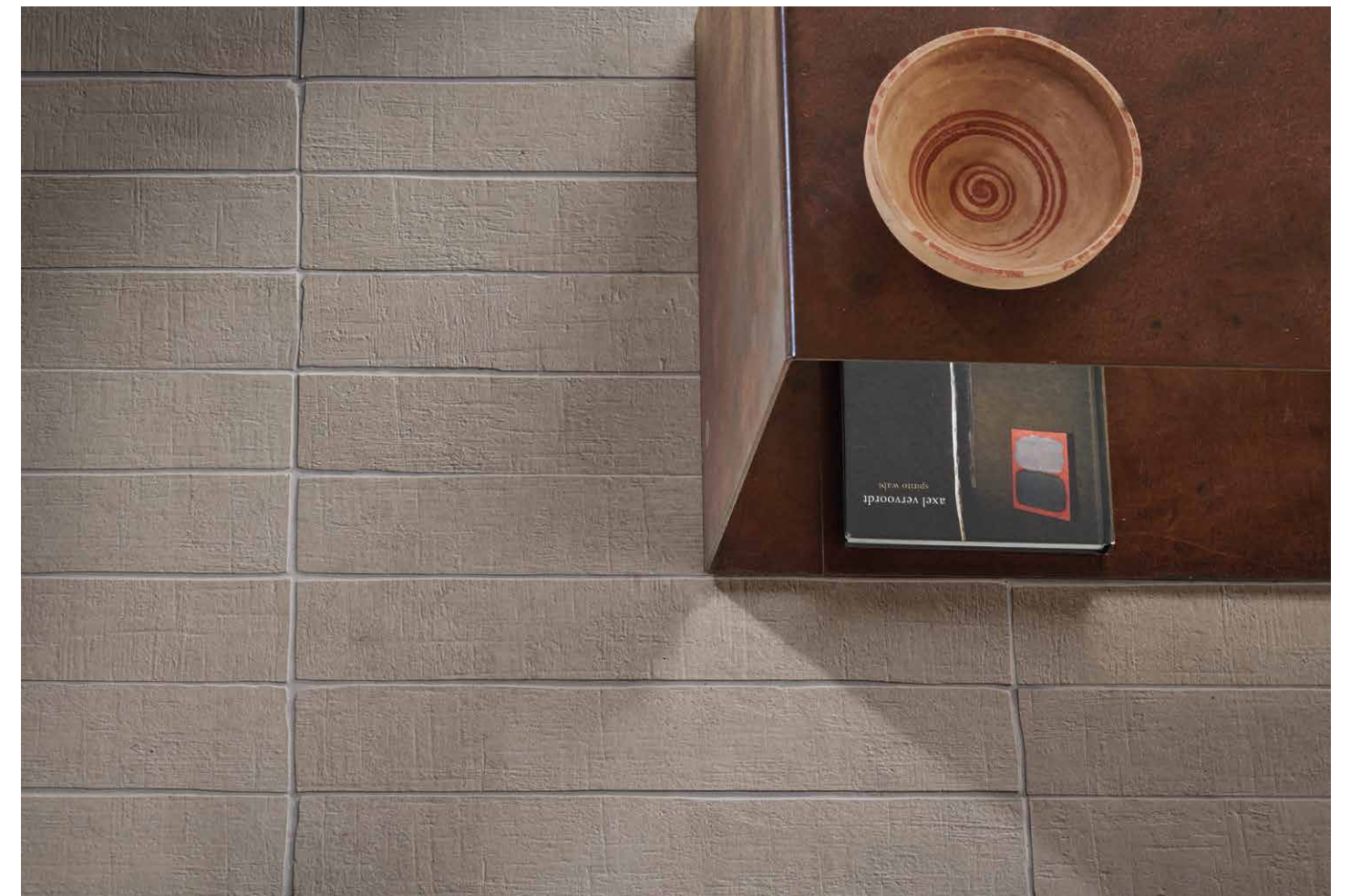
STAIRS
CORDA

CORDA





FLOOR
CORDA SPAKKO
10x60 - 4"x24"





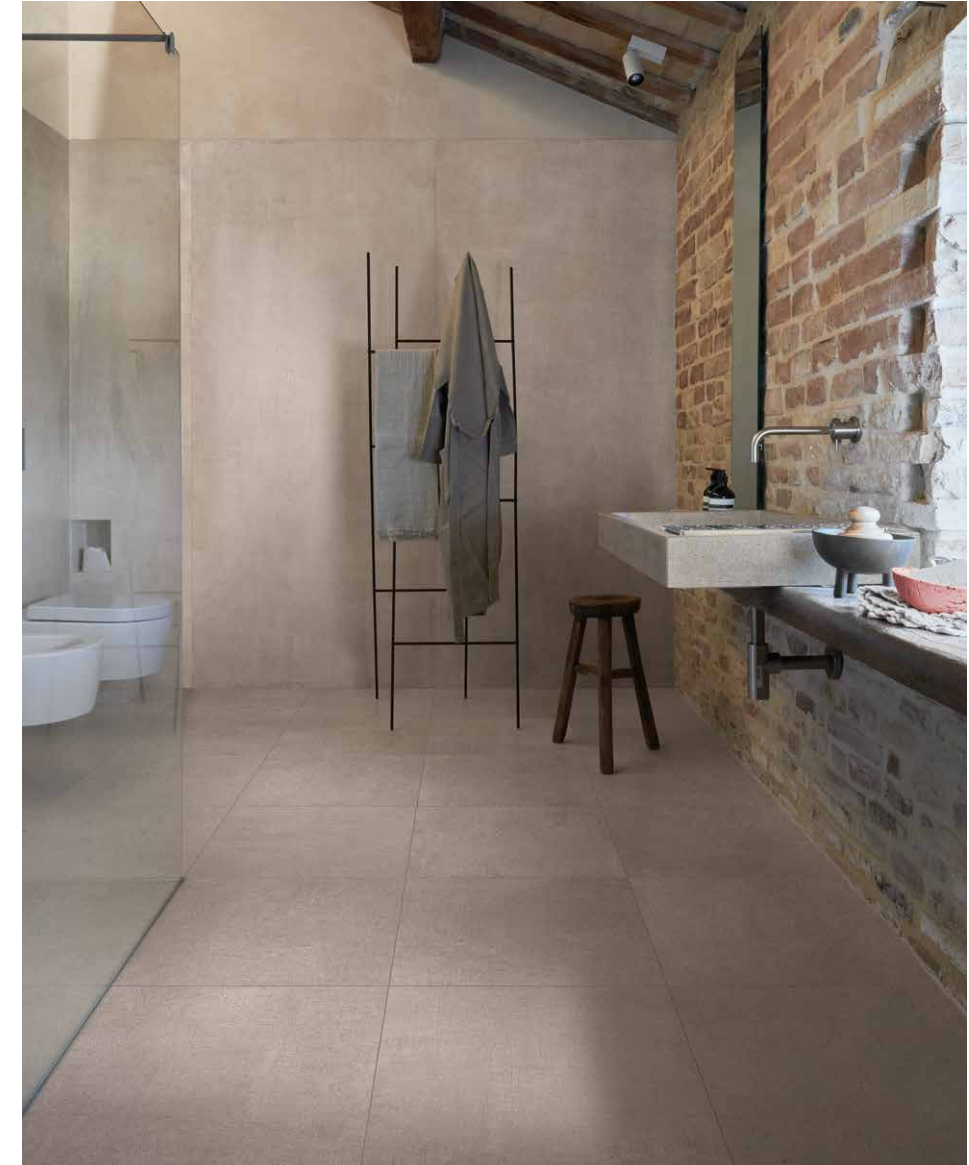


FLOOR
CORDA
60x60 - 24"x24"

WASHBASIN
CORDA

SHOWER WALL
CORDA
120x280 - 48"x112"

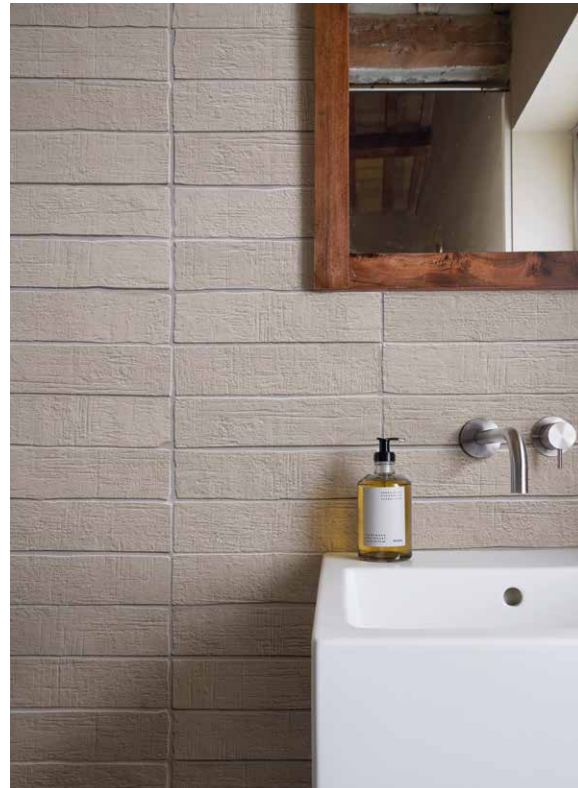
CORDA



FLOOR
CORDA SPAKKO
30x30 - 12"x12"

WALL
CORDA SPAKKO
7,5x30 - 3"x12"

CORDA





WALL
LIMO
120x280 - 48"x112"
LIMO SPAKKO
7,5x30 - 3"x12"

STAIRS
LIMO SPAKKO
7,5x30 - 3"x12"

FLOWER PLANTERS
LIMO 2.0

limo

METROPOLITANO LONDINESE
LONDON METROPOLITAN
UNE URBANITÉ LONDONIENNE
LONDONER GROSSTADTFLAIR

DALL'INCONTRO FRA LA FRESCHENZA NATURALE DEL GRIGIO E LE SFUMATURE DELLA TERRA NASCE LA TINTA LIMO. LA VERSATILITÀ DI QUESTO COLORE DONA CARATTERE AD OGNI TIPO DI PROGETTO, SPAZI PRIVATI, PUBBLICI, SCALE, FACCIATE ECC. INSERENDOSI IN MODO APPROPRIATO NELL'ARCHITETTURA URBANA IN CONTINUO CAMBIAMENTO.

THE LIMO SHADE SPRINGS FROM THE ENCOUNTER BETWEEN THE NATURAL FRESHNESS OF GREY AND EARTHEN HUES. THE COLOUR'S VERSATILITY LENDS CHARACTER TO ALL KINDS OF PROJECTS, PRIVATE AND PUBLIC SPACES, STAIRCASES, FACADES, ETC., BLENDING EASILY INTO THE EVER-CHANGING URBAN ARCHITECTURE.

DE LA RENCONTRE ENTRE LA FRAÎCHEUR NATURELLE DU GRIS ET LES NUANCES DE LA TERRE NAÎT LA TEINTE LIMO. LA POLYVALENCE DE CETTE COULEUR DONNE DU CARACTÈRE À TOUT TYPE DE PROJETS, D'ESPACES PRIVÉS OU PUBLICS, D'ESCALIERS, DE FAÇADES, ETC., ET S'INSCRIT PARFAITEMENT DANS UNE ARCHITECTURE URBAINE EN CONSTANTE ÉVOLUTION.

DER FARBTON LIMO ENTSTEHT AUS DER BEGEGNUNG DER NATÜRLICHEN FRISCHE VON GRAU MIT FARBNUANCEN DER ERDE. DIE VIELSEITIGKEIT DIESER FARBE VERLEIHT JEDEM PROJEKT IM PRIVATEN WIE IM ÖFFENTLICHEN BEREICH CHARAKTER UND PRÄGT AUSDRUCKSSTARK BAUTEILE WIE TREPPEN UND FASSENDEN. SIE PASST SICH HERVORRAGEND DER URBANEN ARCHITEKTUR AN, DIE STÄNDIG IM WANDEL IST.

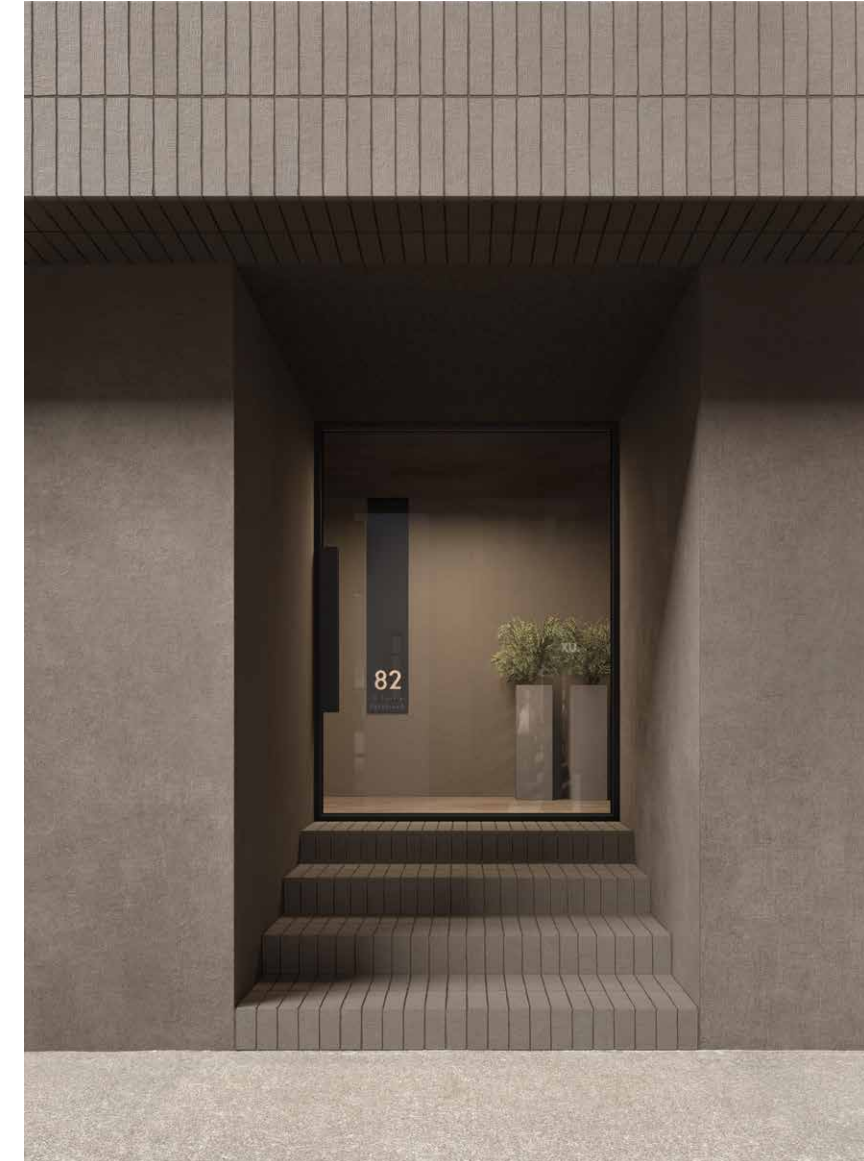


WALL
LIMO
120x280 - 48"x112"
LIMO SPAKKO
7,5x30 - 3"x12"

STAIRS
LIMO SPAKKO
7,5x30 - 3"x12"

FLOWER PLANTERS
LIMO 2.0

LIMO



FLOOR
LIMO SPAKKO
15x15 - 6"x6"

BOX SHAPES
LIMO 2.0

WALL AND COUNTERTOP
LIMO SPAKKO
7,5x30 - 3"x12"

TOP
LIMO 2.0

LIMO



FLOOR
LIMO SPAKKO
15x15 - 6"x6"

BOX SHAPES TOP LIMO 2.0
BASE:
MOSAICO 1,5x1,5 - ½"x½"
30x30 - 12"x12"

WALL AND COUNTERTOP
LIMO SPAKKO
7,5x30 - 3"x12"

TOP
LIMO 2.0

LIMO



FLOOR
LES BOIS SLAVONIA
20x120 - 8"x48"

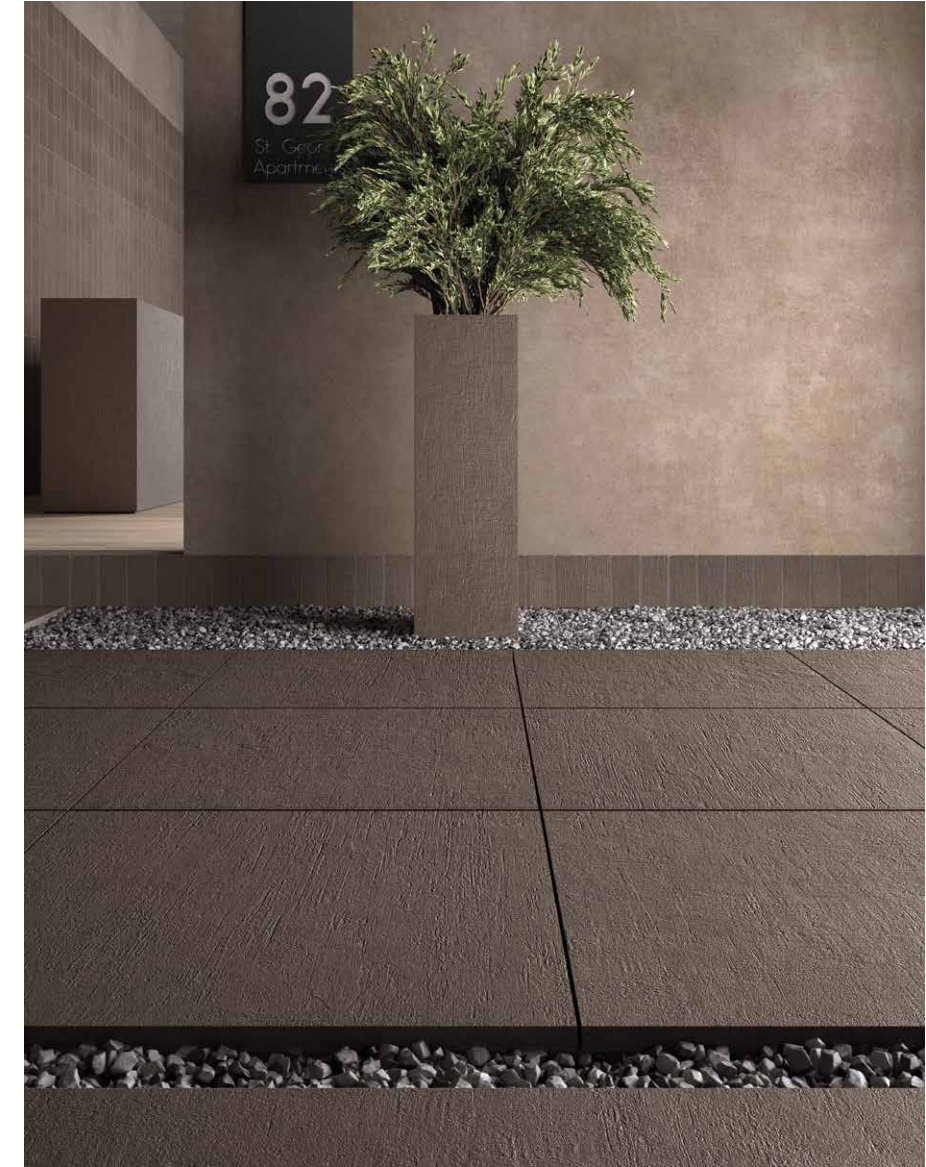
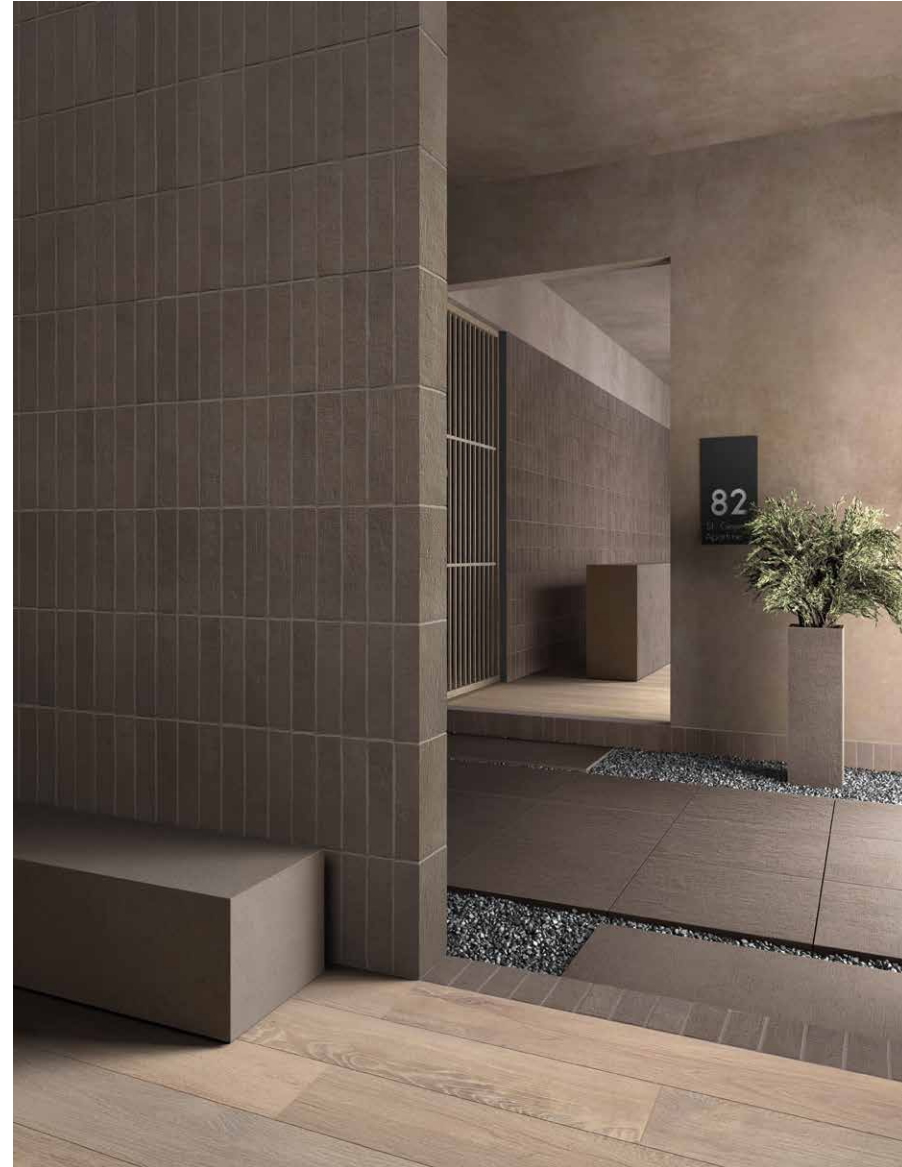
WALL
LIMO SPAKKO
7,5x30 - 3"x12"
7,5x15 - 3"x6"

WALKWAY
LIMO 2.0
60x60 - 24"x24"

PLATFORM
LIMO 2.0
60x120 - 24"x48"

FLOWER PLANTER
LIMO 2.0

LIMO





FLOOR
LIMO
60x60 - 24"x24"

WALL
LIMO
MOSAICO 3,2x20 - 1¼"x8"
20x30 - 8"x12"

NICHE
LIMO 2.0





FLOOR
POMICE BLOCK
20,2x30,4 - 8"x12"

WALL
LES BOIS COBOLO
80x180 - 32"x72"
(doga 8x180 - 3¼"x72")

FLOWER PLANTERS
POMICE 2.0

pomice

INTIMO NORDICO
NORDIC COSY
UNE INTIMITÉ NORDIQUE
NORDISCHE BEHAGLICHKEIT

INTENSO, DECISO, IL TONO
POMICE RACCONTA LE
PROFONDITÀ DELLA TERRA E SI
ESPRIME AL MEGLIO ATTRAVERSO
GLI ACCOSTAMENTI CON ALTRI
MATERIALI, CHE SIANO AFFINI
COME IL LEGNO SCURO O A
CONTRASTO COME IL CEMENTO,
IN UN DIALOGO CONTINUO FRA
FUNZIONALITÀ E DESIGN.

INTENSE AND BOLD, THE
POMICE TONE HINTS AT THE
DEPTHS OF THE EARTH AND
EXPRESSES ITSELF BEST IN
JUXTAPOSITION WITH OTHER
MATERIALS, BOTH SIMILAR IN
NATURE LIKE DARK WOOD, OR
CONTRASTING LIKE CONCRETE, IN
AN ONGOING DIALOGUE BETWEEN
FUNCTIONALITY AND DESIGN.

INTENSE, AFFIRMÉ, LE
TON POMICE ÉVOQUE LES
PROFONDEURS DE LA TERRE.
IL TROUVE SON EXPRESSION
OPTIMALE À TRAVERS LES
ASSOCIATIONS AVEC D'AUTRES
MATÉRIAUX, SIMILAIRES COMME
LE BOIS FONCÉ OU CONTRASTÉS
COMME LE BÉTON, DANS UN
DIALOGUE PERMANENT ENTRE
FONCTIONNALITÉ ET DESIGN.

DER KRÄFTIGE, MARKANTE
FARBTON POMICE ERZÄHLT
VON DEN TIEFEN DER ERDE.
BESONDERS GUT ZUR GELTUNG
KOMMT ER IN KOMBINATIONEN
MIT ANDEREN MATERIALIEN:
OB TON IN TON ZU DUNKLEM
HOLZ ODER IM KONTRAST
ZU BETON. ALLES IN EINEM
KONTINUIERLICHEN DIALOG
ZWISCHEN FUNKTIONALITÄT UND
DESIGN.

FLOOR
POMICE BLOCK
20,2x30,4 - 8"x12"

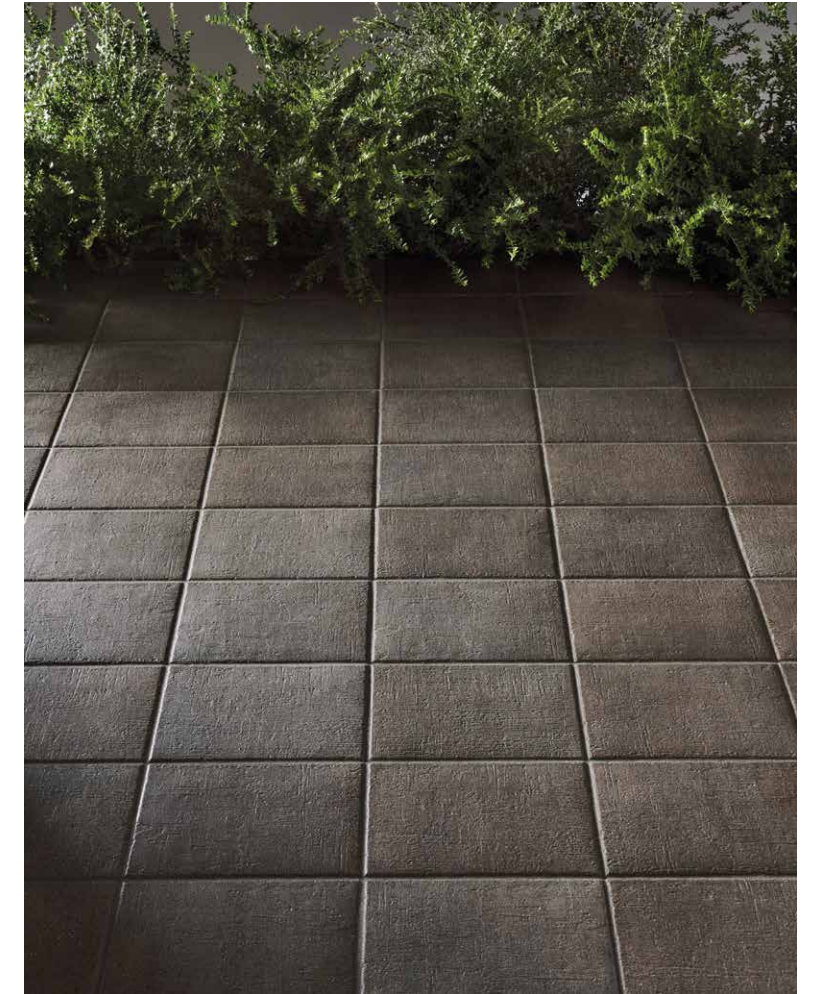
WALL
LES BOIS COBOLO
80x180 - 32"x72"
(doga 8x180 - 3¼"x72")

STAIRS & WALKWAY
POMICE 2.0
60x120 - 24"x48"

MAXI BEVEL
POMICE 2.0
30x60 - 12"x24"

FLOWER PLANTERS
POMICE 2.0

POMICE



FLOOR
POMICE SPAKKO
10x60 - 4"x24"

WALL
POMICE
120x280 - 48"x112"

SMALL TABLES
TOP: MATTONE 2.0
BASE: MATTONE
MOSAICO 1,5x1,5 - ½"x½"
30x30 - 12"x12"

POMICE

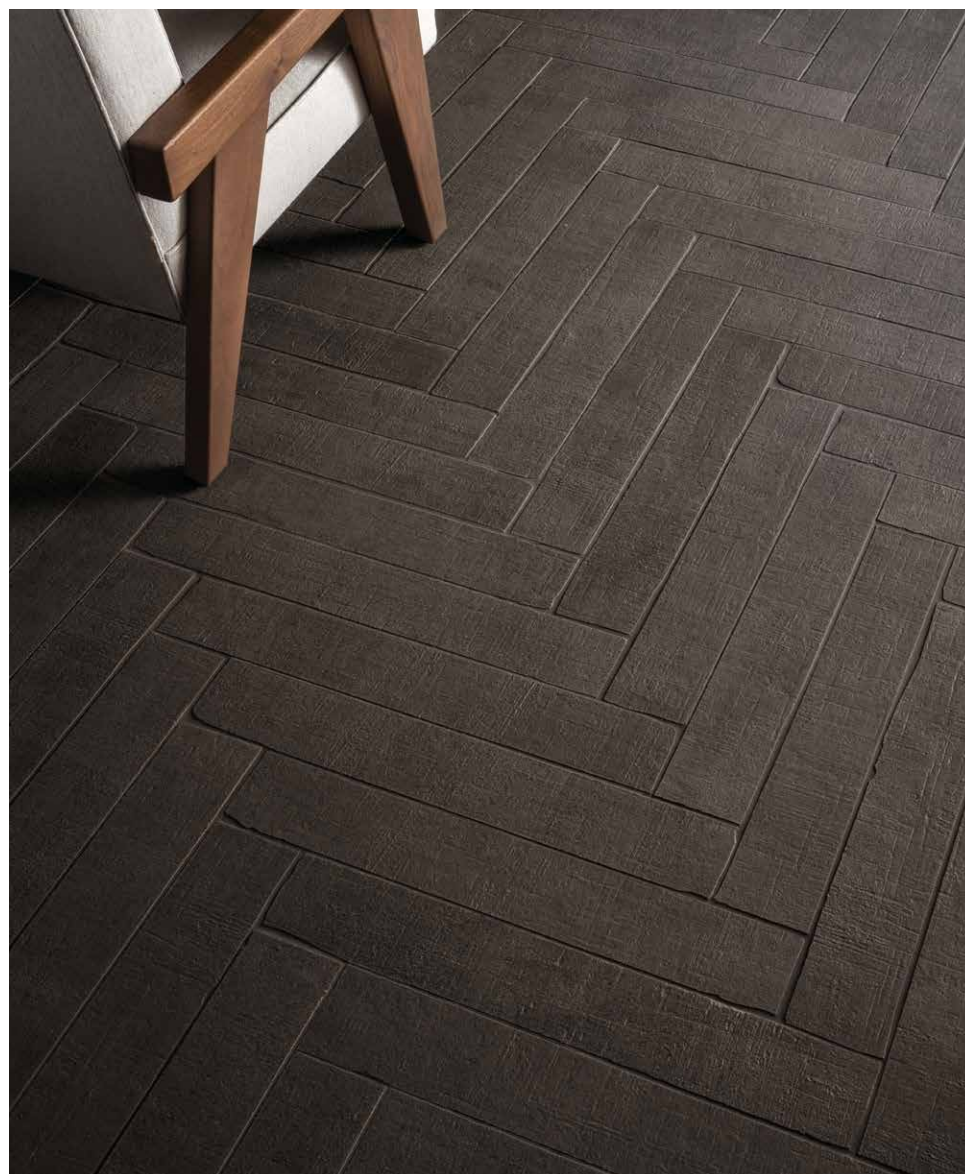


FLOOR
POMICE SPAKKO
10x60 - 4"x24"

WALL
POMICE
120x280 - 48"x112"

SMALL TABLES
TOP: MATTONE 2.0
BASE: MATTONE
MOSAICO 1,5x1,5 - ½"x½"
30x30 - 12"x12"

POMICE

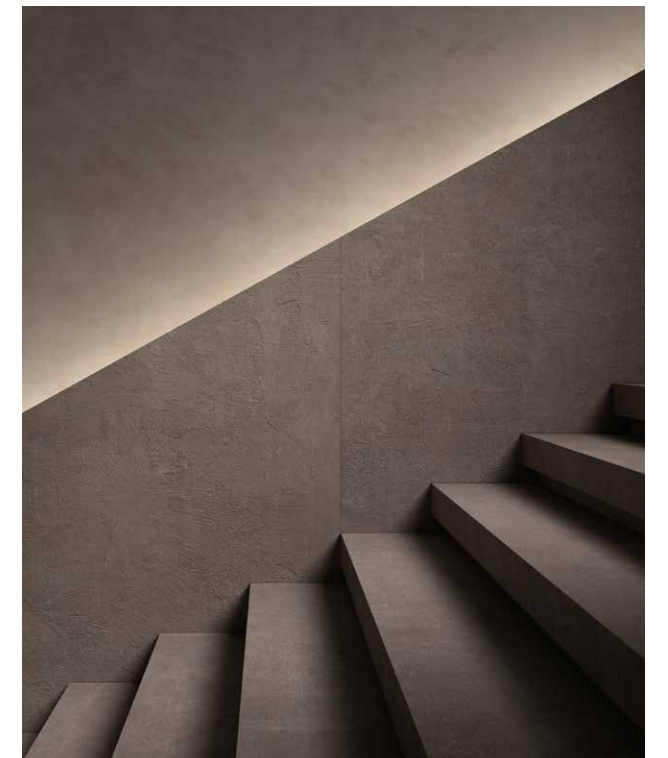




FLOOR
POMICE
80x180 - 32"x72"

STAIRS, HANDRAIL & BOX SHAPE
POMICE

POMICE



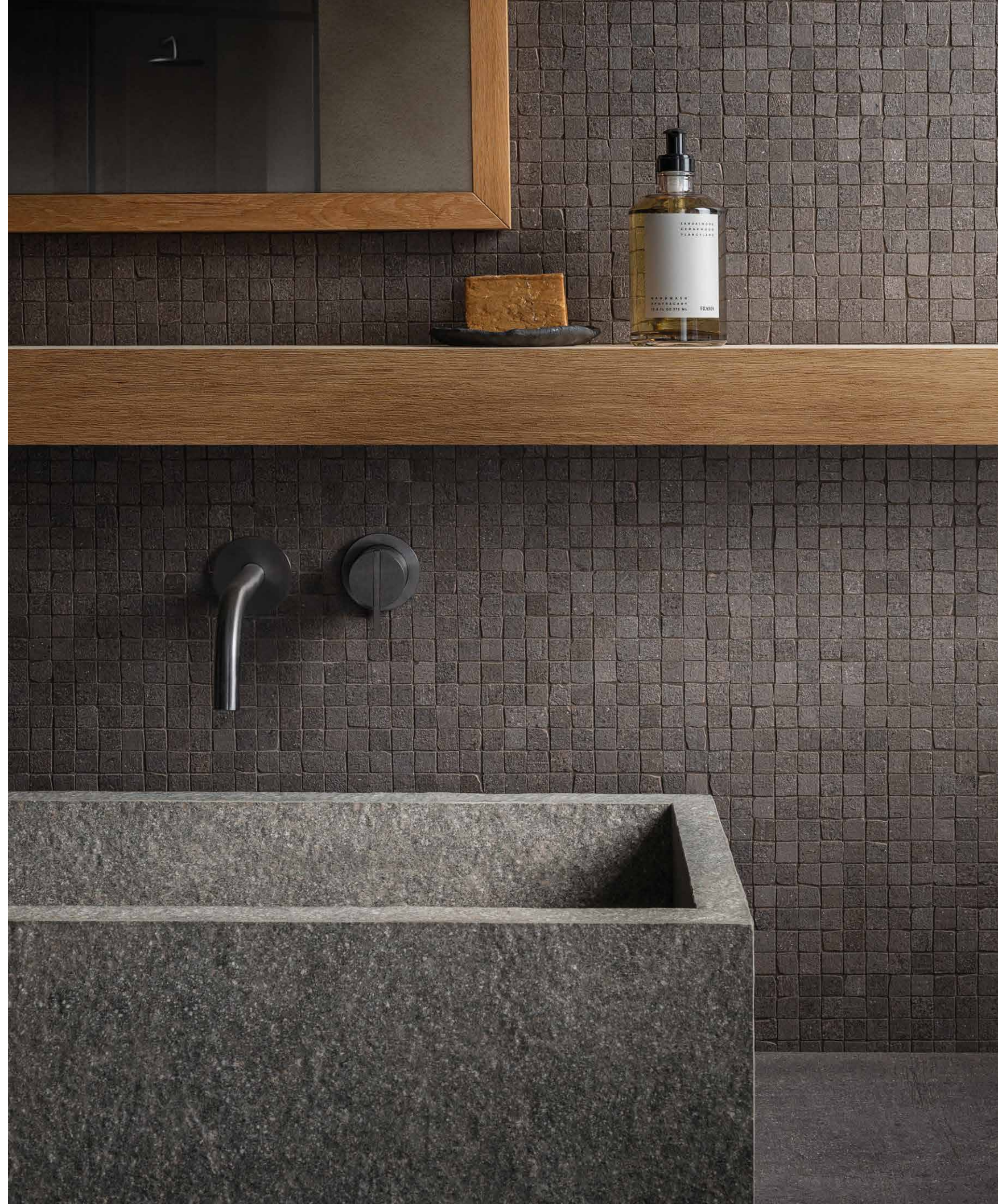
FLOOR
POMICE
120x120 - 48"x48"
POMICE
MOSAICO 1,5x1,5 - ½"x½"
30x30 - 12"x12"

SHOWER WALL
POMICE
120x280 - 48"x112"

WALL
POMICE
MOSAICO 1,5x1,5 - ½"x½"
30x30 - 12"x12"

WASHBASIN
PORFIDO

POMICE

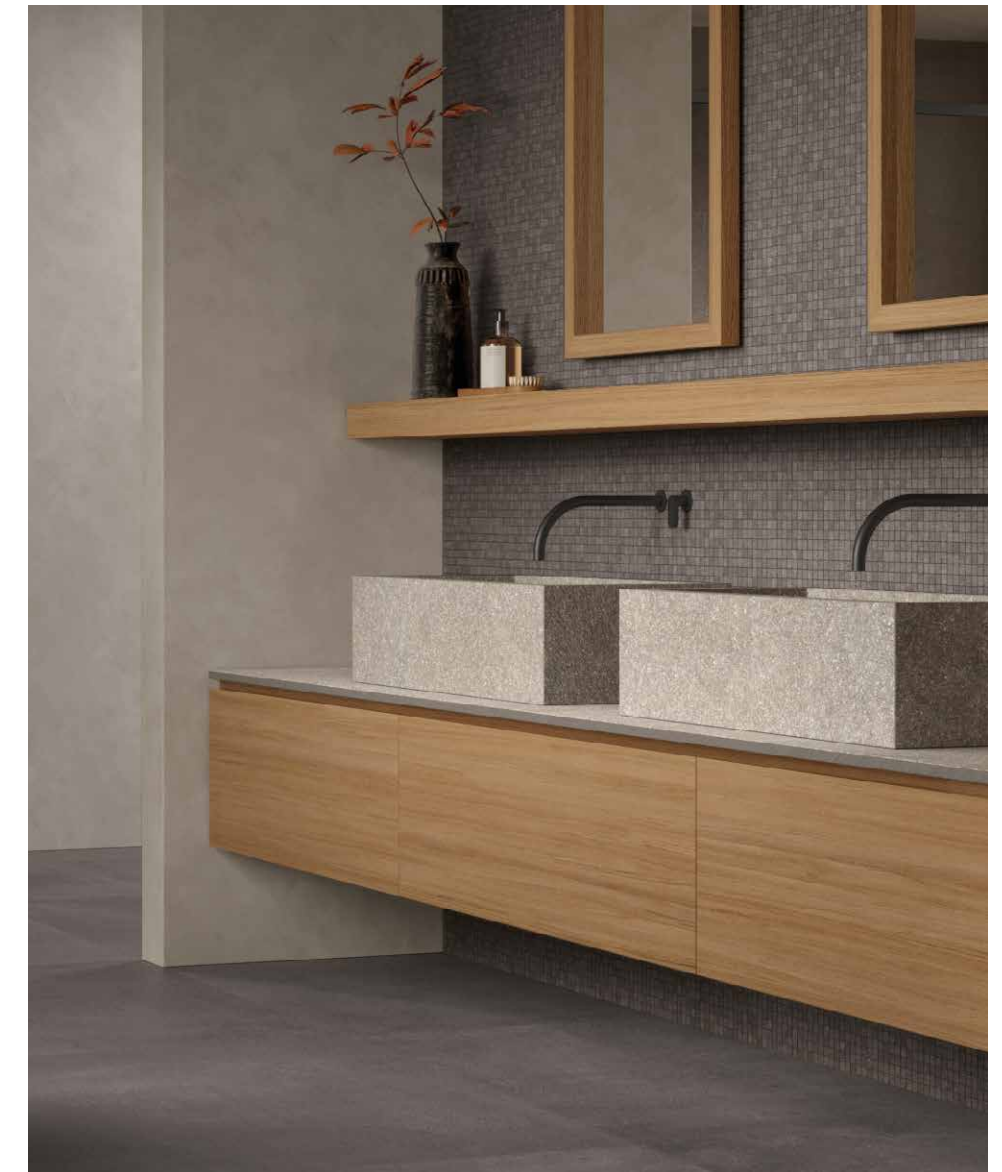


FLOOR
POMICE
120x120 - 48"x48"

WALL
POMICE
MOSAICO 1,5x1,5 - ½"x½"
30x30 - 12"x12"

WASHBASIN
PORFIDO

POMICE



FLOOR
POMICE
120x120 - 48"x48"
POMICE
MOSAICO 1,5x1,5 - ½"x½"
30x30 - 12"x12"



FLOOR
POMICE
120x120 - 48"x48"

SHOWER WALL AND SHELF
POMICE
120x280 - 48"x112"



POMICE



FLOOR
MATTONE SPAKKO
7,5x30 - 3"x12"

STAIRS
MATTONE ELLE "7"
7,5x30 - 3"x12"
7,5x15 - 3"x6"

FLOWER PLANTER
MATTONE 2.0
60x120 - 24"x24"

BENCH
MATTONE

SWIMMING POOL
LIMO

mattone

VITA DA ECO-RESORT
ECO-RESORT LIFE
UNE VIE D'ÉCO-RESORT
ÖKO-RESORT

CALDO E ARDENTE COME I MURI SCOTTATI DAL SOLE, IL COLORE MATTONE È L'ANIMA VIBRANTE DI QUESTO ECO-RESORT, DOVE GRANDI E PICCOLI FORMATI CONVIVONO IN PERFETTO EQUILIBRIO.

WARM AND GLOWING LIKE SUN-BAKED WALLS, THE MATTONE COLOUR REPRESENTS THE VIBRANT ESSENCE OF THIS ECO-RESORT, WHERE LARGE AND SMALL SIZES ARE USED TOGETHER IN PERFECT HARMONY.

CHAUDE ET ARDENTE COMME LES MURS BRÛLÉS PAR LE SOLEIL, LA COULEUR MATTONE EST L'ÂME VIBRANTE DE CET ÉCO-RESORT, OÙ GRANDS ET PETITS FORMATS COHABITENT DANS UN ÉQUILIBRE PARFAIT.

WARM UND GLÜHEND WIE VON DER SONNE AUFGEHEIZTE MAUERN, IST DIE LEBENDIGE FARBE MATTONE DAS PRÄGENDE ELEMENT DIESES ÖKO-RESORTS, WO KLEIN- UND GROSSFORMATE ZU EINEM HARMONISCHEN GESAMTBILD GEFÜGT SIND.

FLOOR
MATTONE SPAKKO
7,5x30 - 3"x12"

STAIRS
MATTONE ELLE "7"
7,5x30 - 3"x12"
7,5x15 - 3"x6"

FLOWER PLANTER
MATTONE 2.0
60x120 - 24"x24"

BENCH
MATTONE

SWIMMING POOL
LIMO

MATTONE



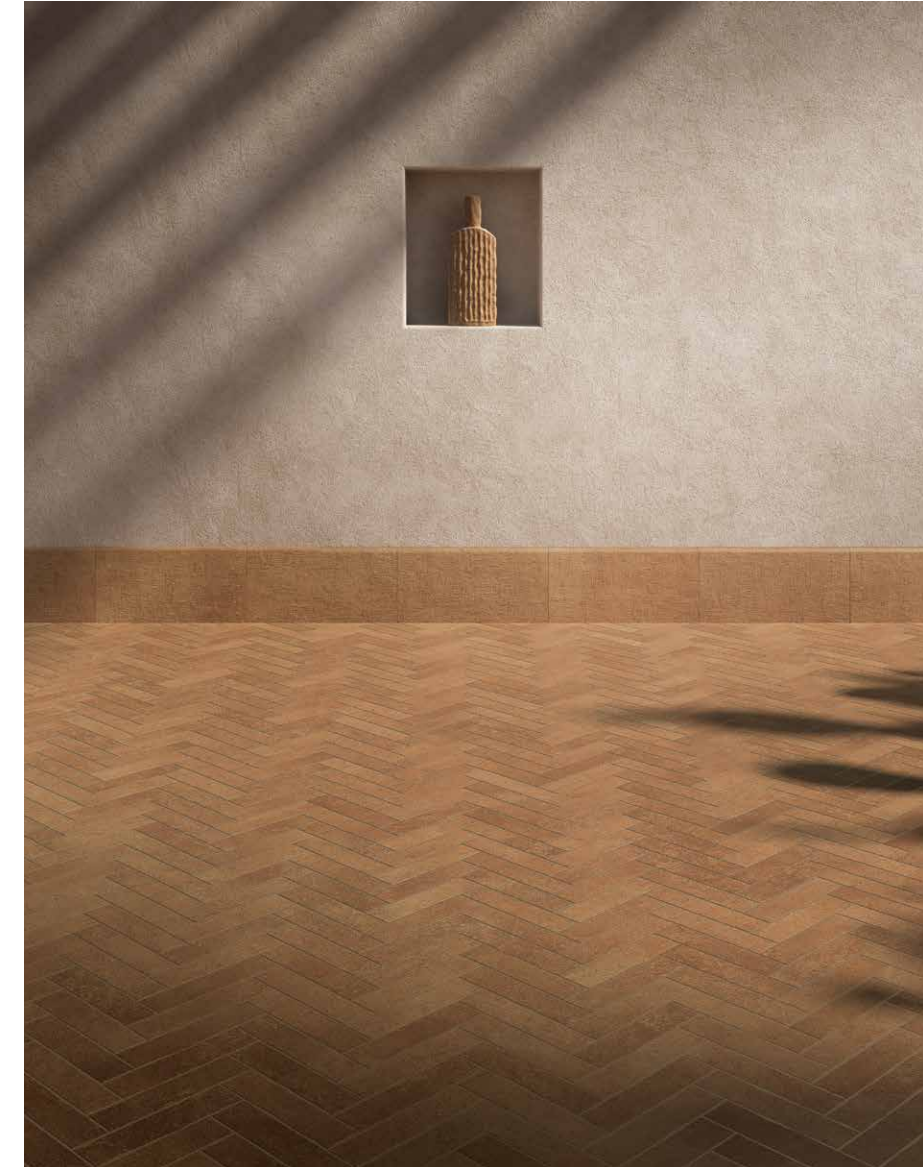


FLOOR
MATTONE SPAKKO
7,5x30 - 3"x12"

MAXI BEVEL
MATTONE
30x60 - 12"x24"

BENCH
MATTONE

MATTONE



FLOOR
MATTONE SPAKKO
15x30 - 6"x12"

WALL
MATTONE SPAKKO
7,5x30 - 3"x12"
15x30 - 6"x12"

TOP
POMICE
120x280 - 48"x112"

FLOWER PLANTER
MATTONE
15x30 - 6"x12"

MATTONE





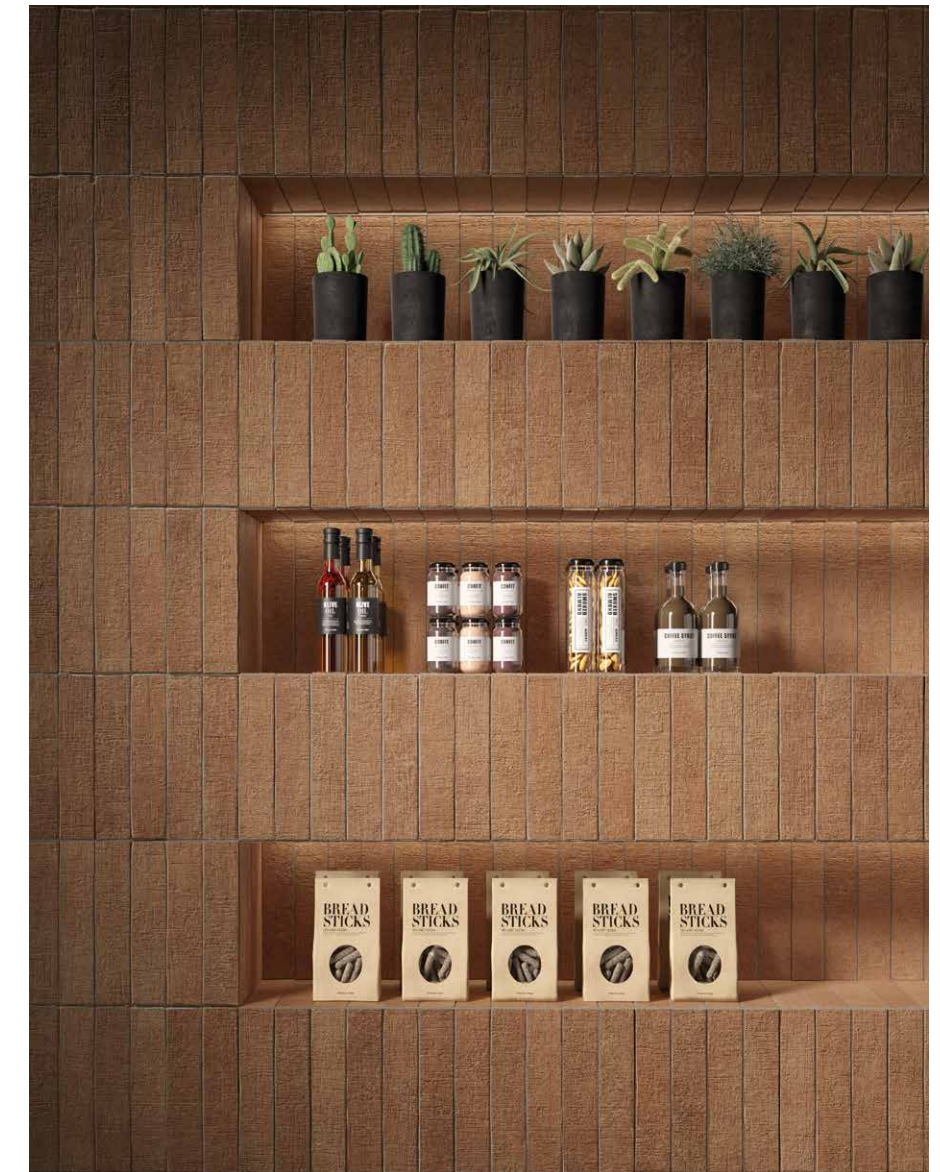
FLOOR
MATTONE SPAKKO
15x30 - 6"x12"

WALL
MATTONE SPAKKO
7,5x30 - 3"x12"
15x30 - 6"x12"

TOP
POMICE
120x280 - 48"x112"

FLOWER PLANTER
MATTONE
15x30 - 6"x12"

MATTONE



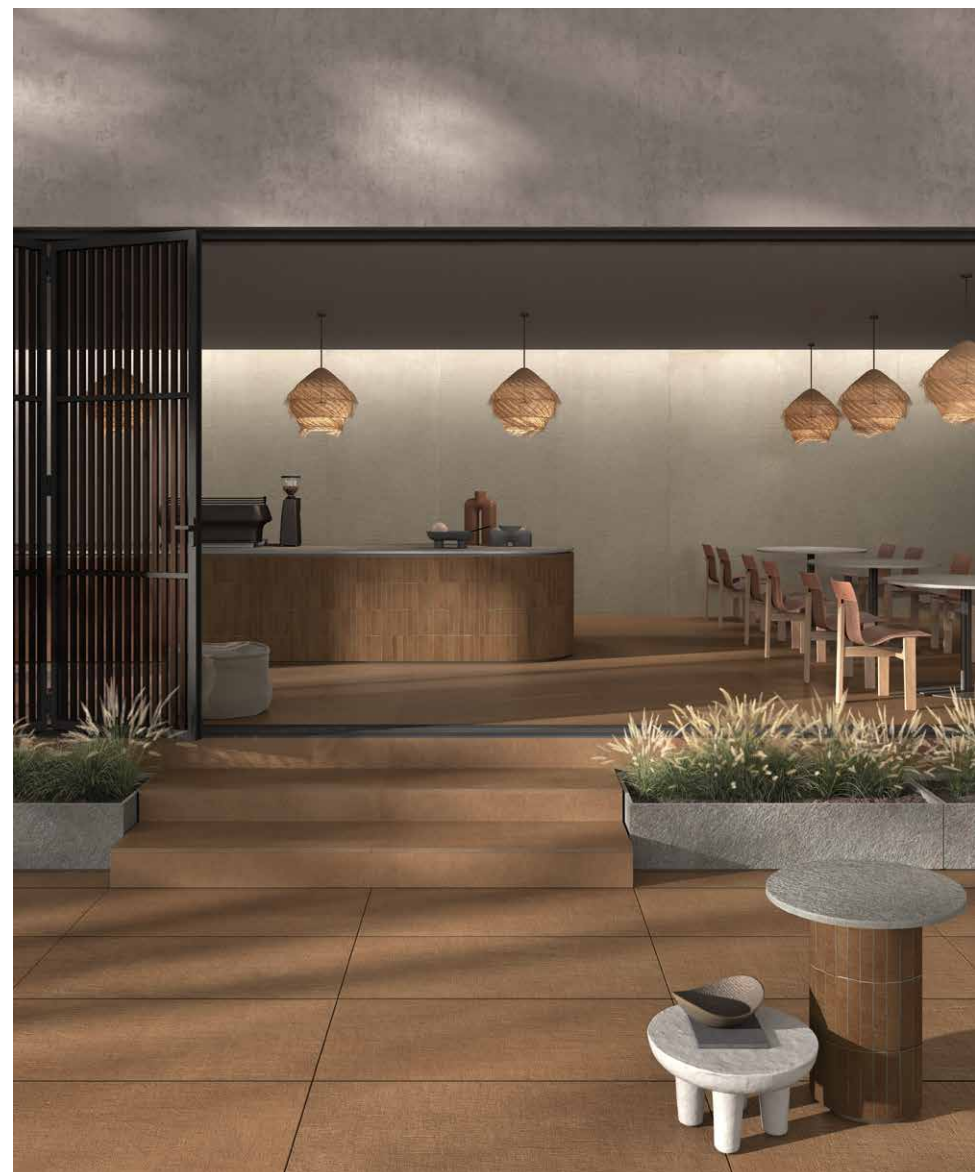
FLOOR
MATTONE
120x120 - 48"x48"

OUTDOOR FLOOR, STAIRS
MATTONE 2.0
60x120 - 24"x48"

WALL
CORDA
120x280 - 48"x112"

COUNTER
MATTONE
MOSAICO 3,2x20 - 1¼"x8"
20x30 - 8"x12"

FLOWER PLANTER,
TABLES, COUNTERTOP
PORFIDO 2 CM



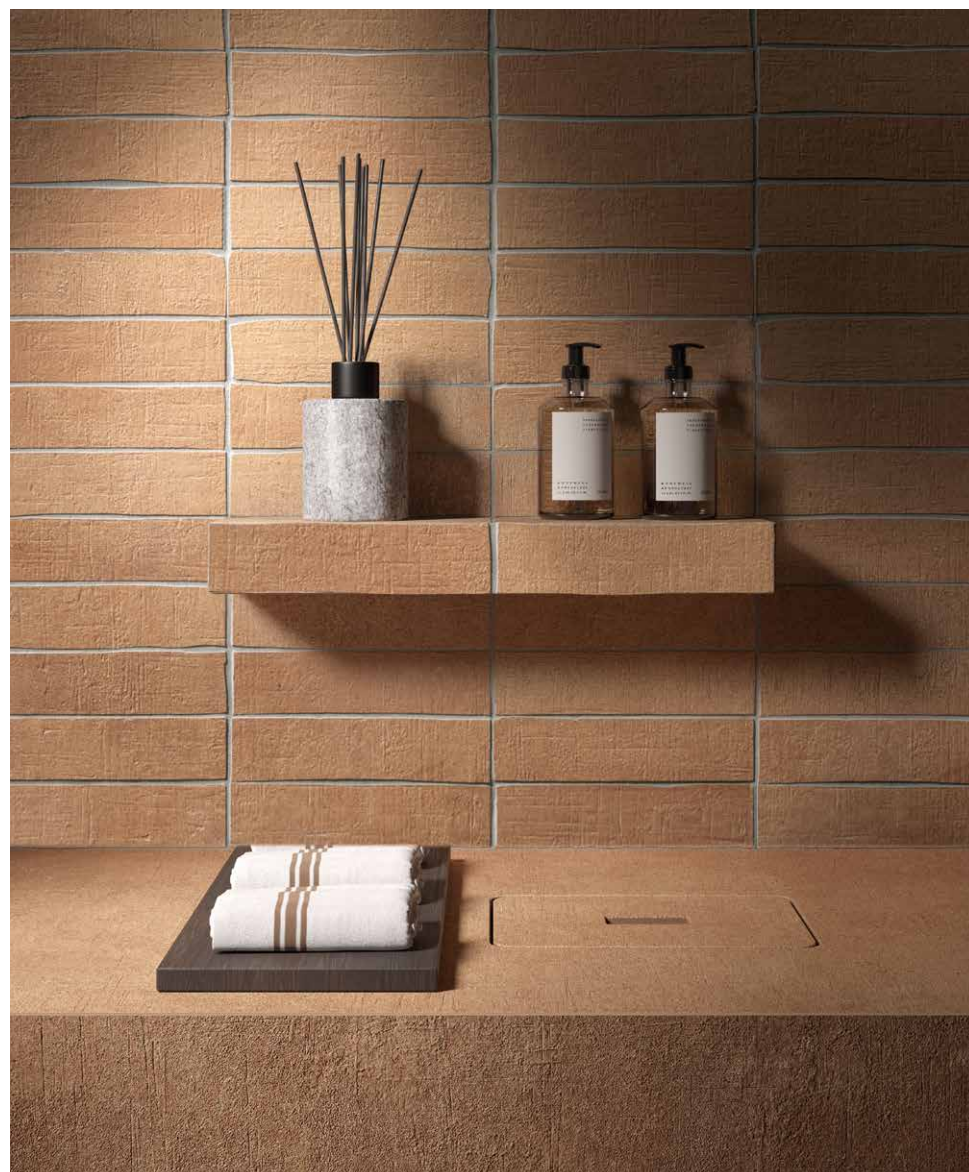
OUTDOOR FLOOR
MATTONI 2.0
60x120 - 24"x48"

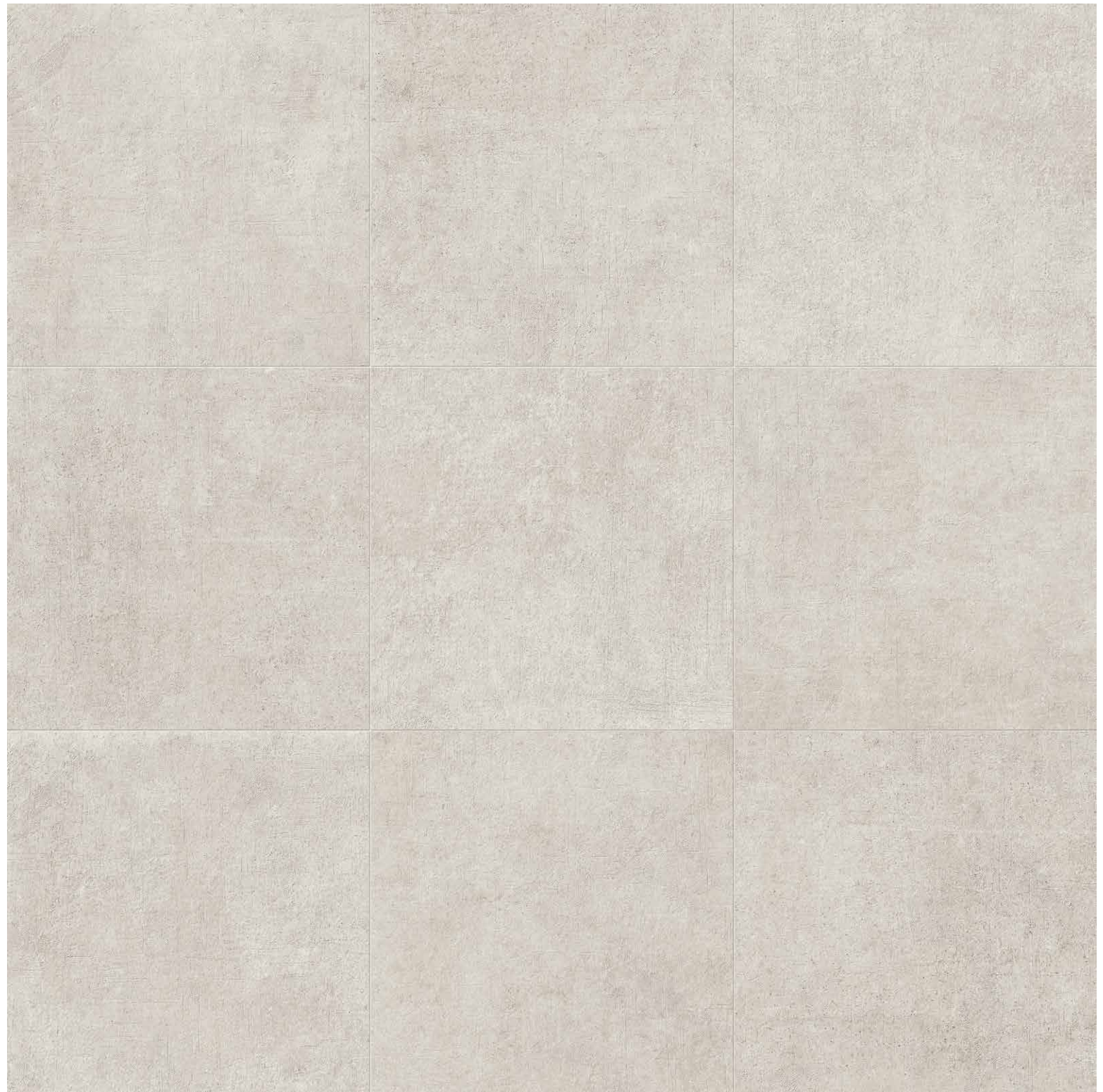
FLOOR
MATTONE SPAKKO
7,5x30 - 3"x12"

WALL & SHELF
MATTONE SPAKKO
7,5x30 - 3"x12"

WALL
MATTONE
120x280 - 48"x112"

WASHBASIN
MATTONE
80x180 - 32"x72"





calce

movimento grafico
shade variation
variation chromatique
chromatische abweichung



corda



movimento grafico
shade variation
variation chromatique
chromatische abweichung



limo

movimento grafico
shade variation
variation chromatique
chromatische abweichung



6 mm
10 mm

10 mm

20 mm

BLOCK 20 mm

spakko

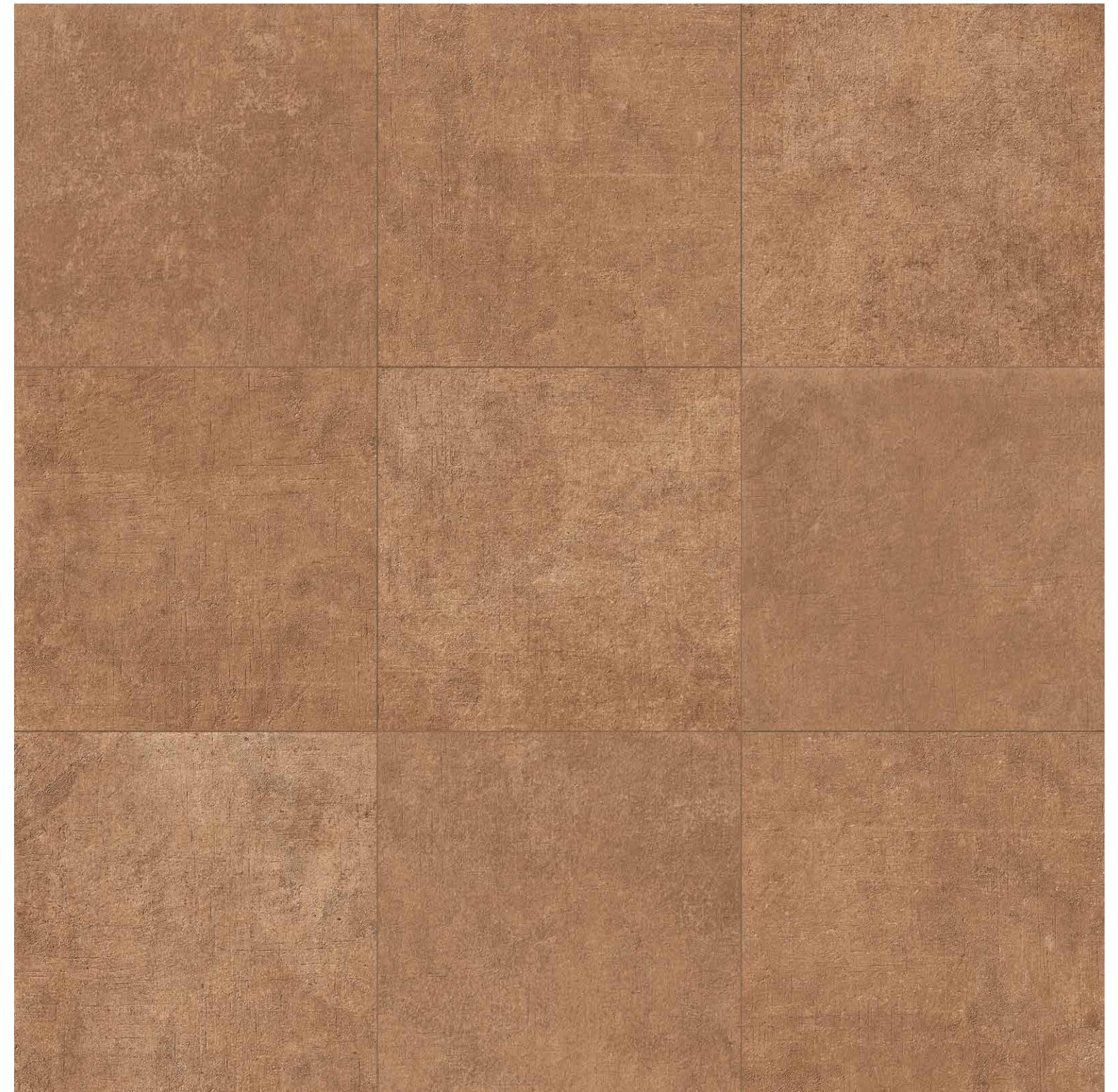
pomice



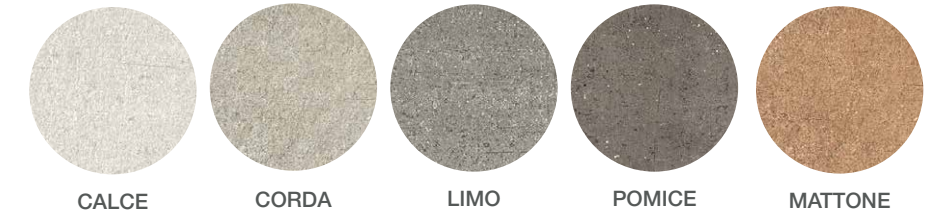
movimento grafico
shade variation
variation chromatique
chromatische abweichung



mattoni



movimento grafico
shade variation
variation chromatique
chromatische abweichung



Struttura / Texture #1

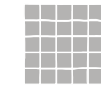


6 mm NATURALE 120x280 - 48"x112"	10 mm NATURALE 120x120 - 48"x48"
TE001 CALCE rett TE003 CORDA rett TE002 LIMO rett TE005 POMICE rett TE004 MATTONE rett	TE006 CALCE rett TE008 CORDA rett TE007 LIMO rett TE010 POMICE rett TE009 MATTONE rett

Struttura / Texture #2



10 mm NATURALE 80x180 - 32"x72"	80x80 - 32"x32"	60x120 - 24"x48"	60x60 - 24"x24"
TE011 CALCE rett TE013 CORDA rett TE012 LIMO rett TE015 POMICE rett TE014 MATTONE rett	TE016 CALCE rett TE018 CORDA rett TE017 LIMO rett TE020 POMICE rett TE019 MATTONE rett	TE021 CALCE rett TE023 CORDA rett TE022 LIMO rett TE025 POMICE rett TE024 MATTONE rett	TE026 CALCE rett TE028 CORDA rett TE027 LIMO rett TE030 POMICE rett TE029 MATTONE rett
RUDE R11C			
TE071 CALCE rett TE073 CORDA rett TE072 LIMO rett TE075 POMICE rett TE074 MATTONE rett	TE061 CALCE rett TE063 CORDA rett TE062 LIMO rett TE065 POMICE rett TE064 MATTONE rett	TE066 CALCE rett TE068 CORDA rett TE067 LIMO rett TE070 POMICE rett TE069 MATTONE rett	TE031 CALCE rett TE033 CORDA rett TE032 LIMO rett TE035 POMICE rett TE034 MATTONE rett



MOSAICO - MOSAIC
30x30 - 12"x12"
tessera 7,5x7,5 - 3"x3"

TE111 CALCE rett
TE113 CORDA rett
TE112 LIMO rett
TE115 POMICE rett
TE114 MATTONE rett



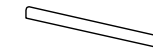
MOSAICO - MOSAIC
20x30 - 8"x12"
tessera 3,2x20 - 1¼"x8"

TE116 CALCE rett
TE118 CORDA rett
TE117 LIMO rett
TE120 POMICE rett
TE119 MATTONE rett



MOSAICO - MOSAIC
30x30 - 12"x12"
tessera 1,5x1,5 - ½"x½"

TE121 CALCE rett
TE123 CORDA rett
TE122 LIMO rett
TE125 POMICE rett
TE124 MATTONE rett



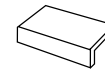
4,60x60 - 1¾"x24"
BATTISCOPA

TE081 CALCE rett
TE083 CORDA rett
TE082 LIMO rett
TE085 POMICE rett
TE084 MATTONE rett

Struttura / Texture #3



10 mm SPACCO®	10x60 - 4"x24"	30x30 - 12"x12"	15x30 - 6"x12"	7,5x30 - 3"x12" 7,5x15 - 3"x6" ELLE "7,5"
TE091 CALCE rett TE093 CORDA rett TE092 LIMO rett TE095 POMICE rett TE094 MATTONE rett	TE096 CALCE rett TE098 CORDA rett TE097 LIMO rett TE100 POMICE rett TE099 MATTONE rett	TE086 CALCE rett TE088 CORDA rett TE087 LIMO rett TE090 POMICE rett TE089 MATTONE rett	TE131 CALCE rett TE133 CORDA rett TE132 LIMO rett TE135 POMICE rett TE134 MATTONE rett	
TE140 CALCE rett TE142 CORDA rett TE141 LIMO rett TE144 POMICE rett TE143 MATTONE rett	TE101 CALCE rett TE103 CORDA rett TE102 LIMO rett TE105 POMICE rett TE104 MATTONE rett	TE106 CALCE rett TE108 CORDA rett TE107 LIMO rett TE110 POMICE rett TE109 MATTONE rett	TE126 CALCE rett TE128 CORDA rett TE127 LIMO rett TE130 POMICE rett TE129 MATTONE rett	

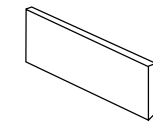


SKE 2.0 20 mm

80x80 - 32"x32"	60x120 - 24"x48"	60x60 - 24"x24"
TE056 CALCE rett TE058 CORDA rett TE057 LIMO rett TE060 POMICE rett TE059 MATTONE rett	TE051 CALCE rett TE053 CORDA rett TE052 LIMO rett TE055 POMICE rett TE054 MATTONE rett	TE046 CALCE rett TE048 CORDA rett TE047 LIMO rett TE050 POMICE rett TE049 MATTONE rett

BLOCK 2.0 20 mm

20,2x20,2 - 8"x8"	20,2x30,4 - 8"x12"
TE036 CALCE rett TE038 CORDA rett TE037 LIMO rett TE040 POMICE rett TE039 MATTONE rett	TE041 CALCE rett TE043 CORDA rett TE042 LIMO rett TE045 POMICE rett TE044 MATTONE rett



30x60 - 12"x24"
BATTISCOPA 2.0
MAXI BEVEL

TE145 CALCE rett
TE147 CORDA rett
TE146 LIMO rett
TE149 POMICE rett
TE148 MATTONE rett



SPAKKO® È UN MARCHIO REGISTRATO DA KRONOS CERAMICHE, CREATO PER IDENTIFICARE UNA LAVORAZIONE SPECIALE SUI BORDI DELLE PIASTRELLE, ATTRAVERSO UNA PROCEDURA COPERTE DA BREVETTO INDUSTRIALE.

SPAKKO® IS A REGISTERED TRADEMARK OF KRONOS CERAMICHE, CREATED TO DENOTE A SPECIAL PROCESS APPLIED TO THE EDGES OF TILES, USING PROCEDURES COVERED BY AN INDUSTRIAL PATENT.

SPAKKO® EST UNE MARQUE DÉPOSÉE DE KRONOS CERAMICHE, CRÉÉE POUR IDENTIFIER UN FAÇONNAGE SPÉCIAL DES BORDS DES CARREAUX À TRAVERS DES PROCÉDURES COUVERTES PAR UN BREVET INDUSTRIEL.

SPAKKO® IST EINE EINGETRAGENE MARKE VON KRONOS CERAMICHE FÜR EINE SPEZIELLE KANTENBEARBEITUNG VON VERFAHREN, DIE DURCH EIN GEWERBLICHES SCHUTZRECHT GESCHÜTZT SIND.

ENGAGING SURFACES
DES SURFACES ÉMOTIONNELLES
EMOTIONAL ANSPRECHENDE FLÄCHEN

NATURALE

La superficie naturale della collezione Terra Crea è ottenuta con un **innovativo processo produttivo che abbina una sensazione tattile morbida ed emozionale ad elevate prestazioni tecniche sulla scivolosità (R10B e PTV>36)**, parametri molto importanti in contesti pubblici e commerciali. L'utilizzo di questo processo garantisce una maggiore sicurezza e facilità di pulizia ed igienizzazione rispetto prodotti con caratteristiche simili, spesso più ruvidi e meno piacevoli da toccare e vivere nel quotidiano.

RUDE

La superficie grip Rude (R11C), per tutte le zone che necessitano di un'elevato standard antiscivolo, completa la collezione con la sua superficie materica dal carattere vivo ed emozionale.

NATURELLE

La surface naturelle de la collection Terra Crea est obtenue grâce à un **processus de production innovant qui combine une sensation tactile douce et émotionnelle avec des performances techniques élevées en matière de glissance (R10B et PTV>36)**, paramètres très importants dans des environnements publics et commerciaux. L'utilisation de ce procédé assure une plus grande sécurité et une plus grande facilité de nettoyage et de désinfection par rapport à des produits aux caractéristiques similaires, qui sont souvent plus rugueux et moins agréables à toucher et à vivre au quotidien.

RUDE

Avec sa surface saturée de matière au caractère vivant et émotionnel, la surface grip Rude (R11C), destinée à toutes les zones nécessitant un haut niveau de résistance au glissement, vient compléter la collection.

NATURAL

The natural surface of the Terra Crea collection is obtained using an **innovative production process that combines a soft, engaging tactile impression with high technical performance in terms of anti-slip (R10B and PTV>36)**, parameters of paramount importance in public and commercial spaces. The use of this process guarantees enhanced safety and ease of cleaning and sanitisation compared to products with similar characteristics, which are often rougher and less pleasing to touch and live with on a daily basis.

RUDE

The grip surface of Rude (R11C), for all areas that require a high anti-slip standard, completes the collection with its textural surface which is vital and engaging.

NATÜRLICH

Die natürliche Oberfläche der Kollektion Terra Crea entsteht durch ein **innovativen Herstellungsverfahren, das eine weiche, emotionale Haptik mit hohen Leistungsmerkmalen in puncto Rutschhemmung (R10B und PTV>36)** vereint. Diese Werte gelten in öffentlichen und gewerblichen Bereichen als sehr wichtige Parameter. Das Verfahren gewährleistet eine höhere Sicherheit und leichtere Reinigung und Hygienisierung im Vergleich zu Produkten mit ähnlichen Eigenschaften, die oft rau sind und weniger angenehm in der Haptik und Verwendung im täglichen Leben sind.

RUDE

Die Oberfläche grip Rude (R11C) ist prädestiniert für Bereiche mit hohen Anforderungen an die Rutschhemmung. Sie rundet die Kollektion mit ihrer lebhaften, emotional ansprechenden Materialtextur ab.



SENSAZIONE MORBIDA AL TATTO
SOFT TO THE TOUCH
UNE SENSATION DE DOUCEUR AU TOUCHER
WEICHE HAPTİK



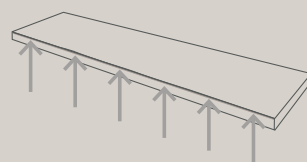
MAGGIORI PRESTAZIONI ANTISCIVOLO
ENHANCED ANTI-SLIP PERFORMANCE
UNE HAUTE PERFORMANCE ANTIDÉRAPANTE
ERHÖHTE RUTSCHHEMMUNG



ESTETICA COORDINATA IN & OUT
COORDINATED AESTHETIC BETWEEN
INDOORS & OUTDOORS
ESTHÉTIQUE COORDONNÉE INTÉRIEUR ET
EXTÉRIEUR
EINHEITLICHE OPTİK VON INNEN- UND
AUSSENBEREICH



FACILITÀ DI PULIZIA E IGIENIZZAZIONE
EASY CLEANING AND SANITISATION
FACILITÉ D'ENTRETIEN ET DE DÉSINFECTION
LEICHTE REINIGUNG UND HYGIENISIERUNG

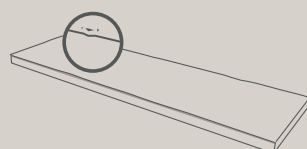


Questo particolare taglio viene effettuato tramite un'incisione sul retro della lastra ceramica per circa il 90% del suo spessore.

This particular cut is carried out by making an incision on the back of the ceramic slab through approximately 90% of its thickness.

Cette découpe particulière est réalisée en pratiquant une incision au dos de la dalle de céramique sur environ 90 % de son épaisseur.

Diese Spezialbearbeitung beginnt mit einem Einschnitt an der Rückseite der Keramikplatte (um ca. 90% ihrer Stärke).

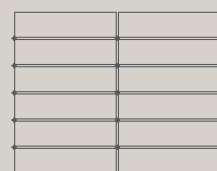


In corrispondenza dell'incisione avviene la rottura della lastra. I pezzi vengono successivamente spazzolati e smussati sul contorno spaccato in modo da eliminare eventuali profili taglienti. Questa procedura genera piastrelle con bordi dall'andamento irregolare e mai ripetitivo.

The slab is broken along the line of the incision. The pieces are then brushed and chamfered on the broken contour to eliminate any sharp edges. This procedure results in tiles with irregular edges that are never repetitive.

La dalle est cassée au niveau de cette incision. Les morceaux sont ensuite brossés et chanfreinés sur le contour fendu pour éliminer toute arête vive. Cette procédure génère des carreaux aux bords irréguliers et jamais répétitifs.

Die Platte wird dann entlang der Sollbruchlinie gebrochen. Die gebrochenen Kanten der Teile werden anschließend gebürstet und gefräst, um scharfe Grate zu entfernen. Durch dieses Verfahren entstehen Fliesen mit unregelmäßig verlaufenden, nie gleichen Kanten.



L'incisione sul retro è precisa e regolare, consentendo una posa modulare con l'utilizzo delle classiche crocette, consigliamo crocette 7 mm. Nonostante il bordo irregolare non si creano problematiche di posa in quanto il retro della piastrella (dove batte la crocetta) è uguale ad una normale piastrella rettificata.

The incision on the back is precise and regular, allowing modular installation with the use of traditional cross spacers (we recommend 7 mm cross spacers). Despite the irregular edges, there are no installation problems since the back of the tile (where the cross spacer rests) is just like a normal rectified tile.

Précise et régulière, l'incision au dos permet une pose modulaire avec des croissillons classiques, que nous conseillons de 7 mm. Malgré l'irrégularité du bord, il n'y a pas de problème de pose, car le dos du carreau (là où se trouve le croisillon) est le même que celui d'un carreau rectifié normal.

Durch den präzisen, gleichmäßigen Einschnitt an der Rückseite ist eine modulare Verlegung unter Verwendung klassischer 7-mm-Fliesenkreuze möglich. Trotz der unregelmäßigen Kante gibt es bei der Verlegung keine Probleme, da die Rückseite der Fliese (an der das Kreuz anliegt) einer normalen rektifizierten Fliese entspricht.




terra crea


CLAY TEXTURE

IMBALLI_PACKAGING_EMBALLAGES_VERPACKUNGEN

TERRA CREA	Thickness	Pezzi per scatola	M ² per scatola	Kg per scatola	Scatole per pallet	M ² per pallet	KG per pallet
120x280 - 48"x112"	6	1	3,36	47,40	20	67,20	968
120x120 - 48"x48"	10	2	2,88	67,00	18	51,84	1.226
80x180 - 32"x72"	10	2	2,88	67,00	20	57,60	1.360
80x80 - 32"x32"	10	2	1,28	30,00	40	51,20	1.220
60x120 - 24"x48"	10	2	1,44	33,50	30	43,20	1.025
60x60 - 24"x24"	10	3	1,08	25,00	40	43,20	1.020
SPAKKO 10x60 - 4"x24"	10	18	1,08	24,00	48	51,84	1.172
SPAKKO 30x30 - 12"x12"	10	12	1,08	24,00	40	43,20	980
SPAKKO 15x30 - 6"x12"	10	24	1,08	24,00	44	47,52	1.076
SPAKKO 7,5x30 - 3"x12"	10	48	1,08	24,00	44	47,52	1.076
SPAKKO 7,5x15 - 3"x6"	10	96	1,08	24,00	44	47,52	1.076
SPAKKO 15x15 - 6"x6"	10	48	1,08	22,50	54	58,32	1.235
ELLE "7,5" 7,5x30 - 3"x12" / 7,5x15 3"x6"	10	1	-	1,00	-	-	-
ELLE "30" 15x30 - 6"x12" / 30x7,5 12"x3"	10	1	-	1,60	-	-	-
30x30 - 12"x12" Mosaico 7,5x7,5 - 3"x3"	10	4	0,36	10,50	60	21,60	650
20x30 - 8"x12" Mosaico 3,2x20 - 1¼"x8"	10	5	0,40	8,70	110	44,00	977
30x30 - 12"x12" Mosaico 1,5x1,5 - ½"x ½"	10	5	0,45	13,50	60	27,00	830
SKE 2.0 80x80 - 32"x32"	20	2	1,28	58,50	24	30,72	1.424
SKE 2.0 60x120 - 24"x48"	20	1	0,72	32,00	30	21,60	980
SKE 2.0 60x60 - 24"x24"	20	2	0,72	32,60	30	21,60	998
BLOCK 2.0 20,2x20,2 - 8"x8"	20	12	0,49	22,50	54	26,46	1.235
BLOCK 2.0 20,2x30,4 - 8"x12""	20	7	0,43	20,00	60	25,80	1.220

VARIAZIONE CROMATICA_SHADE VARIATION_VARIATION CHROMATIQUE_CHROMATISCHE ABWEICHUNG

	V1 aspetto uniforme uniform appearance aspect uniforme Gleichmäßiges Bild		V2 lieve variazione slight variation légère différence de nuance Leichte Abweichung		V3 moderata variazione moderate variation variation modérée Mäßige Abweichung		V4 forte variazione substantial variation variation intense Stärke Abweichung
120x280 120x120							

CARATTERISTICHE E PROPRIETÀ CHARACTERISTICS OR PROPERTIES CARACTERISTIQUES OU PROPRIETES EIGENSCHAFTEN UND GÜTEMERKMALE	NORME STANDARDS NORMES NORMEN	SECONDO LE NORME COMPLIANCE WITH STANDARDS CONFORME AUX NORMES ENTSPRECHEND DEN NORMEN UNI EN 14411 G - GRUPPO BIA UGL						
QUALITÀ DELLA SUPERFICIE - SURFACE QUALITY - QUALITE DE LA SURFACE - OBERFLÄCHENQUALITÄT	ISO 10545-2	IL 95% MIN DELLE PISTRELLE DEVE ESSERE ESENTE DA DIFETTI VISIBILI / AT LEAST 95% OF THE TILE MUST BE FREE FROM VISIBLE FLAWS / 95% MIN DES CARREUX NE DOIVENT PRÉSENTER AUCUN DÉFAUT VISIBLE / MINDESTENS 95% DER FLIESEN MÜSSEN FREI VON SICHTBAREN	CONFORME ALLE NORME - COMPLIES WITH STANDARD - CONFORME AUX NORMES - NORMGERECHT RISULTATI TEST - TEST RESULTS - RESULTSTES DES ESSAIS - PRÜFERGEBNIS					
		N ≥ 15 cm %	N ≥ 15 cm mm	NATURALE 6MM	NATURALE 10MM	RUDE 10MM	SPACCO® 10MM	SKE2.0 20MM
				CONF	CONF	CONF	CONF	CONF
DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEITÀ IN % - MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION IN % - MARGE DE TOLERANCE DE RECTITUDE EN % - ZULAESSIGE HOECHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IN PROZENTEN		± 0,5 %	± 1,5 mm	± 0,1%	± 0,1%	± 0,1%	± 0,1%	± 0,1%
DEVIAZIONE AMMISSIBILE IN %, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE - ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS - MARGE DE TOLERANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION - ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE, JEDER FLIESE VOM HERSTELLMASS IN PROZENTEN		± 0,5 %	± 0,5 mm	± 5%	± 5%	± 5%	± 5%	± 5%
DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ IN % - MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION IN % - MARGE DE TOLERANCE D'ANGULARITE IN % - HOECHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IN PROZENTEN		± 0,5 %	± 2,0 mm	± 0,2%	± 0,2%	± 0,2%	± 0,2%	± 0,2%
		± 0,5 %	± 2,0 mm	± 0,2%	± 0,35%	± 0,35%	± 0,35%	± 0,35%
		± 0,6 %	± 2,0 mm	± 0,15%	± 0,15%	± 0,15%	± 0,15%	± 0,15%
ASSORBIMENTO D'ACQUA - WATER ABSORPTION ABSORPTION D'EAU - WASSERAUFNAHME	ISO 10545-3	≤ 0,5 %	E < = 0,04 %					
RESISTENZA ALLA FLESSIONE - BENDING STRENGTH RESISTANCE À LA FLEXION - BIEGEZUGFESTIGKEIT	ISO 10545-4	≥ 35 N/mm2		NATURALE 6MM	NATURALE 10MM	RUDE 10MM	SPACCO® 10MM	SKE2.0 20MM
				52 N/mm2	50 N/mm2	50 N/mm2	50 N/mm2	50 N/mm2
RESISTENZA ALL'URTO - IMPACT RESISTANCE RESISTANCE AUX CHOCs - SCHLAGFESTIGKEIT	ISO 10545-5	VALORE DICHIARATO - DECLARED VALUE - VALEUR DECLAREE - ANGEGEBENER WERT	0,88	0,88	0,88	0,88	0,88	0,88
FORZA DI ROTTURA - BREAKING STRENGTH IN N - FORCE DE RUPTURE EN N - BRUCHLAST IN N	ISO 10545-4	≥ 700 Newton (sp < 7,5mm) ≥ 1300 Newton (sp > 7,5mm)	1350 N	3200 N	3200 N	3200 N	3200 N	3200 N
RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA - RESISTANCE TO DEEP ABRASION RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE - WIDERSTANDSFAKKGKEIT GEGEN TIEFENABRIEB	ISO 10545-6	≤ 175 mm3	< 132 mm3					
COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE - COEFFICIENT OF LINEAR THERMAL-EXPANSION - COEFF. D'EXTENSION THERMIQUE LINEAIRE - LINEAR WÄRMEAUSSDEHNUNGS-KOEFFIZIENT	ISO 10545-8	-	α=7x10 ⁻⁶ /°C ⁻¹					
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI - THERMAL SHOCK RESISTANCE RESISTANCE AUX ECARTS THERMIQUES - TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT	ISO 10545-9	TEST SUPERATO SECONDO EN ISO 10545-1 - PASS ACCORDING EN ISO 10545-1 - TEST OBTENUS SELON EN ISO 10545-1 - TEST LAUT EN ISO 10545-1 BESTANDEN	NESSUN DANNO - NO DAMAGE - AUCUN DOMMAGE - KEIN SCHADEN					
RESISTENZA AL GELO - FROST RESISTANCE RESISTANCE AU GEL - FROSTBESTÄNDIGKEIT	ISO 10545-12	TEST SUPERATO SECONDO EN ISO 10545-1 - PASS ACCORDING EN ISO 10545-1 - TEST OBTENUS SELON EN ISO 10545-1 - TEST LAUT EN ISO 10545-1 BESTANDEN	NESSUN DANNO - NO DAMAGE - AUCUN DOMMAGE - KEIN SCHADEN					
RESISTENZA AGLI AGENTI CHIMICI - CHEMICAL RESISTANCE RESISTANCE A L'ATTAQUE CHIMIQUE - BÄSTÄNDIGKEIT GEGEN CHEMIKALIEN	ISO 10545-13	UB MIN.	UA ULA UHA					
RESISTENZA ALLE MACCHIE - RESISTANCE TO STAIN RESISTANCE AUX TACHES - FLECKENFESTIGKEIT	ISO 10545-14	VALORE DICHIARATO - DECLARED VALUE - VALEUR DECLAREE - ANGEGEBENER WERT	Classe 5					
RESISTENZA AL FUOCO - FIRE RESISTANCE RESISTANCE AU FEU - FEUERWIDERSTAND	EN 13501 - 1	VALORE DICHIARATO - DECLARED VALUE - VALEUR DECLAREE - ANGEGEBENER WERT	CLASSE A1 - A1 FL					
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO - SLIP RESISTANCE RÉSISTANCE AU GLISSEMENT - BESTIMMUNG DER RUSTCHEMMENDE EIGENSCHAFT / COEFFICIENTE D'ATTRITO - DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION COEFFICIENT DE FRICTION DYNAMIQUE - DYNAMISCHER REIBUNGSKOEFFIZIENT			NATURALE 6MM	NATURALE 10MM	RUDE 10MM	SPACCO® 10MM	SKE2.0 20MM	
B.C.R. C.A. B.C.R. G.B D. M. 236 DEL 4.6 1989		> 0,40	CONF	CONF	CONF	CONF	CONF	
BS-7976 PENDULUM TEST		-	> 36 WET	> 36 WET	> 36 WET	> 36 WET	> 36 WET	
ANSI A137.1 BOT 3000		Wet DCOF > 0,42	CONF	CONF	CONF	CONF	CONF	
DIN 51130		-	R10	R10	R11	R10	R11	
DIN 51097		-	A+B	A+B	A+B+C	A+B	A+B+C	
ENV 12633		≥ CL 1	CONF	CONF	CONF	CONF	CONF	
UNI EN 13036 - 4 2011		≥ 36	CONF	CONF	CONF	CONF	CONF	
STABILITÀ DEI COLORI ALLA LUCE E AI RAGGI U.V. COLOUR STABILITY ON EXPOSURE TO LIGHT AND UV RAYS STABILITE DES COULEURS A LA LUMIERE ET AUX RAYONS U.V. FARBECHEITHEIT UNTER LICHTEINLUSS UND UV-STRAHLUNG	DIN 51094	VALORE DICHIARATO - DECLARED VALUE - VALEUR DECLAREE - ANGEGEBENER WERT	CONFORME ALLE NORME, NO VARIAZIONI COMPLIES WITH STANDARD, NO VARIATION CONFORME AUX NORMES, PAS DE CHANGEMENTS NORMGERECHT, KEINE ÄNDERUNG					
RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE - RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES - REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES - FREISETZUNG GEFÄHRLICHER STOFFE	DM-1-2-2007-Reg-CE 193-2004	VALORE DICHIARATO - DECLARED VALUE - VALEUR DECLAREE - ANGEGEBENER WERT	CONFORME ALLE NORME, NO VARIAZIONI COMPLIES WITH STANDARD, NO VARIATION CONFORME AUX NORMES, PAS DE CHANGEMENTS NORMGERECHT, KEINE ÄNDERUNG					
SKE2.0								
CARICO STATICO - STATIC LOAD CHARGE STATIQUE - STATISCHER BELASTUNG	EN 12825	VALORE DICHIARATO - DECLARED VALUE - VALEUR DECLAREE - ANGEGEBENER WERT	CENTRO - CENTRE 9,6 KN CENTRO LATO CENTRE POINT OF SIDES 6,5 KN DIAGONALE - DIAGONAL 8,19 KN (CLASSE 3)					
CARICO DINAMICO, PROVA DI URTO DI CORPI DURI - DYMANIC LAOD CAPACITY, HAND OBJECT IMPACT TEST C. STATIQUE, ESSAI DE CHOC DE CORPS DURS - STATISCHER BELASTUNG, AUSWIRKUNGEN TEST DER HÄRTEN KÖRPER	EN 12825	VALORE DICHIARATO - DECLARED VALUE - VALEUR DECLAREE - ANGEGEBENER WERT	TEST NON SUPERATO - TEST NOT PASSED TEST A ECHOUE - TEST FEHLGESCHLAGEN					
CARICO DINAMICO, PROVA DI URTO DI CORPI MORBIDI - DYMANIC LAOD CAPACITY, SOFT OBJECT IMPACT TEST C. STATIQUE, ESSAIS D'IMPACT DE CORPS MOUS - STATISCHER BELASTUNG, AUSWIRKUNGEN PRÜFUNG VON WEICHEN KÖRPERN	EN 12825	VALORE DICHIARATO - DECLARED VALUE - VALEUR DECLAREE - ANGEGEBENER WERT	TEST SUPERATO - TEST PASSED TEST REUSSI - TEST BESTANDEN					
RESISTENZA ALLA FLESSIONE, CARICO DI ROTTURA IN N - BENDING STRENGTH, BREAKING FORCE IN N RESISTANCE A LA FLEXION, CHARGE DE RUPTURE IN N - BIEGEFESTIGKEIT, BRUCHLAST EN N	EN 1339	Kn 14,38	CLASSE U14					
CARICO DI ROTTURA IN MPA - BREAKING FORCE IN MPA - CHARGE DE RUPTURE IN MPA - BRUCHLAST EN MPA		-	MPA 46,5					

terra crea

CLAY TEXTURE



DIREFARECREARE



Kronos 2 ceramiche S.p.A.

Sede legale: Strada delle Fornaci, 20 41126 Modena Italy
Sede amministrativa: Via Giardini, 62 41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy
tel. +39 0536 927711 - info@kronosceramiche.com
www.kronosceramiche.com

