LA PIETRA COMPATTATA

Materica
Naturale
Cromatica
Intramontabile
Personale
Artigianale
Sartoriale
Innovativa

VESTIRE LA CASA CON UN UNICO MATERIALE

DRESS THE HOUSE WITH A SINGLE MATERIAL

Creiamo superfici e soluzioni innovative perché la casa sia non solo un contenitore ma uno spazio vitale realmente connesso con la natura e i suoi elementi. Crediamo che pavimenti e rivestimenti per la casa possano nascere dalla pietra naturale mantenendosi rispettosi dell'ambiente e dell'equilibrio ecologico.

We create surfaces and innovative solutions in order to make the house not just a container, but a living space really linked to the nature and its elements. We believe that floors and house coatings can come from the natural stone and still respect the environment and the ecological balance.

LA PIETRA COMPATTATA

Una selezione di materie prime esclusivamente naturali (PORFIDI, QUARZI E GRANITI) recuperate dalle lavorazioni delle pietre che, macinate in un originale impasto, vengono compattate mediante pressatura. La singolarità delle superfici in pietra compattata, assieme alle elevate prestazioni tecniche, ne consente l'uso sia interno che esterno, sia per i pavimenti che per il rivestimento delle pareti.

A selection of natural raw materials (PORPHYRY, QUARTZ, GRANITE) recovered from the stones process. Stones get crushed into an innovative mixture and pressed in order to turn compact. The uniqueness of the surfaces made whit compact stones, together with the high technical performances allow the external and also the internal use of the product for floors and walls covering.

TECNOLOGIA E ARTIGIANALITÀ
TECHNOLOGY AND ARTIGIANALITY

Un'azienda emiliana, espressione di Made in Italy, matura di esperienze e giovane nei desideri e nella ricerca tecnologica, cresciuta sviluppando l'artigianalità del prodotto ed evolvendo nei materiali.

Emilian firm expression of Made in Italy, mature of experiences and young in desires and in technological search, grown developing the artisanship of the product and evolving the materials.

MATERIA E COLORE
ESSENCE AND COLOR

CREATIVITÀ
CREATIVITY

Capire quello che serve per creare quello che ancora non c'è. Materia, tecnologia, colore e superficie al tuo e al nostro servizio per creare La Pietra Compattata che ancora non esiste.

Understand what it takes to create what is not there yet. Essence, technology, color and surface at your and our service to create La Pietra Compattata that does not yet exist.

THINKGREEN
THINKGREEN

Impatto ambientale, costi energetici, cambiamenti climatici: per noi significa sostenibilità edilizia. Nessuna emissione di CO2 e sostanze inquinanti grazie alla sola essicazione del prodotto, utilizzo di acqua riciclata, impiego esclusivo di materiali di recupero, riutilizzo degli scarti di lavorazione, zero rifiuti.
La scelta ecologica non è solo immagine ma responsabilità d'impresa.

Impact on the environment, energy costs, climate changes, according to us, mean building sustainability. CO2 emissions and polluting substances are abolished thanks to the simple drying of the product, the use of recycled water, the exclusive employment of recovered materials, the re-use of waste products from the process and zero wastes.
Our ecological choice is not only an appearance, is a company responsibility.

22 mm

traspirabile
breathable

antigelivo
frostproof

antiscivolo
slip resistant

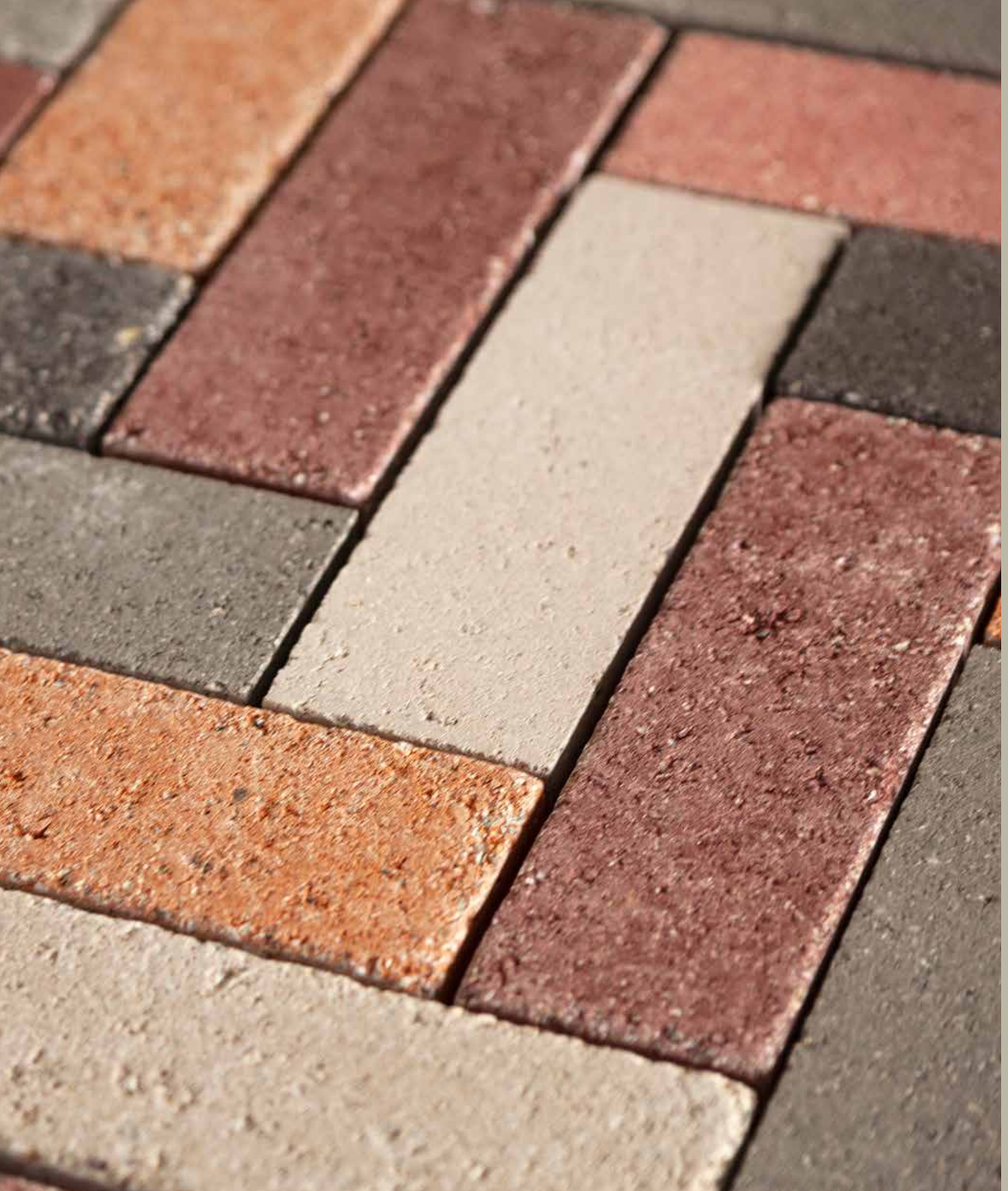
resistente al sale
resistant to salt

carrabile
high compression resistant

facile da pulire
easy to clean

out_PIETRA

Collezioni Cromie. Pietre. Likeabee. Progetti sartoriali



Cromie

COMPACT

CONSOLARE

LAPPATO

Composta da materie prime naturali
che danno al prodotto l'aspetto
e le caratteristiche di una vera pietra.
La collezione CROMIE comprende
3 superfici, 20 colori e 14 formati.

Composed of natural raw materials
that give the product the appearance
and the features of a real stone.
The CROMIE collection includes
3 surfaces, 20 colors and 14 sizes.

Cromie

COMPACT

Il geometrico rigore di una superficie liscia dai bordi completamente regolari.
The geometrical precision of a smooth surface with perfectly even edges.

BIANCO

GRIGIO

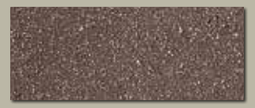
NERO

AVORIO

GIALLO

ARANCIO

MANDORLA


TESTA DI MORO

SALMONE

TERRA DI SIENA

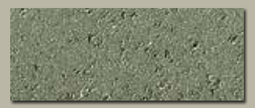
MATTONE COTTO

ROSSO

VERDE SALVIA

VERDE CHIARO

VERDE ACQUA


VERDE SCURO

VERDE BOSCO

VERDE ABETE

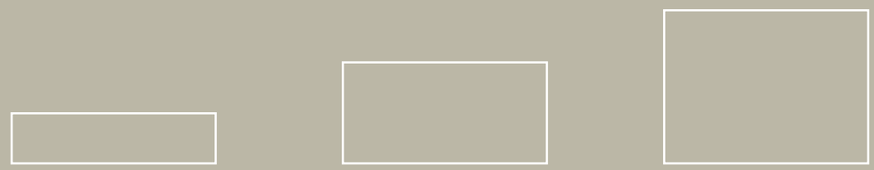
BLU AVIO

BLU OLTREMARE

Cromie

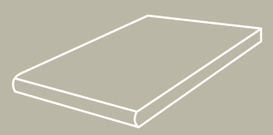
COMPACT

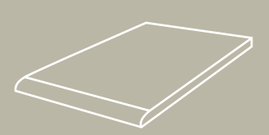
cm 6,2x12,25 — cm 12,25x12,25 — cm 6,2x25 — cm 12,25x25 — cm 25x25

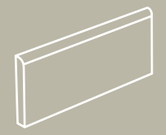

cm 8,2x33,3 — cm 16,5x33,3 — cm 25x33,3

cm 33,3x50,5

cm 33,3x67,2


cm 25x33,3x3
Gradino Toro - 30 mm
Step 30 mm


cm 25x33,3x2,2
Gradino Becco - 22 mm
Step 22 mm


cm 12,25x25x2,2
Battiscopa
Skirting

Cromie_Compact_Grigio 33,3x67,2 - 16,5x67,2

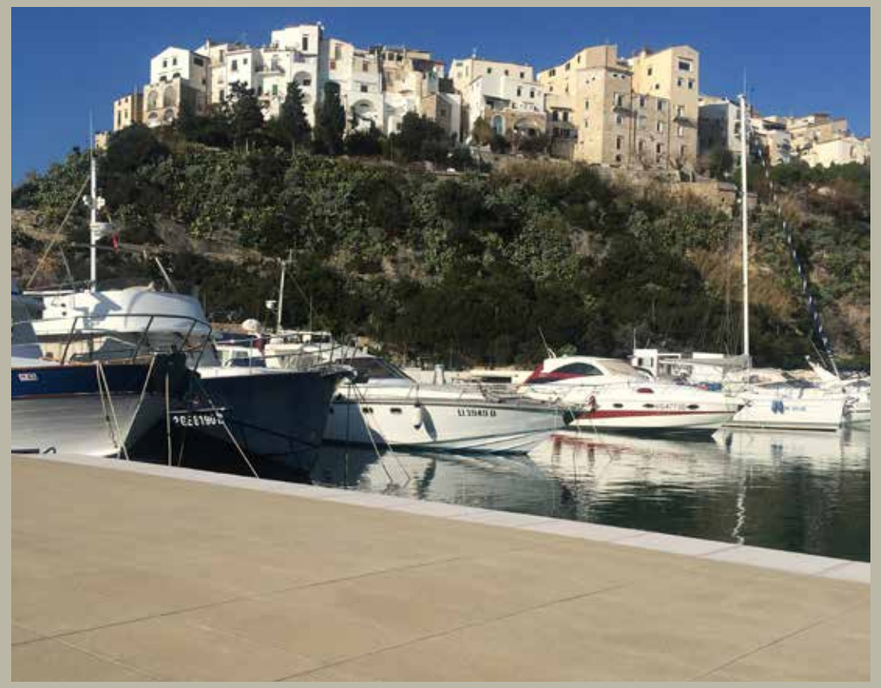
Cromie_Compact_Avorio 16,5x33,3 - 8,2x33,3 - Mattone Cotto 16,5x33,3

Cromie_Compact_Bianco - Nero 6,2x25

Cromie_Compact_Mattone cotto 12,25x12,25 - Gradino toro 30 mm

Cromie_Compact_Nero 25x33,3 - Battiscopa

Cromie_Compact_Nero 12,25x25 - 25x25 - 25x33,3 (Modulo 8)



Cromie_Compact_Avorio 33,3x67,2

Cromie_Compact_Avorio 33,3x67,2

Cromie_Compact_Nero 16,5x33,3 - 25x33,3 - 33,3x67,2 (Modulo 11)

Cromie_Compact_Mattone Cotto 6,2x25 - 25x33,3
Cromie_Consolare_Avorio - Bianco - Grigio Ciottolo

Cromie_Compact_Nero 25x33,3 - Battiscopa

Cromie_Compact_Avorio e Giallo 12,25x25 - 25x25 - 25x33,3 (Modulo 8) - Giallo 6,2x25
Cromie_Consolare_Bianco Ciottolo

Cromie_Compact_Testa di Moro 6,2x25 - 12,25x12,25 - 12,25x25 - 25x25 (Modulo 1)

Cromie_Compact_Salmone - Rosso - Mattone Cotto 12,25x12,25 - Grigio 12,25x25 - Avorio 12,25x25

Cromie_Compact_Salmone - Rosso - Mattone Cotto 12,25x12,25

Cromie

CONSOLARE

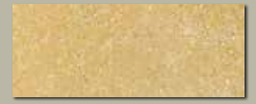
Superficie imprecisa e anticata, pezzi unici ottenuti da lavorazione manuale attraverso burattatura.
Inaccurate and aged surface, unique items achieved by using a manual process through tumbling.

BIANCO

GRIGIO

NERO

AVORIO


GIALLO

ARANCIO

MANDORLA

TESTA DI MORO

SALMONE

TERRA DI SIENA

MATTONE COTTO

ROSSO

VERDE SALVIA

VERDE CHIARO

VERDE ACQUA

VERDE SCURO

VERDE BOSCO

VERDE ABETE

BLU AVIO

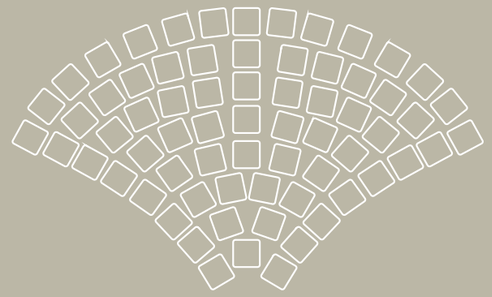
BLU OLTREMARE

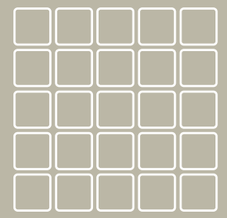
Cromie

CONSOLARE

cm 6,2x12,25 — cm 12,25x12,25 — cm 6,2x25 — cm 12,25x25 — cm 25x25

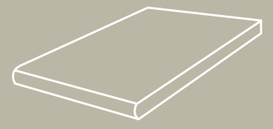
cm 8,2x33,3 — cm 16,5x33,3 — cm 25x33,3 — cm 33,3x50,5

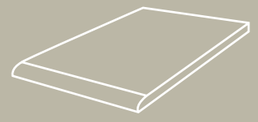

cm 95x57 Coda di pavone su rete - *on net*

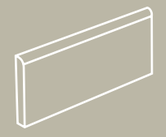

cm 33,3x33,3
Modulo su rete - *on net*

5/7 cm Ciottoli sfusi
in sacchi - *in bags*

cm 8,5x8,5
Sanpietrino


cm 25x33,3x3
Gradino Toro - 30 mm
Step 30 mm


cm 25x33,3x2,2
Gradino Becco - 22 mm
Step 22 mm

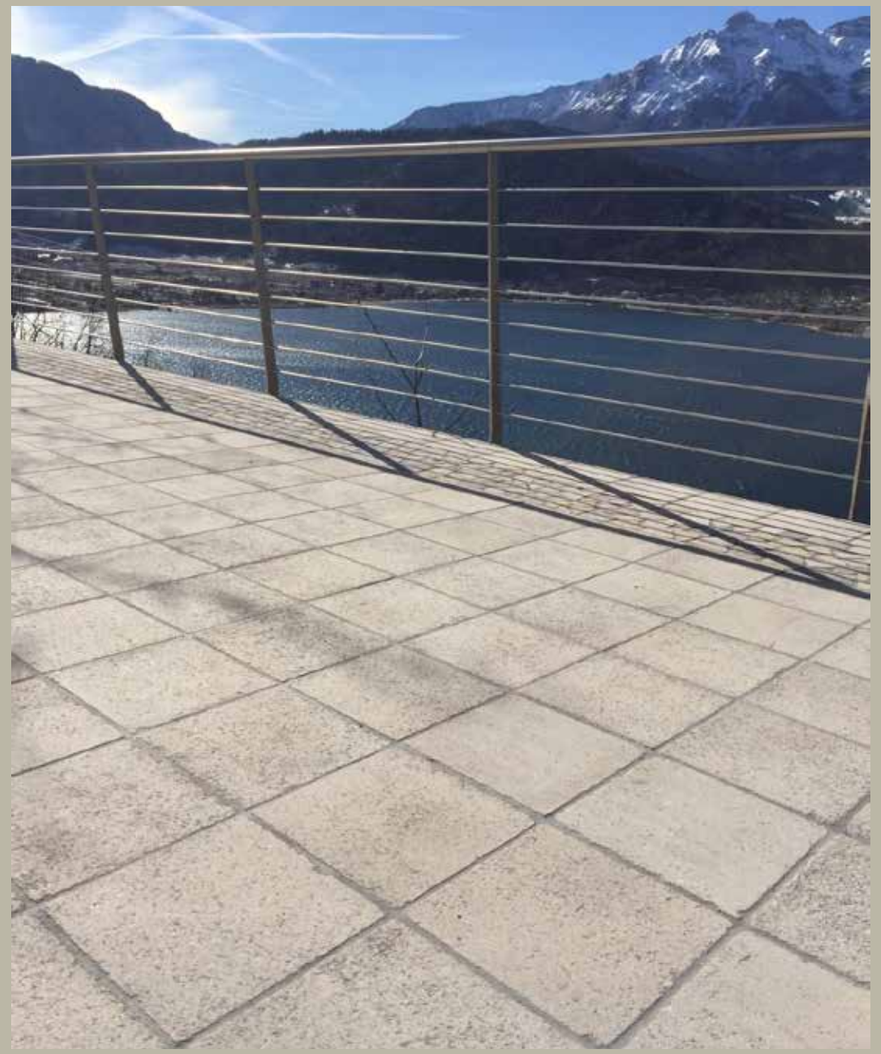

cm 12,25x25x2,2
Battiscopa
Skirting

Cromie_Consolare_Nero 25x25

Cromie_Consolare_Grigio 6,2x25 - 12,25x25 - 25x25 - 25x33,3 (Modulo 8)
Grigio - Avorio - Giallo Ciottolo

Cromie_Consolare_Arancio 12,25x25 + PietraWet

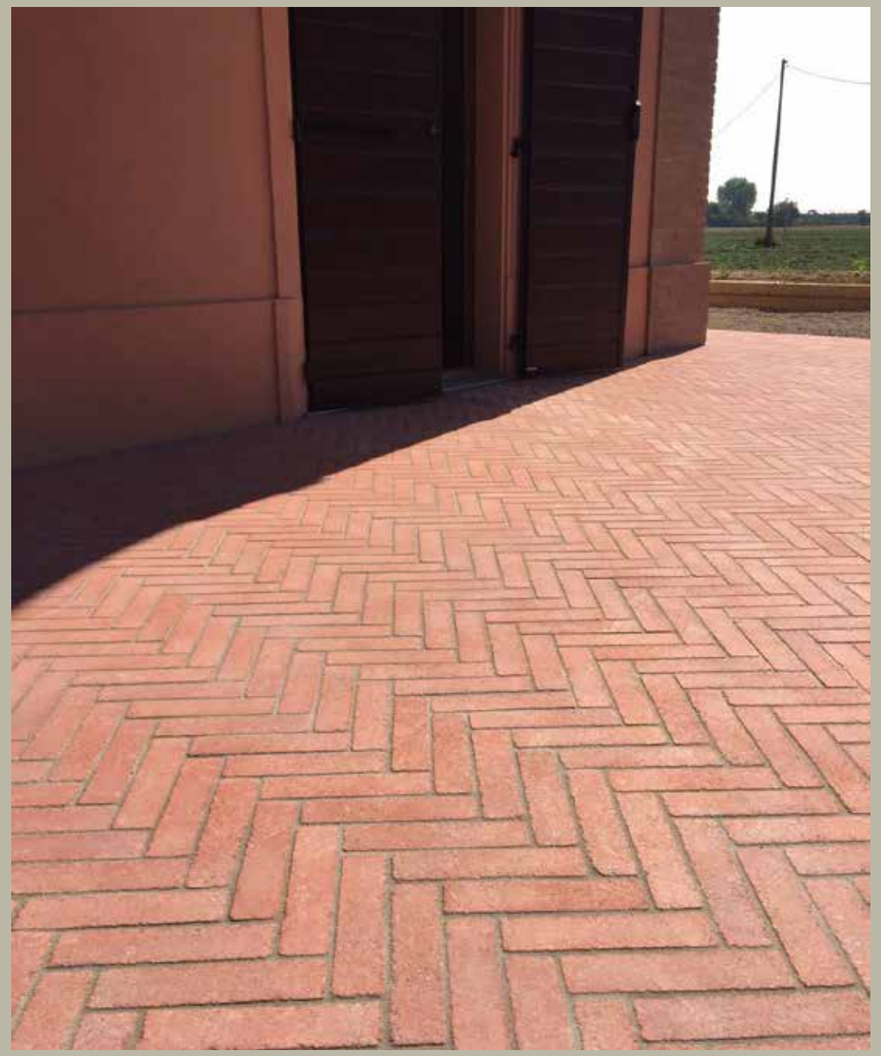
Cromie_Consolare_Nero - Verde Chiaro 25x25



Cromie_Consolare_Bianco 25x25 - Bianco - Avorio - Giallo Ciottolo

Cromie_Consolare_ Avorio 12,25x12,25 - 12,25x25 - 25x25 - 25x33,3 (Modulo 5 e Modulo 8)
Bianco - Avorio - Giallo Ciottolo

Cromie_Consolare_ Nero- 12,25x25 - 25x25 - 25x33,3 (Modulo 8)



Cromie_Consolare_Mattone Cotto 6,2x25

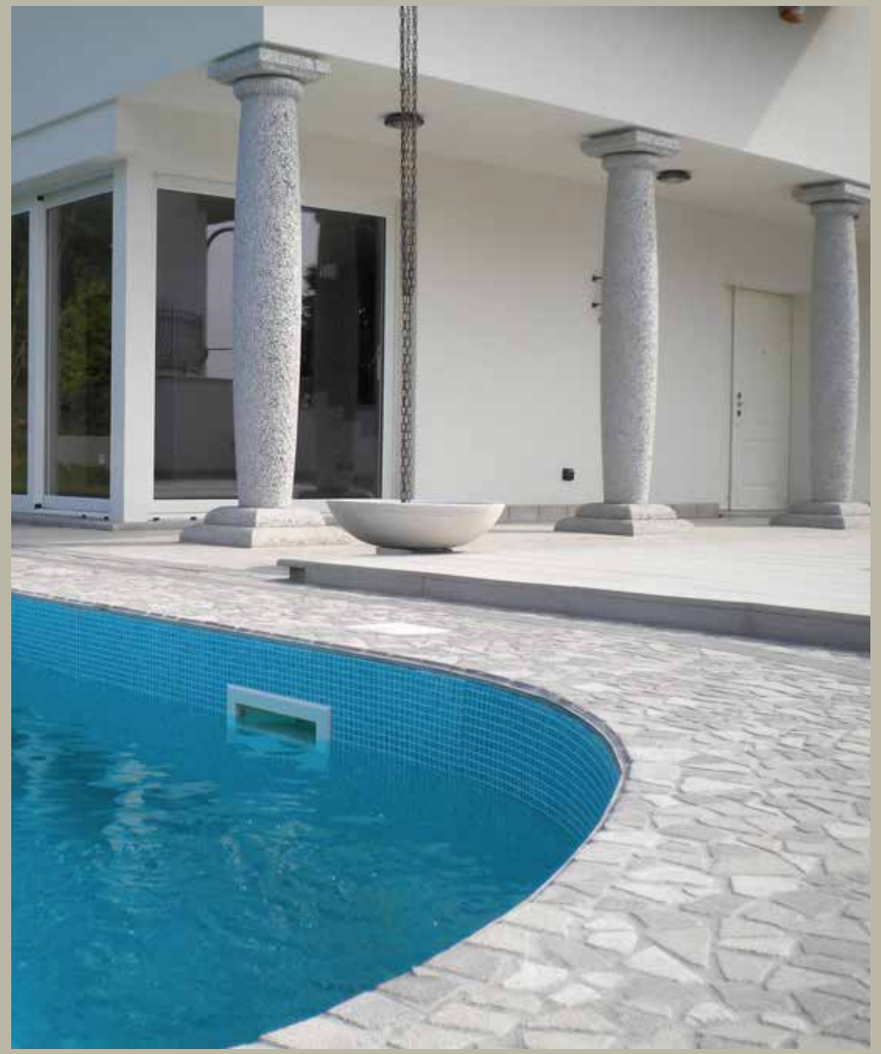
Cromie_Consolare_Grigio 12,25x12,25 – 12,25x25 – 25x25 (Modulo 1)

out_PIETRA

Cromie_Consolare_Bianco 8,2x33,3 - 25x33,3

Cromie_Consolare_Giallo 25x25 - Grigio 6,2x12,25 - 12,25x25
Avorio - Bianco - Giallo Ciottolo

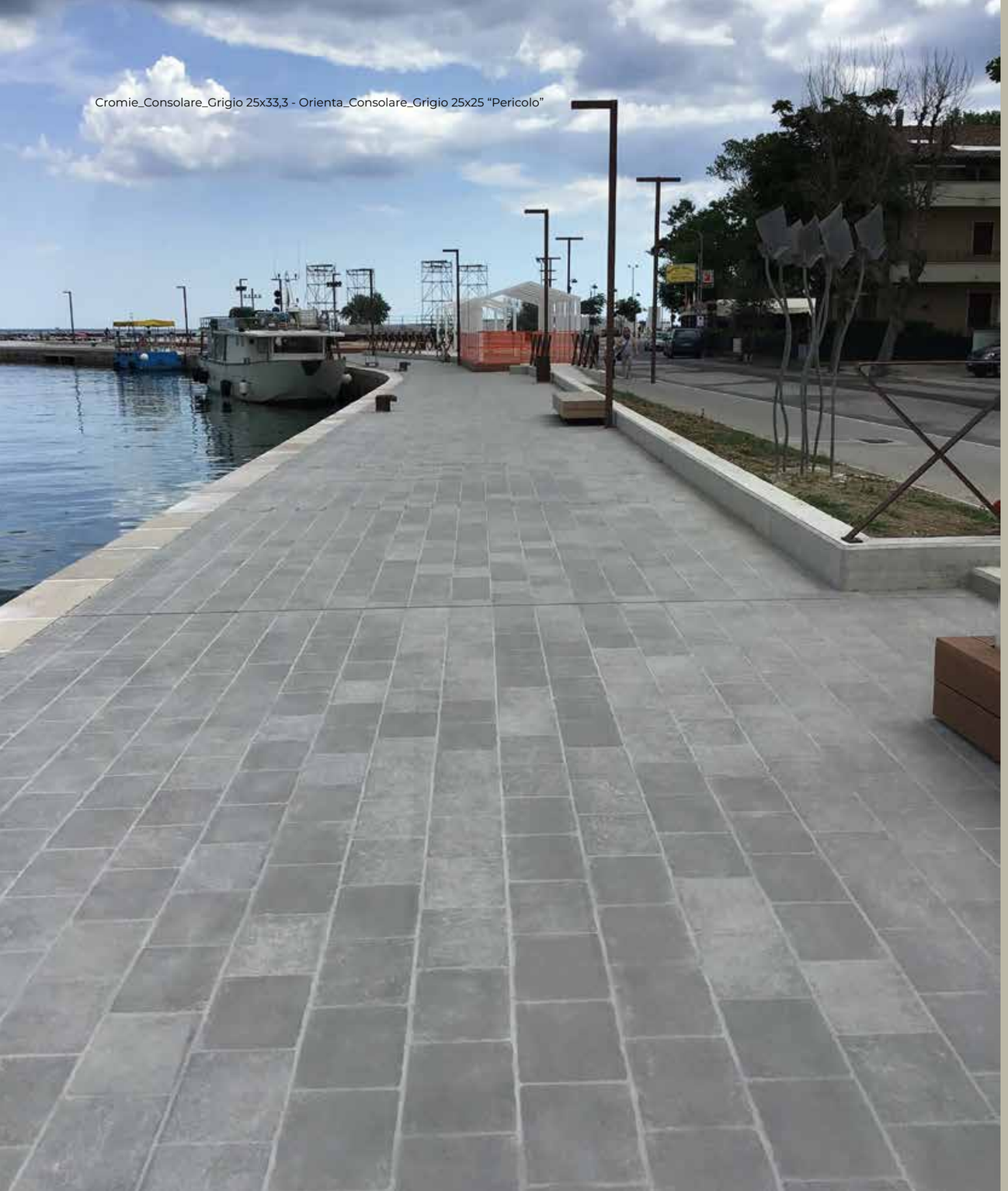
Cromie_Consolare_Grigio 16,5x33,3 - 33,3x50,5 (Modulo 20)



Cromie_Consolare_Bianco - Grigio - Nero Ciottolo

Cromie_Consolare_Bianco - Blu Oltremare 12,25x25

Cromie_Consolare_Grigio 25x33,3 - Orienta_Consolare_Grigio 25x25 “Pericolo”



Cromie_Consolare_Grigio 25x33,3 - Orienta_Consolare_Grigio 25x25 “Pericolo”

Cromie

LAPPATO

Una superficie liscia, patinata, contemporanea.
A smooth surface, glossy and modern.

BIANCO

GRIGIO

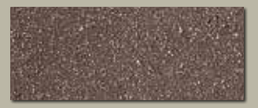
NERO

AVORIO

GIALLO

ARANCIO

MANDORLA


TESTA DI MORO

SALMONE

TERRA DI SIENA

MATTONE COTTO

ROSSO

VERDE SALVIA

VERDE CHIARO

VERDE ACQUA

VERDE SCURO

VERDE BOSCO

VERDE ABETE

BLU AVIO

BLU OLTREMARE

Cromie

LAPPATO

cm 6,2x12,25

cm 12,25x12,25

cm 6,2x25

cm 12,25x25

cm 25x25

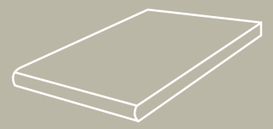
cm 8,2x33,3

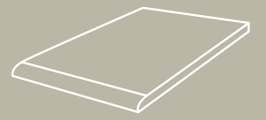
cm 16,5x33,3

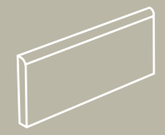
cm 25x33,3

cm 33,3x50,5

cm 33,3x67,2


cm 25x33,3x3
Gradino Toro - 30 mm
Step 30 mm


cm 25x33,3x2,2
Gradino Becco - 22 mm
Step 22 mm


cm 12,25x25x2,2
Battiscopa
Skirting

Cromie_Lappato_Nero 16,5x33,3 – 25x33,3 - 33,3x67,2 (Modulo 11)

Cromie_Lappato_Grigio 33,3x67,2

Cromie_Lappato_Bianco 33,3x67,2

Pietre

NATURALE

FIAMMATA

LAPPATA

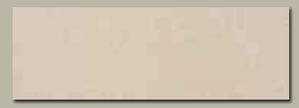
Composta da materiali
preziosi e fini che donano
un aspetto omogeneo al prodotto.
La collezione PIETRE si articola in
3 superfici, 6 colori e 6 formati.

Composed of precious and fine
materials that give to the product
an uniform appearance.
The PIETRE collection included
3 surfaces, 6 colors and 6 sizes.

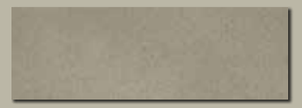
Pietre

NATURALE

Toni e sfumature naturali, omogeneo al tatto.
Natural tones and shades, uniform to the touch

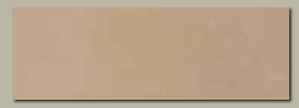


QUARZITE BIANCA

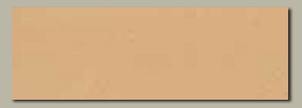


PIETRA SERENA

BASALTINA



PIETRA LECCESE



QUARZITE GIALLA

ARDESIA BROWN

Pietre

NATURALE

cm 16,5x33,3

cm 25x33,3

cm 33,3x50,5

cm 11x67,2

cm 16,5x67,2

cm 33,3x67,2

Pietre_Naturale_Pietra Serena 33,3x67,2

Pietre_Naturale_Pietra Serena 33,3x67,2

Pietre_Naturale_Basaltina 11x67,2 - 16,5x67,2 - 33,3x67,2 (Modulo 13)

Pietre

FIAMMATA

Mutevole e sorprendente a seconda della luce che la riflette,
la pietra si accende in modi differenti grazie alle sottili scanalature.
Variable and surprising according to the changes of light,
the stone turns on in different ways thanks to the thin grooves.

QUARZITE BIANCA

PIETRA SERENA

BASALTINA

PIETRA LECCESE

QUARZITE GIALLA

ARDESIA BROWN

out_PIETRA

Pietre

FIAMMATA

cm 16,5x33,3

cm 25x33,3

cm 33,3x50,5

cm 11x67,2

cm 16,5x67,2

cm 33,3x67,2

Pietre_Fiammata_Pietra Serena 33,3x67,2
Progetti Sartoriali_Decoro 33,3x67,2

Pietre_Fiammata_Pietra Leccese 16,5x33,3 - 25x33,3 - 33,3x67,2 (Modulo 11)

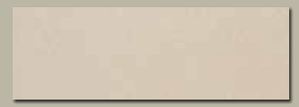
Pietre_Fiammata_Pietra Serena 16,5x67,2 - 33,3x67,2

Pietre_Naturale e Fiammata_Pietra Serena 11x67,2 - 16,5x67,2 - 33,3x67,2 (Modulo 13)

Pietre

LAPPATA

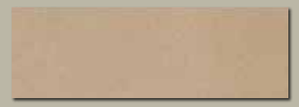
Tra il lucido e l’opaco, questa superficie risulta liscia e omogenea.
In the middle between glossy and matt, this surface looks smoot and uniform.



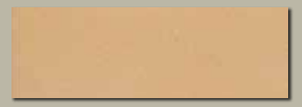
QUARZITE BIANCA

PIETRA SERENA

BASALTINA



PIETRA LECCESE



QUARZITE GIALLA

ARDESIA BROWN

Pietre

LAPPATA

cm 16,5x33,3

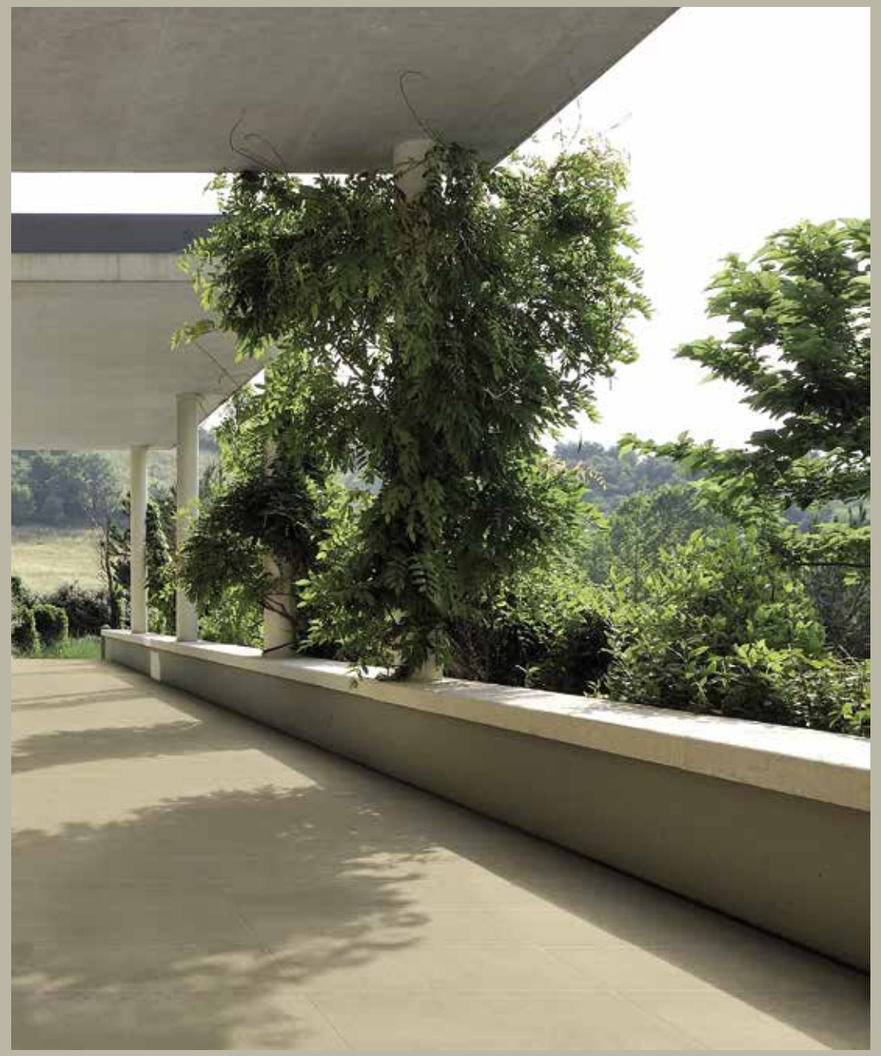
cm 25x33,3

cm 33,3x50,5

cm 11x67,2

cm 16,5x67,2

cm 33,3x67,2



Pietre_Lappata_Leccese 33,3x67,2

Pietre_Lappata e Fiammata_Basaltina 11x67,2

LikeABee
Cromie
Pietre

Come le api costruiscono la loro casa, la collezione
LikeABee interpreta l'ambiente allargando lo spazio.
La forma esagonale, oltre a rievocare la tradizione,
è sinonimo di efficienza costruttiva.
LikeaBee è disponibile nelle superfici:
CROMIE: Compact, Consolare, Lappato,
in 20 colori e 3 formati.
PIETRE: Naturale, Fiammata, Lappata,
in 6 colori e 3 formati.

As bees build their house, the collection LikeaBee
interprets the environment extending the space.
The hexagonal shape, besides recalling the tradition,
is synonymous of constructive efficiency.
LikeaBee is available in the surfaces:
CROMIE: Compact, Consolare, Lappato,
in 20 colors and 3 sizes.
PIETRE: Naturale, Fiammata, Lappata,
in 6 colors and 3 sizes.

LikeABee
Cromie

COMPACT

CONSOLARE

LAPPATO

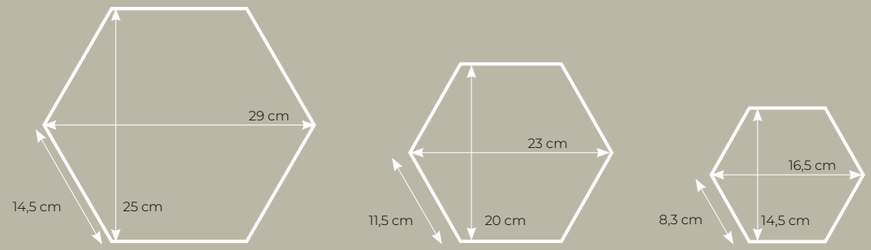
LikeABee
Pietre

NATURALE

FIAMMATA

LAPPATA

Formati disponibili nelle collezioni Cromie e Pietre
Sizes available in Cromie and Pietre collections



LikeABee_Pietre_Naturale e Fiammata_Pietra Serena - Quarzite Bianca 25x29

LikeABee_Cromie_Consolare_Nero 14,5x16,5

LikeABee_Cromie_Compact e Consolare Grigio - Nero - Blu Oltremare 14,5x16,5

LikeABee_Cromie_Consolare_Verde Chiaro - Verde Scuro - Verde Bosco 14,5x16,5

Progetti Sartoriali

La creatività diventa tangibile:
la superficie de La Pietra Compattata
assume la valenza di un foglio bianco,
uno spazio intatto su cui poter imprimere
i propri gusti e i propri desideri.
La materia può accogliere forme e colori inaspettati,
plasmata dalla fantasia di chi progetta.
Formato, colore, lavorazione, decoro sono a tua scelta:
ti affianchiamo nel realizzare La Pietra Compattata
che ancora non esiste.

Creativity becomes tangible:
the surface of La Pietra Compattata
takes on the resonance of a white sheet of paper,
an intact space on which you can stamp
your tastes and your desires.
The material can take unexpected shapes and colors,
shaped by the imagination of whom plans.
Size, color, manufacturing, decoration are your choices:
we support you to realize La Pietra Compattata
that doesn't exist yet.

Rivestimento facciata esterna_Bianco Carrara 8,2x33,3

Facciata di giorno

Facciata di sera

Una superficie, la luce e La Pietra Compattata si uniscono per creare un rivestimento unico. Di giorno rigoroso, pulito, essenziale, geometrico. Di notte sorprendente, lucente, inaspettato.

A surface, the light and La Pietra Compattata merge in order to create a unique coat. Strict, clean, essential and geometric by day. Amazing, shiny and unexpected by night.

15 mm

trattato
treated

antiscivolo
slip resistant

facile da pulire
easy to clean

in_PIETRA

Collezioni Cromie. Pietre. Likeabee. Progetti sartoriali.Skin

Cromie

COMPACT
CONSOLARE
LAPPATO

Composta da materie prime naturali
innocue per l'ambiente e l'uomo che lo vive,
adatte per pavimento e rivestimento,
dalla zona living al bagno.
La collezione CROMIE è disponibile
in 3 superfici, 20 colori e 10 formati.

Composed of natural raw material
harmless to the environment and to who lives it,
suitable for floor and coat,
from the living room to the bathroom.
The CROMIE collection in available
in 3 surfaces, 20 colors and in 10 sizes.

Cromie

COMPACT

Il geometrico rigore di una superficie liscia dai bordi completamente regolari.
The geometrical precision of a smooth surface with perfectly even edges.

BIANCO

GRIGIO

NERO

AVORIO

GIALLO

ARANCIO

MANDORLA

TESTA DI MORO

SALMONE

TERRA DI SIENA

MATTONE COTTO

ROSSO

VERDE SALVIA

VERDE CHIARO

VERDE ACQUA

VERDE SCURO

VERDE BOSCO

VERDE ABETE

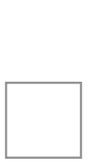
BLU AVIO

BLU OLTREMARE

Cromie

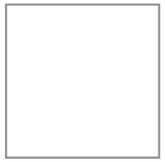
COMPACT

cm 6,2x12,25


cm 12,25x12,25

cm 6,2x25

cm 12,25x25


cm 25x25

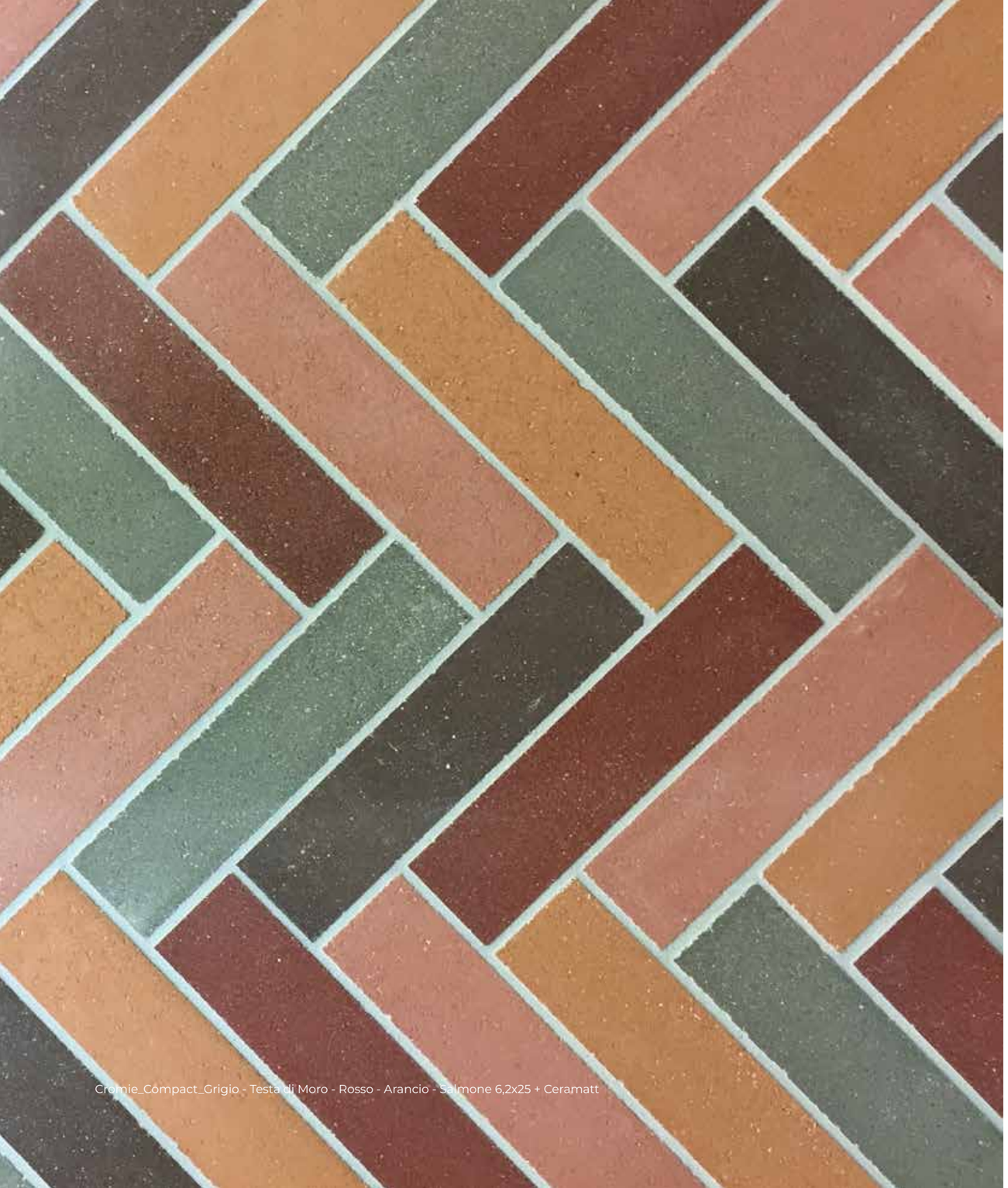
cm 8,2x33,3

cm 16,5x33,3

cm 25x33,3

cm 33,3x50,5

cm 33,3x67,2



Cromie_Compact_Grigio - Testa di Moro - Rosso - Arancio - Salmone 6,2x25 + Ceramatt

Cromie_Compact_Grigio - Nero 16,5x33,3 - 8,2x33,3 + Ceramatt

Cromie_Compact_Grigio 25x33,3 + Ceramatt

Cromie_Compact_Grigio 25x33,3 + Ceramatt

Cromie

CONSOLARE

Superficie imprecisa e anticata, pezzi unici ottenuti da lavorazione manuale attraverso burattatura.
Inaccurate and aged surface, unique items achieved by using a manual process through tumbling.

BIANCO

GRIGIO

NERO

AVORIO

GIALLO

ARANCIO

MANDORLA

TESTA DI MORO

SALMONE

TERRA DI SIENA

MATTONE COTTO

ROSSO

VERDE SALVIA

VERDE CHIARO

VERDE ACQUA

VERDE SCURO

VERDE BOSCO

VERDE ABETE

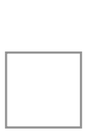
BLU AVIO

BLU OLTREMARE

Cromie

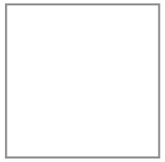
CONSOLARE

cm 6,2x12,25


cm 12,25x12,25

cm 6,2x25

cm 12,25x25


cm 25x25

cm 8,2x33,3

cm 16,5x33,3

cm 25x33,3

cm 33,3x50,5

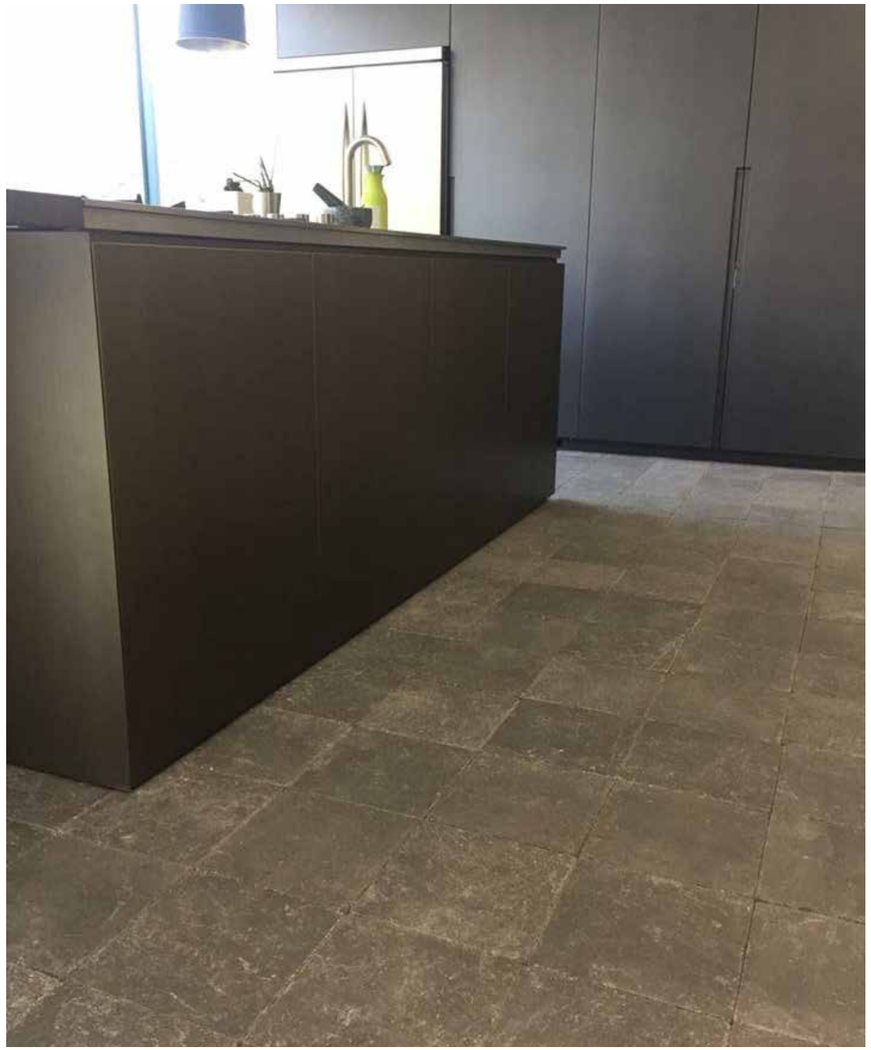
Cromie_Consolare_Nero 25x25 + Ceramatt

Cromie_Consolare_Nero 25x25 + Ceramatt

Cromie_Consolare_Nero 25x25 + Ceramatt

Cromie_Consolare_Nero 25x25 + Ceramatt

Cromie_Consolare_Nero 25x25 + Ceramatt



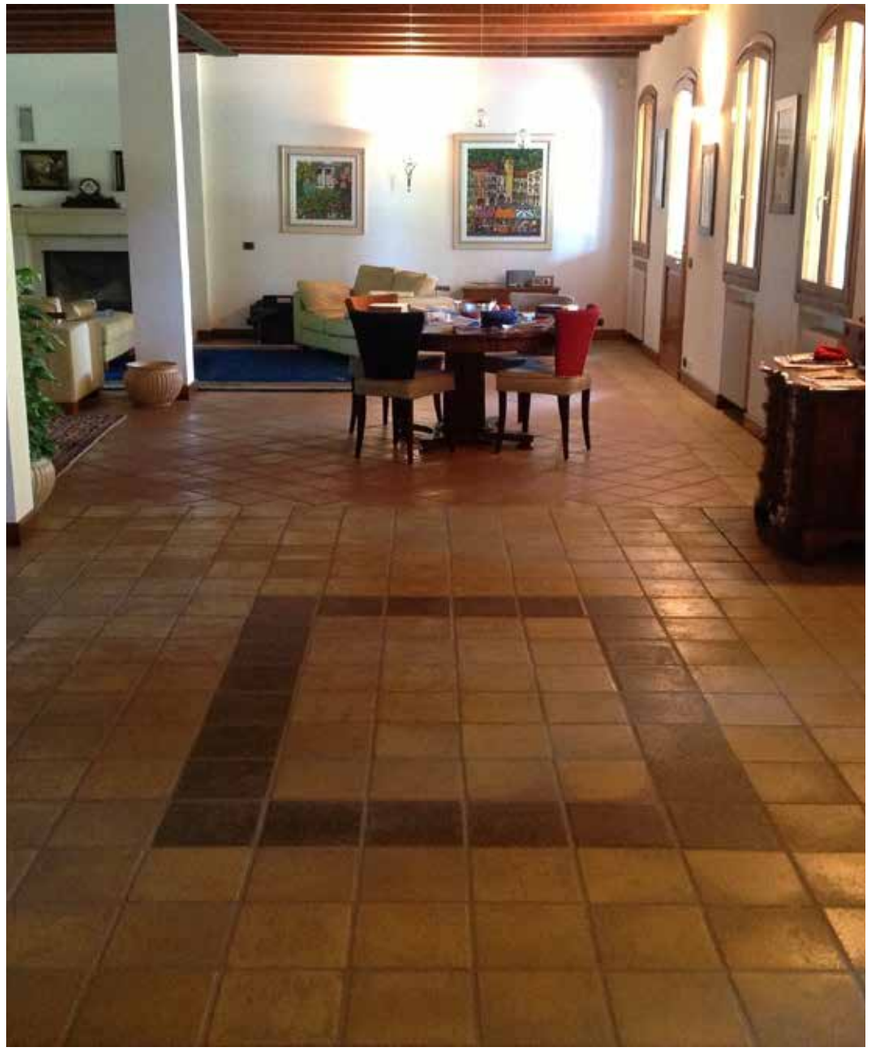
Cromie_Consolare_Nero 25x25 + Ceramatt

Cromie_Consolare_Bianco - Blu Oltremare - Verde Bosco 8,2x33,3 + Ceramatt

Cromie_Consolare_Nero 25x25 + Ceramatt

Cromie_Consolare_Bianco - Blu Oltremare 25x25 + Ceramatt

Cromie_Consolare_Grigio - Nero 25x25 + Ceramatt



Cromie_Consolare_Arancio - Avorio - Nero 25x25 + Ceralux

Cromie_Consolare_Arancio - Avorio 25x25 + Ceralux

Cromie

LAPPATO

Una superficie liscia, patinata, contemporanea.
A smooth surface, glossy and modern.

BIANCO

GRIGIO

NERO

AVORIO

GIALLO

ARANCIO

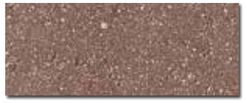
MANDORLA

TESTA DI MORO

SALMONE

TERRA DI SIENA

MATTONE COTTO


ROSSO

VERDE SALVIA

VERDE CHIARO

VERDE ACQUA

VERDE SCURO

VERDE BOSCO

VERDE ABETE

BLU AVIO

BLU OLTREMARE

Cromie

LAPPATO

cm 6,2x12,25

cm 12,25x12,25

cm 6,2x25

cm 12,25x25

cm 25x25

cm 8,2x33,3

cm 16,5x33,3

cm 25x33,3

cm 33,3x50,5

cm 33,3x67,2

Cromie_Lappato_Verde Scuro 33,3x67,2 - Verde Chiaro 16,5x33,3

Cromie_Lappato_Bianco 33,3x67,2

Pietre

NATURALE
FIAMMATA
LAPPATA

Composta da materiali preziosi e più fini
che donano un aspetto omogeneo al prodotto,
resistente allo sporco e facile da pulire.
La collezione PIETRE si articola
in 3 superfici, 6 colori e 6 formati

Composed of valuable materials that give
to the product an uniform appearance,
resistant to dirt and easy to clean.
The PIETRE collection is composed
of 3 surfaces, 6 colors and 6 sizes.

Pietre

NATURALE

Toni e sfumature naturali, omogeneo al tatto.
Natural tones and shades, uniform to the touch.

QUARZITE BIANCA

PIETRA SERENA

BASALTINA

PIETRA LECCESE

QUARZITE GIALLA

ARDESIA BROWN

Pietre

NATURALE

cm 16,5x33,3

cm 25x33,3

cm 33,3x50,5

cm 11x67,2

cm 16,5x67,2

cm 33,3x67,2

Pietre_Naturale_Quarzite Bianca 33,3x67,2

Pietre

FIAMMATA

Mutevole e sorprendente a seconda della luce che la riflette,
la pietra si accende in modi differenti grazie alle sottili scanalature.
Variable and surprising according to the changes of light,
the stone turns on in different ways thanks to the thin grooves.

QUARZITE BIANCA

PIETRA SERENA

BASALTINA

PIETRA LECCESE

QUARZITE GIALLA

ARDESIA BROWN

Pietre

FIAMMATA

cm 16,5x33,3

cm 25x33,3

cm 33,3x50,5

cm 11x67,2

cm 16,5x67,2

cm 33,3x67,2

in_PIETRA

Pietre_Fiammata e Naturale_Basaltina - Pietra Serena 11x67,2

Pietre

LAPPATA

Tra il lucido e l’opaco, questa superficie risulta liscia e omogenea.
In the middle between glossy and matt, this surface looks smooth and uniform.

QUARZITE BIANCA

PIETRA SERENA

BASALTINA

PIETRA LECCESE

QUARZITE GIALLA

ARDESIA BROWN

Pietre

LAPPATA

cm 16,5x33,3

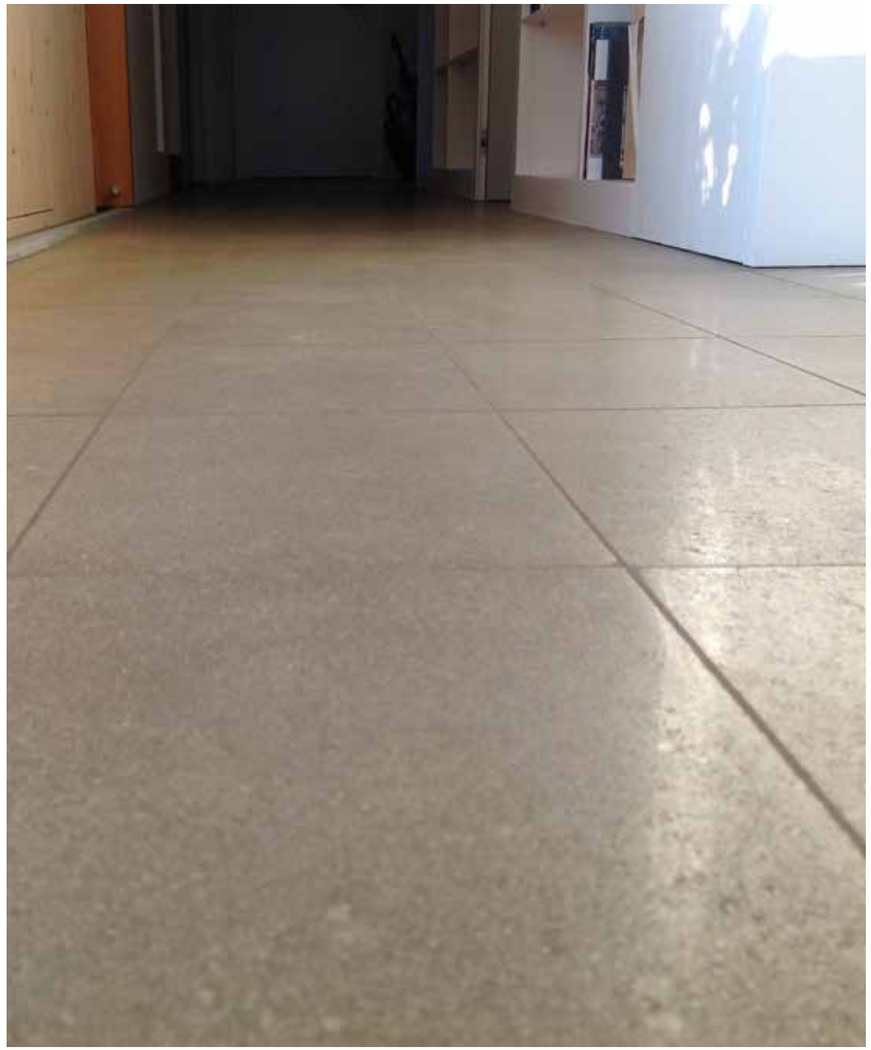
cm 25x33,3

cm 33,3x50,5

cm 11x67,2

cm 16,5x67,2

cm 33,3x67,2



Pietre_Lappata_Quarzite Bianca 25x33,3

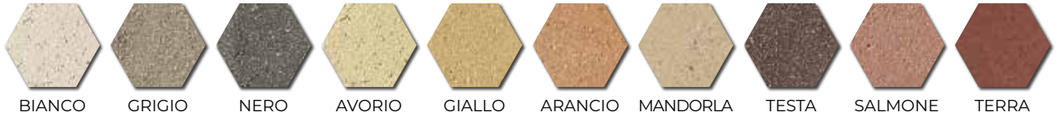
LikeABee
Cromie
Pietre

Attingere dal passato per disegnare il futuro:
la collezione LikeABee rievoca la tradizione con la forma esagonale,
sinonimo di efficienza costruttiva, e la traspone
in chiave contemporanea dando materia alla fantasia.
LikeaBee è disponibile nelle superfici:
CROMIE: Compact, Consolare, Lappato,
in 20 colori e 3 formati
PIETRE: Naturale, Fiammata, Lappata,
in 6 colori e 3 formati

Drawing from the past to design the future:
the LikeABee collection evokes tradition with the hexagonal shape,
synonymous of constructive efficiency, and transposes it
in a contemporary key, giving substance to the imagination.
LikeaBee is available in the surfaces:
CROMIE: Compact, Consolare, Lappato,
in 20 colors and 3 sizes
PIETRE: Naturale, Fiammata, Lappata,
in 6 colors and 3 sizes.

LikeABee
Cromie

COMPACT

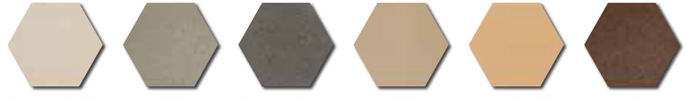


CONSOLARE

LAPPATO

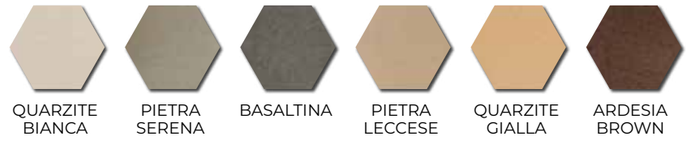
LikeABee
Pietre

NATURALE

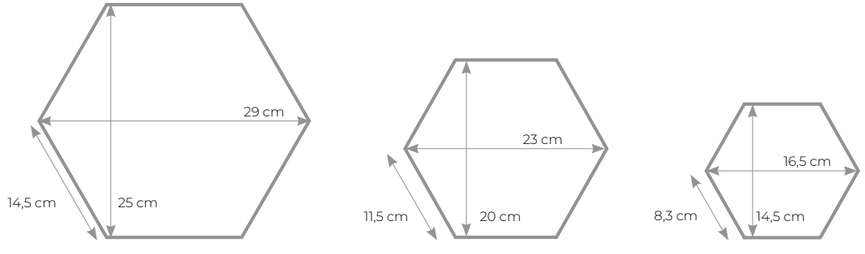


FIAMMATA

LAPPATA



Formati disponibili nelle collezioni Cromie e Pietre
Sizes available in Cromie and Pietre collections



LikeABee_Pietre_Naturale, Fiammata e Lappata_Quarzite Bianca 14,5x16,5

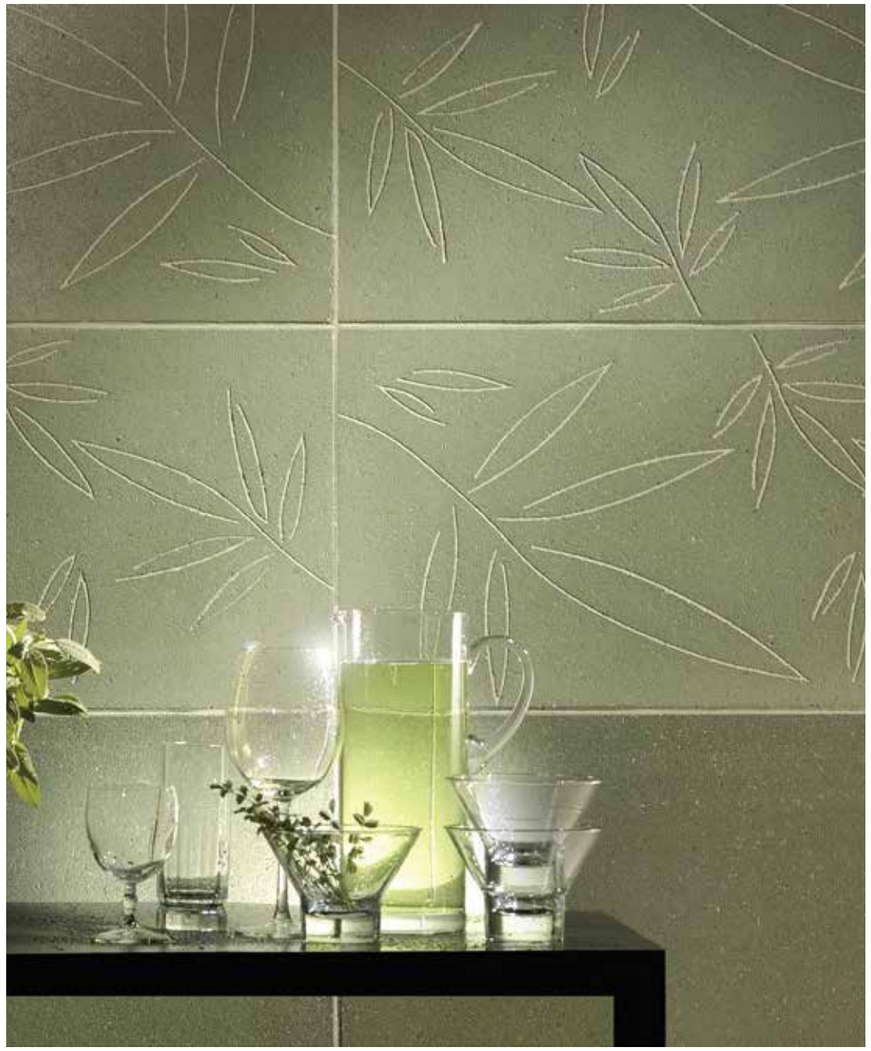
LikeABee_Cromie_Consolare_Nero 14,5x16,5

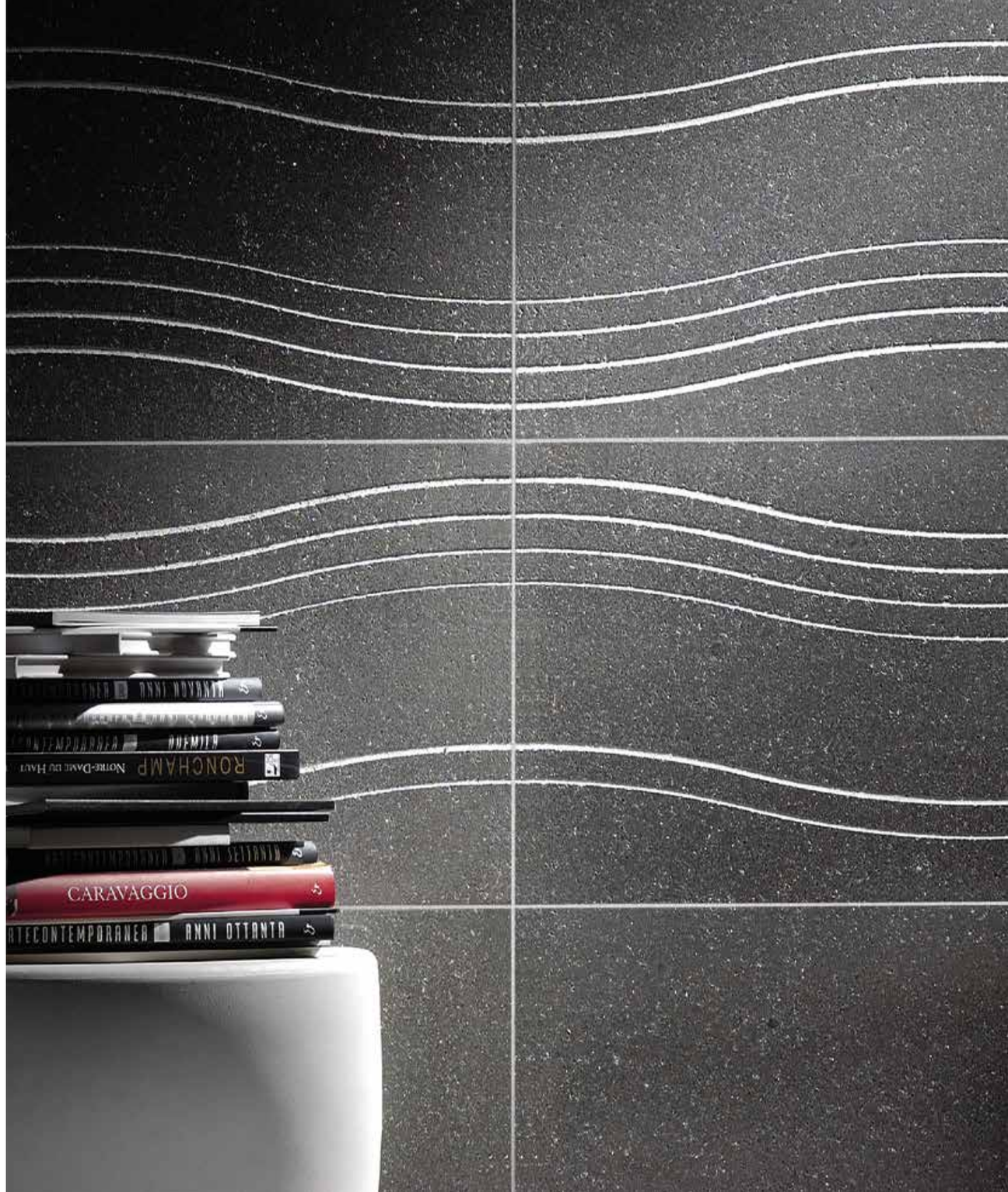
LikeABee_Cromie_Consolare_Nero 14,5x16,5

Progetti Sartoriali

Un innovativo concetto produttivo, un laboratorio creativo
a disposizione di specialisti del design o ideatori della propria casa.
La Pietra Compattata può accogliere forme e colori inaspettati,
plasmati dalla fantasia di chi progetta il proprio ambiente.

An innovative production concept, a creative laboratory
available to design specialists or designers of your own home.
La Pietra Compattata can take unexpected shapes and colors, shaped
by the imagination of those who design their own environment.




RONCHAMP
CARAVAGGIO
ANNI OTTANTA

Skin

MERLETTI

REBRODÈ

Un’altra pelle, una nuova superficie,
un dettaglio che decora La Pietra Compattata.
Materia che sembra animarsi, creando
dettagli geometrici, elementi lucidi e brillanti,
che tornano ad unirsi all’elemento di cui fanno parte.
Due grafiche a disposizione oltre alla possibilità di personalizzare il tuo Skin.

DECORAMI COME VUOI

Sfamiamo la creatività mettendo al servizio
della vostra inventiva materia e tecnologia.

Another skin, a new surface, one detail
which decorates La Pietra Compattata.
Matter that seems to come to life, creating geometric details,
shiny and whitening elements, that come back together
with the element of which they are part

DECORATES ME AS YOU WANT

We feed creativity by putting material and technology
at the service of your inventiveness.

Skin

MERLETTI

Dal fascino prezioso del pizzo, ricco di dettagli in rilievo,
dove le forme si uniscono per creare un elemento floreale.

From the precious charm of lace, rich in details in relief,
where shapes come together to create a floral element.

Skin Merletti è disponibile
nella collezione Cromie,
nel formato 25x25 cm.

Skin Merletti is available
in Cromie collection,
on size 25x25 cm.

Skin

REBRODÈ

La costruzione di un intreccio, un disegno ben progettato,
dal rigoroso schema geometrico.
Un decoro potenzialmente austero che diventa brioso
nelle interruzioni volute, nel disegno in rilievo,
nella scelta de La Pietra Compattata sulla quale imprimerlo.

The construction of a plot, a well-designed drawing,
with a rigorous geometric pattern.
A potentially austere decor that becomes lively
in the desired interruptions, in the drawing in relief,
in the choice of La Pietra Compattata on which to impress it.

Skin Rebrodè è disponibile
nella collezione Cromie, nel formato 16,5x33,3 cm
e nella collezione LikeABee nel formato 14,5x16,5 cm.

Skin Rebrodè is available
in Cromie collection on size 16,5x33,3 cm
and in LikeABee collection on size 14,5x16,5 cm.

AREA TECNICA
TECHNICAL AREA

BENEFICI DE LA PIETRA COMPATTATA
BENEFITS OF LA PIETRA COMPATTATA

Traspirabile
Breathable

Antiscivolo
Slip resistant

Resistente al sale
Resistant to salt

Antigelivo
Frostproof

Carrabile
High compression resistant

Facile da pulire
Easy to clean

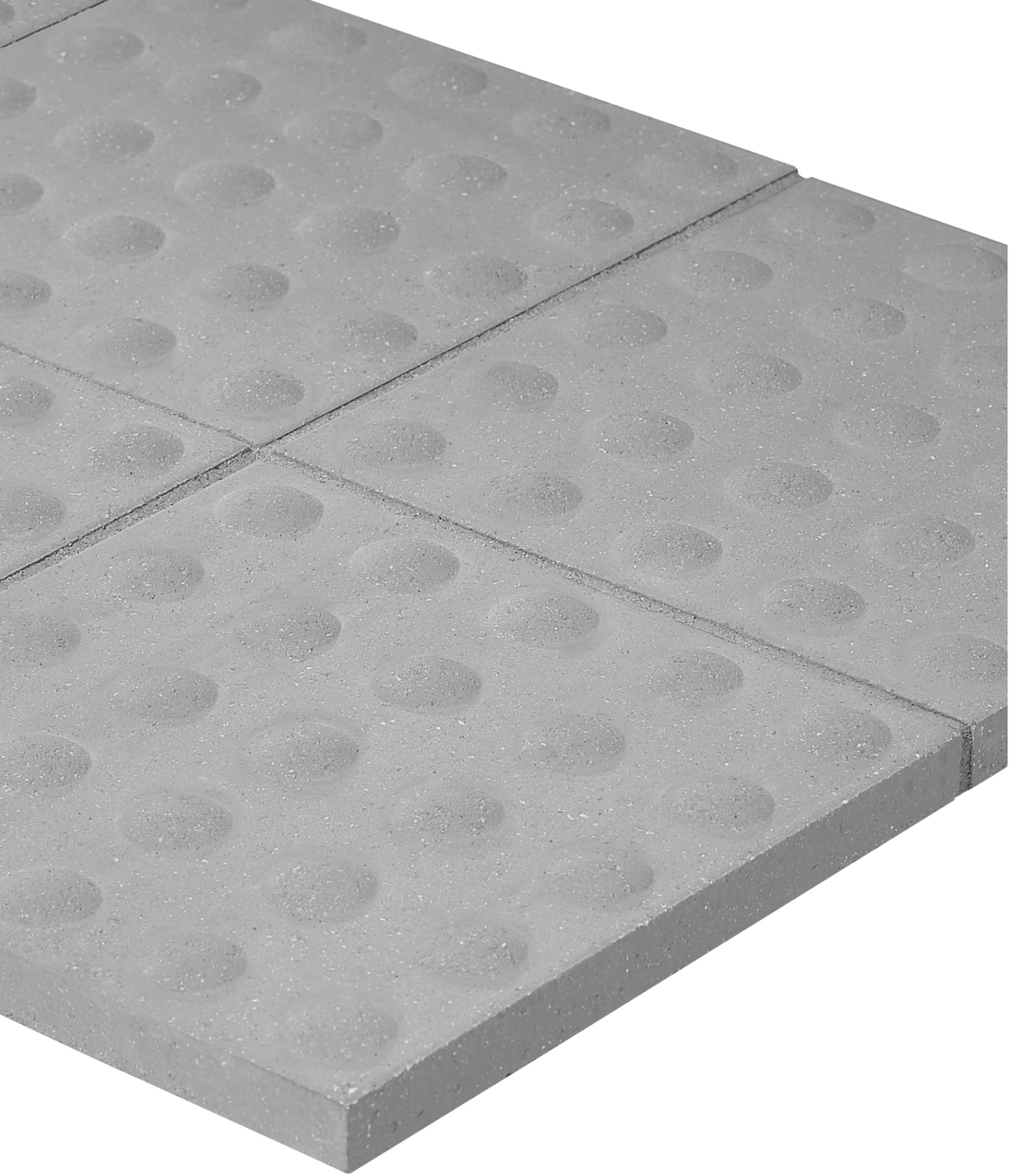
CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL SPECIFICATIONS

ANTIGELIVO FROSTPROOF	"IDONEO" Norma UNI EN 202 "SUITABLE" UNI EN 202 Standard
RESISTENTE ALLA COMPRESSIONE COMPRESSION TEST	744 ÷ 1282 Kg/cm^2
RESISTENTE ALL' URTO IMPACT STRENGHT	R.D. n. 2234: 0,34 kgm "3.3345"
PESO WEIGHT	out_PIETRA 51 kg per mq 51 kg per sq m in_PIETRA 35 kg per mq 35 kg per sq m
RESISTENTE AL FUOCO FIRE RESISTANT	A1 SENZA PROVA (decisione 96/603/CE e sue modifiche) A1 WITHOUT TEST (96/603/CE)
COLORAZIONE A TUTTA MASSA COLOUR	Ossidi coloranti in tutto l'impasto Colouring oxides in all the body
RESISTENTE ALL'ABRASIONE SCRATCHPROOF	UNI EN 202: 705 mm^3

out_PIETRA ANTISCIVOLO SLIP RESISTANT	Classificato "R13" Norma DIN 51130 Classificato "C" Norma DIN 51097 Classified "R13" - DIN 51130 Standard Classified "C" - DIN 51097 Standard
out_PIETRA ANTISCIVOLO METODO BCRA	Coefficiente di attrito dinamico medio Cuoio 0,80 µ Gomma dura standard 0,85 µ
in_PIETRA ANTISCIVOLO SLIP RESISTANT	Classificato "R12" Norma DIN 51130 Classified "R12" DIN 51130
LAPPATO HONED ANTISCIVOLO SLIP RESISTANT	Classificato "R10" Classified "R10"
RESISTENTE ALLA FLESSIONE BENDING TEST	UNI EN 100: Lato 12,5= 119 Kg-cm^2 lato 25= Kg-cm^2 88 UNI EN 100: Side 12,5= 119 Kg-cm^2 side 25= Kg-cm^2 88
RESISTENTE AL SALE RESISTANT TO SALT	
VELOCITÀ DI ASSORBIMENTO ABSORPTION SPEED	Medio - Alta Medium - High

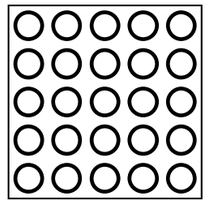
Per una dettagliata informazione tecnica del prodotto abbiamo effettuato una serie di prove di laboratorio nel rispetto delle norme europee vigenti. A richiesta possiamo fornire la copia delle certificazioni originali.

For a detailed technical information of the product we have made a series of laboratory's test respecting the european laws for CE. On request, we can supply a copy of original certificates.

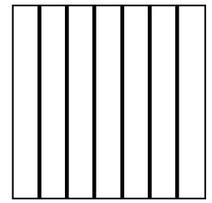


Orienta

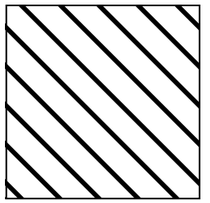
COLLEZIONE CROMIE
COMPACT E CONSOLARE



Pericolo
Hazard



Direzionale
Directional



Direzionale 45°
45° Directional

BIANCO

GRIGIO

NERO

AVORIO

GIALLO

ARANCIO

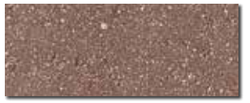
MANDORLA

TESTA DI MORO

SALMONE

TERRA DI SIENA

MATTONE COTTO



ROSSO

VERDE SALVIA

VERDE CHIARO

VERDE ACQUA

VERDE SCURO

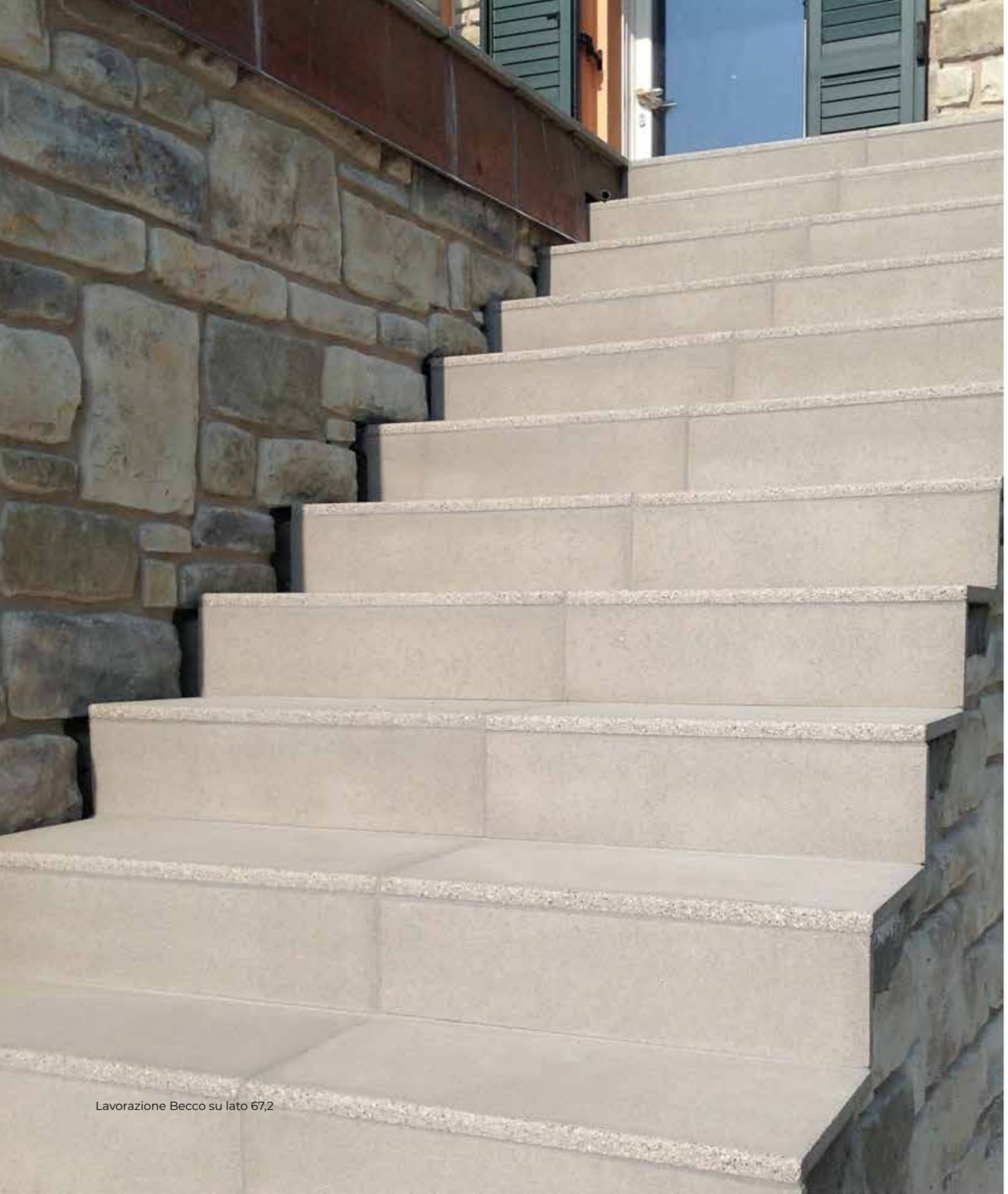
VERDE BOSCO

VERDE ABETE

BLU AVIO

BLU OLTREMARE

Scale
Stairs



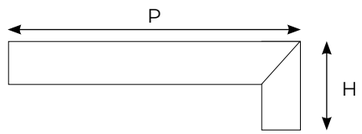
Lavorazione Becco su lato 67,2

GRADINO TORO - 30 MM
ROUNDED EDGE STEP 30 mm
Disponibili nella collezione CROMIE nel formato 25x33,3
Available in CROMIE collection in size 25x33,3

GRADINO BECCO - 22 MM
BULLNOSE STEP 22 mm
Disponibili nella collezione CROMIE nel formato 25x33,3
Available in CROMIE collection in size 25x33,3

LAVORAZIONE “TORO”
ROUNDED EDGE MACHINING
Disponibili in tutte le collezioni e tutti i formati
Available in all collections and sizes

LAVORAZIONE “BECCO”
BULLNOSE MACHINING
Disponibili in tutte le collezioni e tutti i formati
Available in all collections and sizes



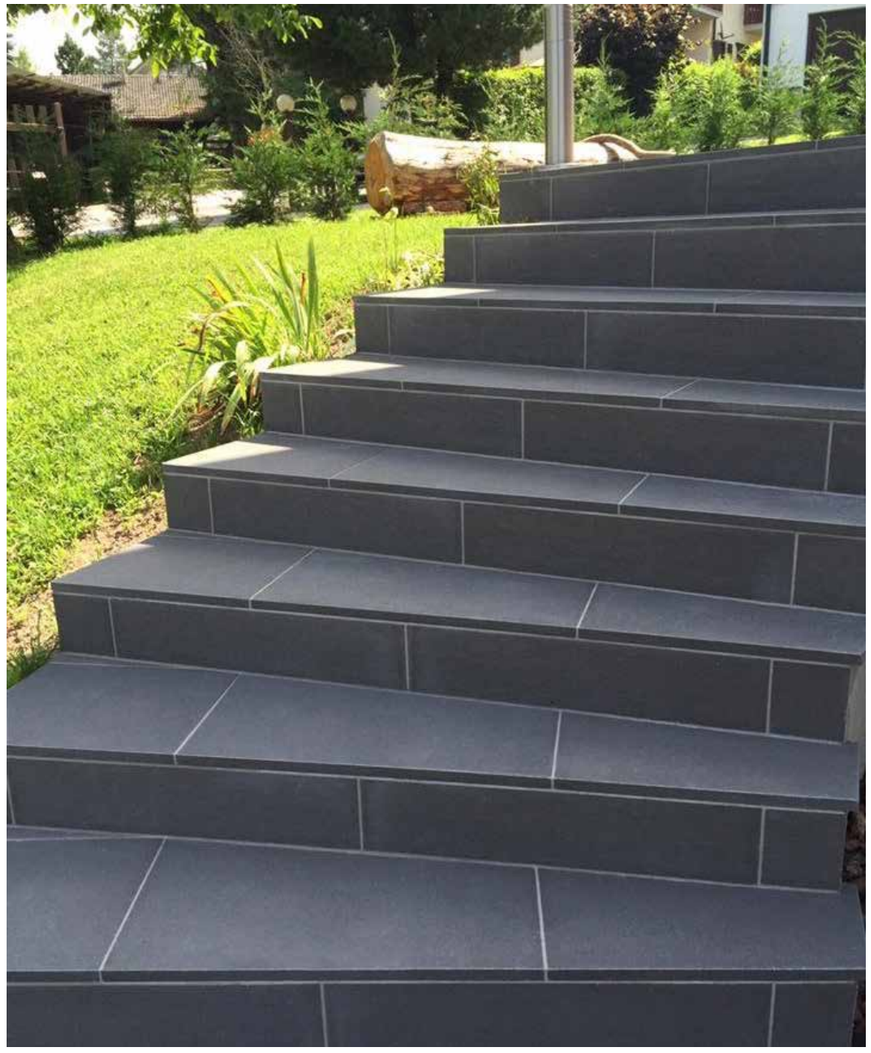
ELEMENTO A ELLE
L-SHAPED ELEMENT
Disponibili in tutte le collezioni, misure su richiesta
Available in all collections, size on demand

Gradino Toro_30mm 25x33,3

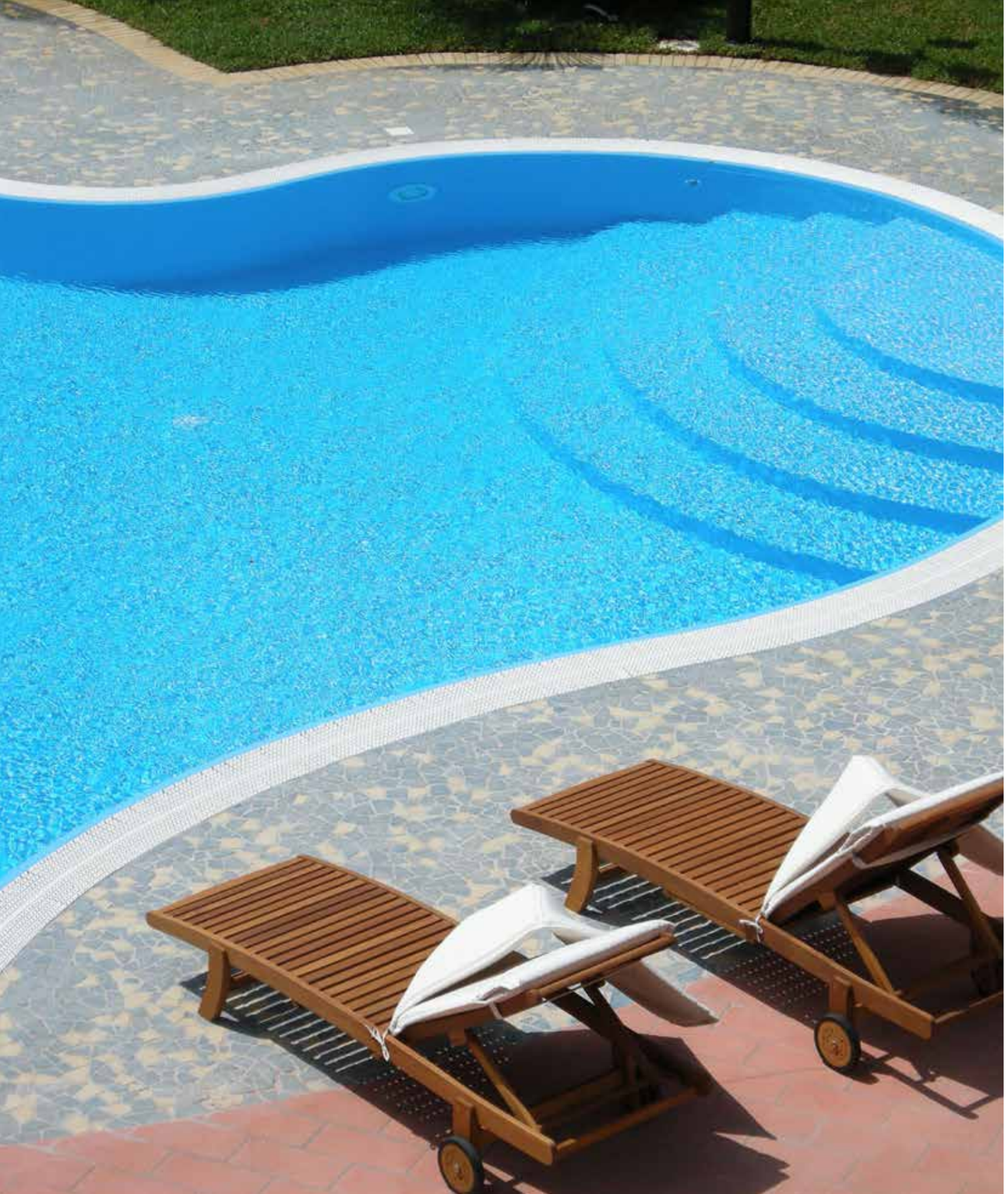
Gradino Toro_30mm 25x33,3

Gradino Becco_22 mm 25x33,3

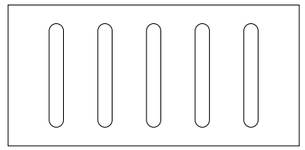
Lavorazione Bisello su lato 67,2



Lavorazione Bisello su lato 67,2



Piscine
Pools



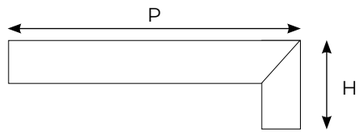
GRIGLIA
GRATING
Disponibili in tutte le collezioni e tutti i formati
Available in all collections and sizes

GRADINO TORO - 30 MM
ROUNDED EDGE STEP 30 mm
Disponibili nella collezione CROMIE nel formato 25x33,3
Available in CROMIE collection in size 25x33,3

GRADINO BECCO - 22 MM
BULLNOSE STEP 22 mm
Disponibili nella collezione CROMIE nel formato 25x33,3
Available in CROMIE collection in size 25x33,3

LAVORAZIONE “TORO”
ROUNDED EDGE MACHINING
Disponibili in tutte le collezioni e tutti i formati
Available in all collections and sizes

LAVORAZIONE “BECCO”
BULLNOSE MACHINING
Disponibili in tutte le collezioni e tutti i formati
Available in all collections and sizes



ELEMENTO A ELLE
L-SHAPED ELEMENT
Disponibili in tutte le collezioni, misure su richiesta
Available in all collections, size on demand

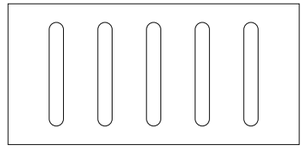
Bordo realizzato con elemento a Elle

Bordo realizzato con ciottolo a filo

Bordo realizzato con gradino Toro - 30 mm

Bordo realizzato con gradino Toro - 30 mm

Lavorazioni Speciali
Special processing



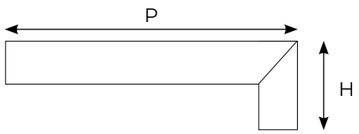
GRIGLIA
GRATING
Disponibili in tutte le collezioni e tutti i formati
Available in all collections and sizes

LAVORAZIONE “TORO”
ROUNDED EDGE MACHINING
Disponibili in tutte le collezioni e tutti i formati
Available in all collections and sizes

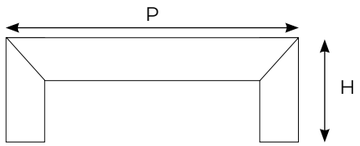
LAVORAZIONE “BECCO”
BULLNOSE MACHINING
Disponibili in tutte le collezioni e tutti i formati
Available in all collections and sizes

BISELLO
BELLEVED
Disponibili in tutte le collezioni e tutti i formati
Available in all collections and sizes

GOCCIOLATOIO
WATER DRIP
Disponibili in tutte le collezioni e tutti i formati
Available in all collections and sizes



ELEMENTO A ELLE
L-SHAPED ELEMENT
Disponibili in tutte le collezioni, misure su richiesta
Available in all collections, size on demand



ELEMENTO A U
U-SHAPED ELEMENT
Disponibili in tutte le collezioni, misure su richiesta
Available in all collections, size on demand

Griglia

Elemento a Elle

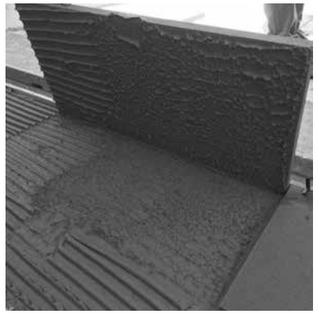
INDICAZIONI DI POSA
INSTALLATION INSTRUCTIONS

Un’opera realizzata a regola d’arte
garantisce durabilità, resistenza
e risultato estetico.
A work made to perfection
guarantees durability, stength
and aesthetic results.

out_PIETRA

La Pietra Compattata si deve posare su massetto di calcestruzzo (con aggiunta di rete elettrosaldata o armatura di ferro adeguata alla destinazione d'uso) stabile, asciutto e maturo, non gelato e non eccessivamente caldo, pulito e privo di discontinuità o sostanze che possano compromettere le successive adesioni.
I giunti di dilatazione devono essere predisposti ogni 3/4 metri lineari circa e comunque nei punti identificati dal progettista o dal direttore di cantiere. Verificare sempre che i livelli e le pendenze garantiscano un corretto deflusso delle acque. La Pietra Compattata si taglia con taglierina ad acqua con disco diamantato. La posa del materiale richiede una fuga di 5 mm.
Attenersi comunque alle indicazioni del progettista o del direttore di cantiere.

La Pietra Compattata products must be installed on a concrete screed (with the addition of electro-welded wire mesh or suitable rebar) which is stable, dry and cured, neither frozen nor excessively hot, clean and free from any irregularities or substances that might jeopardize subsequent bonding.
Expansion joints must be provided every 3/4 linear metres approximately and in any case at points identified by the architect or site manager. Always check that levels and slopes guarantee proper water runoff. La Pietra Compattata products are designed for cutting with a diamond blade wet saw. The material should be laid with 5 mm joints.
In any case, follow the instructions given by the architect or site manager.



POSA A COLLA

Su massetto ben lisciato (o su guaina elastica e/o tecnica) utilizzare una colla idonea indicata dai maggiori produttori di collanti classificata C2TE S1 applicandola con spatola dentata di 10 mm.
Per la posa di grandi formati (lato 67.2 cm) utilizzare:
· Una colla rapida classificata C2FTE S2
· Spatola a lunetta con dente di 15 mm con doppia spalmatura
· Coprire con telo di plastica per almeno 4 giorni dal giorno di posa.
· Attenersi alle istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti utilizzati.

LAYING WITH ADHESIVE

Using a 10 mm notch trowel, apply a suitable adhesive, classified by major adhesive manufacturers as C2TE S1, to the prepared smooth screed (or flexible and/or technical membrane) When laying large sizes (side 67.2 cm) use:
· A fast-drying adhesive classified as C2FTE S2
· A 15 mm U-notch trowel with double buttering
· Cover with plastic sheeting for at least 4 days from the time of installation
· Follow the instructions given by the manufacturers of the materials for substrates and adhesives used.

POSA SU GHIAIETTO PER PERCORSI PEDONALI

La Pietra Compattata può essere posata su ghiaietto: il sistema è facilmente rimovibile e riposizionabile. Fare uno sbancamento del terreno di almeno 10 cm, stendere sullo stesso un foglio di nylon o di tessuto TNT per evitare la crescita di erba, creare uno strato di ghiaietto diametro 4-5 mm di almeno 5 cm e livellare lo strato di appoggio. Sopra al ghiaietto stendere uno strato di almeno 2 cm di sabbia diametro 0-4 mm livellando accuratamente: ciò garantisce maggiore stabilità. Appoggiare La Pietra Compattata con fuga di 1 cm, battere con martello di gomma per eliminare eventuali dislivelli e riempire eventualmente le fughe con sabbia.
Avvertenze: verificare che il livello della lastra sia pari a quello dello strato ghiaioso per evitare spostamenti della lastra o danneggiamenti per urto laterale.

LAYING ON GRAVEL FOR PEDESTRIAN PATHS

La Pietra Compattata can be laid easily on gravel; the system is also easy to remove and reposition. Make an earth excavation of at least 10 cm, spread on it a sheet of nylon or TNT fabric to avoid the growth of grass, create a layer of gravel with a diameter of 4-5 mm of at least 5 cm and level the supporting layer. On top of the gravel spread a layer of 2 cm and 0-4 mm diameter of sand leveling carefully: this guarantees greater stability. Place La Pietra Compattata with a 1 cm joint, beat with a rubber hummer to abolish any unevenness and eventually fill the joints with sand.
Warnings: check that the level of the slab is level with the one of the gravel layer in order to avoid movements of the slab or damage through impact from the side.

POSA A BATTUTA

Per il massetto di allettamento suggeriamo di utilizzare una mix di aggregati lavati e puliti con granulometria di 0-4 mm di diametro e poveri di sali per evitare le efflorescenze. Suggeriamo inoltre di utilizzare una percentuale di cemento adeguata.

WET BED LAYING

For the bedding screed, we recommend using a mixture of clean, washed aggregates with particle size of 0-4 mm in diameter, low in salts in order to avoid efflorescence. In addition, we suggest using a suitable percentage of cement.

STUCCATURA

Per rallentare la velocità di assorbimento occorre bagnare La Pietra Compattata, evitando di lasciare acqua nelle fughe. Quindi si stende il sigillante cementizio idoneo per fughe larghe (a grana grossa), avendo cura di riempire tutte le fughe, passando con la spatola (o il rastrello) di gomma nelle 4 direzioni. Dopo pochi minuti emulsionare con la spugna tradizionale o la monospazzola con disco adeguato. Quindi pulire il pavimento rimuovendo lo stucco superfluo con spugna manuale o elettrospugna avendo cura di cambiare spesso l'acqua utilizzata.
Attenersi alle istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti utilizzati.

GROUTING

To slow down the speed of absorption, wet the La Pietra Compattata material, without leaving water in the joints. Next, spread the cement sealant suitable for wide joints (coarse-grained), taking care to fill all the joints, spreading it with a rubber spatula (or rake) in all 4 directions. After a few minutes, emulsify with a traditional sponge or suitable floor buffer with brush. Next clean the floor, removing excess grout with a manual sponge or power sponge machine, taking care to change the water frequently.
Follow the instructions given by the manufacturers of the materials for substrates and adhesives used.

in_PIETRA

La Pietra Compattata si deve posare su massetto stabile, asciutto e maturo, pulito e privo di discontinuità o sostanze che possano compromettere le successive adesioni.
I giunti di dilatazione devono essere predisposti ogni 3/4 metri lineari circa e comunque nei punti identificati dal progettista o dal direttore di cantiere. La Pietra Compattata si taglia con taglierina ad acqua con disco diamantato. Attenersi comunque alle indicazioni del progettista o del direttore di cantiere.

POSA A COLLA

Su massetto ben lisciato (o su guaina elastica e/o tecnica) utilizzare una colla idonea indicata dai maggiori produttori di collanti classificata C2TE S1 applicandola con spatola dentata di 10 mm.
Per la posa di grandi formati (lato 67.2 cm) utilizzare:
· Una colla rapida classificata C2FTE S2
· Spatola a lunetta con dente di 15 mm con doppia spalmatura
· Coprire con telo di plastica per almeno 4 giorni dal giorno di posa.
· Attenersi alle istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti utilizzati.

STUCCATURA

Essendo il materiale trattato, è possibile utilizzare stucchi cementizi a grana fine e colorati.
Attenersi alle istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti utilizzati.

STESURA CERA

Una volta essicato lo stucco, suggeriamo di applicare la nostra cera, al fine di proteggere maggiormente La Pietra Compattata.

La Pietra Compattata products must be installed on a concrete screed which is stable, dry and cured, clean and free from any irregularities or substances that might jeopardize subsequent bonding.
Expansion joints must be provided every 3/4 linear metres approximately and in any case at points identified by the architect or site manager.
La Pietra Compattata products are designed for cutting with a diamond blade wet saw. In any case, follow the instructions given by the architect or site manager.

LAYING WITH ADHESIVE

Using a 10 mm notch trowel, apply a suitable adhesive, classified by major adhesive manufacturers as C2TE S1, to the prepared smooth screed (or flexible and/or technical membrane).
When laying large sizes (side 67.2 cm) use:
· A fast-drying adhesive classified as C2FTE S2
· A 15 mm U-notch trowel with double buttering
· Cover with plastic sheeting for at least 4 days from the time of installation
· Follow the instructions given by the manufacturers of the materials for substrates and adhesives used.

GROUTING

The material is treated so it is possible to use fine and colored cement grout.
Follow the instructions given by the manufacturers of the materials for substrates and adhesives used.

WAX LAYING

Once the grout is dried, we suggest applying our wax, to better protect La Pietra Compattata.

MANUTENZIONE E TRATTAMENTO
MAINTENANCE AND TREATMENT

Il prendersi cura è un atto creativo,
è un gesto che modifica l'esistente
generando bellezza.
Caring is a creative act,
it is a gesture that modifies
the existing generating beauty.

out_PIETRA

La pulizia de out_PIETRA si effettua mediante il lavaggio del materiale con acqua ad alta pressione o con una soluzione di acqua (90%) e acido cloridrico (10%), avendo cura di risciacquare immediatamente con abbondante acqua corrente.
PRESTARE PARTICOLARE ATTENZIONE AL RISCIACQUO: L'ACIDO CLORIDRICO PUÒ CAUSARE GRAVI DANNI AL PAVIMENTO SE NON CORRETTAMENTE UTILIZZATO.

È comunque possibile trattare la superficie per rallentare l'assorbimento di macchie specifiche.

TRATTAMENTI

PIETRANAT
TRATTAMENTO EFFETTO NATURALE
Pietranat protegge La Pietra Compattata riducendo la capacità di assorbimento. Non modifica l'aspetto ed il colore del prodotto e non ne altera le caratteristiche tecniche. Pietranat è a base acqua, quindi più ecologico e facilmente applicabile.
APPLICAZIONE: applicare il prodotto sulla superficie pulita ed asciutta con pennello o rullo sul pavimento.
MANUTENZIONE DELLA SUPERFICIE TRATTATA: usare il detergente PIETRACLEANER.
RESA: 10mq/lt circa per ogni applicazione.

PIETRAWET
TRATTAMENTO EFFETTO BAGNATO
Pietrawet protegge La Pietra Compattata, riducendone la capacità di assorbimento ravvivando i colori della superficie (effetto bagnato), non alternandone le caratteristiche tecniche. Pietrawet è a base solvente. • APPLICAZIONE: applicare il prodotto sulla superficie perfettamente pulita ed asciutta con pennello o rullo sul pavimento.
MANUTENZIONE DELLA SUPERFICIE TRATTATA: usare il detergente PIETRACLEANER.
RESA: 6mq/lt circa per ogni applicazione.

The cleaning of the out_PIETRA must be carried out by washing the material with high pressure water or with water (90%) and hydrochloric acid (10%) and rinsed after few minutes with plenty of clear water.
PAY ATTENTION WHEN RINSING:
HYDROCHLORIC ACID MAY CAUSE SERIOUS DAMAGE TO THE FLOOR IF NOT USED PROPERLY.

It is however possible to treat the surface to slow down the absorption of specific stains.

TREATMENTS

PIETRANAT
NATURAL EFFECT TREATMENT
Pietranat protects La Pietra Compattata by reducing its absorption capacity. It doesn't change the appearance and the color of the product and does not alter its technical features. Pietranat is water based, therefore more eco-friendly and easily applicable.
APPLICATION: apply the product on the clean and dry surface with a brush or roller on the floor.
MAINTENANCE OF THE TREATED SURFACE:
use PIETRACLEANER detergent.
YIELD: approximately 10mq/lt for each application.

PIETRAWET
WET EFFECT TREATMENT
Pietrawet protects La Pietra Compattata, reducing its absorption capacity reviving the colors of the surface (wet effect), without alternating its technical characteristics. Pietrawet is solvent based. APPLICATION: apply the product on a perfectly clean and dry surface with brush or roller on the floor.
MAINTENANCE OF THE TREATED SURFACE: use PIETRACLEANER detergent.
YIELD: about 6 mq./lt for each application

in_PIETRA

in_PIETRA viene fornito trattato. Prima di eseguire la stesura della cera definitiva occorre rimuovere eventuali aloni della stuccatura utilizzando acqua calda e una spugna tipo scotch-brite bianca.
La cera di finitura è disponibile in due varianti:

CERAMATT
FINITORE ANTISPORCO OPACO
Emulsione resino cerosa opaca a base acqua. Lascia traspirare il materiale.
APPLICAZIONE: agitare prima dell'uso, utilizzare puro. Applicare con vello spandicera, straccio o spugna due mani in strato sottile, in modo omogeneo senza lasciare eccessi di cera. Applicare la seconda mano appena la prima è asciutta. Essica normalmente in 2 - 3 ore .
MANUTENZIONE DELLA SUPERFICIE TRATTATA: usare il detergente PIETRACLEANER.
RESA: 20mq/lt circa

CERALUX
FINITORE ANTISPORCO LUCIDO
Emulsione resina cerosa lucida a base acqua. Lascia traspirare il materiale.
APPLICAZIONE: agitare prima dell'uso, utilizzare puro. Applicare con vello spandicera, straccio o spugna due mani in strato sottile, in modo omogeneo senza lasciare eccessi di cera. Applicare la seconda mano appena la prima è asciutta. Essica normalmente in 2 - 3 ore .
MANUTENZIONE DELLA SUPERFICIE TRATTATA: usare il detergente PIETRACLEANER.
RESA: 20mq/lt circa

Per mantenere l'effetto cerante si consiglia di aggiungere un tappo di cera all'acqua durante il lavaggio del pavimento (operazione consigliata un paio di volte al mese).

PIETRACLEANER
DETERGENTE NEUTRO CONCENTRATO
Detergente neutro per la pulizia ordinaria de La Pietra Compattata che abbina alla funzione igienizzante il potere sgrassante. Non lascia aloni e rilascia un gradevole profumo negli ambienti.
APPLICAZIONE: la concentrazione di utilizzo è in funzione della tipologia di sporco da rimuovere.
RESA: in funzione della concentrazione di utilizzo.

In_PIETRA is provided treated. Before applying the final wax, remove any grooves using hot water and a sponge as a white Scotch-Brite one. The finishing wax is available in two variants:

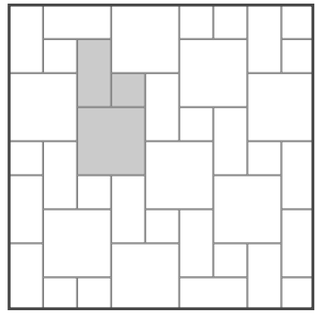
CERAMATT
MATT ANTI-DIRT FINISH TREATMENT
Matt wax-resin emulsion water based. Allows the material to breathe.
APPLICATION: shake before use, used it neat. The product can be applied using a wax spreader, cloth or sponge in two thin coats, evenly without leaving excess wax. Apply the second coat as soon as the first is dry. Drying normally in 2 - 3 hours.
MAINTENANCE OF THE TREATED SURFACE: use the neutral PIETRACLEANER
detergent.
YIELD: 20 mq/l approx

CERALUX
SHINY ANTI-DIRT FINISH TREATMENT
Shiny wax-resin emulsion water based. Allows the material to breathe.
APPLICATION: shake before use, use pure. Apply with a wax spreader, cloth or sponge in two thin coats, evenly without leaving excess wax. Apply the second coat as soon as the first is dry. Dry normally in 2-3 hours.
MAINTENANCE OF THE TREATED SURFACE: use the neutral PIETRACLEANER detergent.
YIELD: approximately 20mq/lt.

To maintain the waxing effect it is advisable to add a wax plug to the water when washing the floor (recommended a couple of times a month).

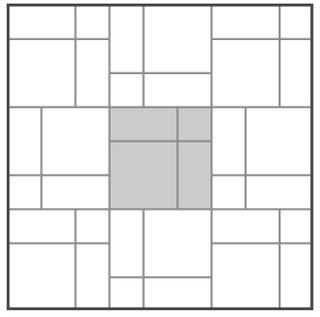
PIETRACLEANER
NEUTRAL CONCENTRATED DETERGENT
Neutral detergent for the ordinary cleaning of La Pietra Compattata, combining the sanitizing function with degreasing power. It doesn't leave halos and releases a pleasant fragrance in the rooms.
APPLICATION: the concentration of use depends on the type of dirt to be removed.
YIELD: according to the concentration of use.

GEOMETRIE DI POSA
LAYING PATTERNS



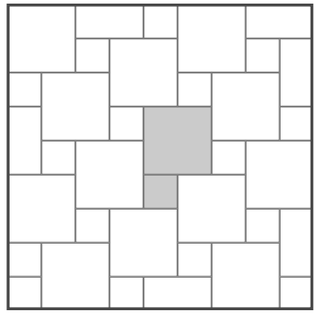
1

Composizione Modulo	Mq
12,25x12,25	14,29 %
12,25x25	28,57 %
25x25	57,14 %



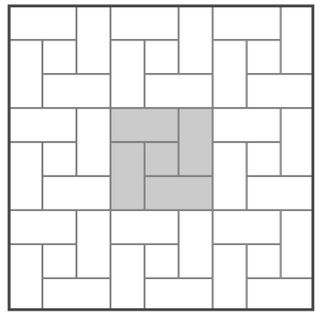
2

Composizione Modulo	Mq
12,25x12,25	11,11 %
12,25x25	44,44 %
25x25	44,44 %



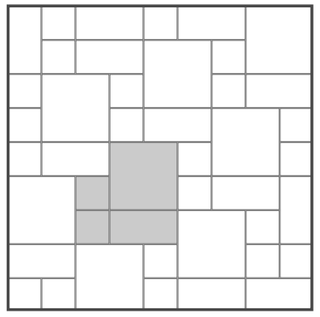
3

Composizione Modulo	Mq
12,25x12,25	20 %
25x25	80 %



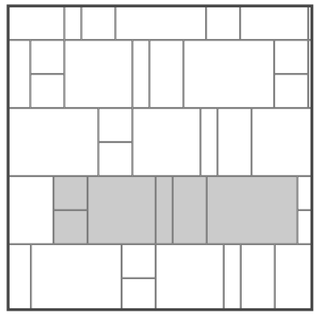
4

Composizione Modulo	Mq
12,25x12,25	11,11 %
12,25x25	88,89 %



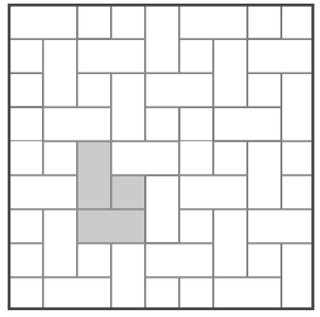
5

Composizione Modulo	Mq
12,25x12,25	25 %
12,25x25	25 %
25x25	50 %



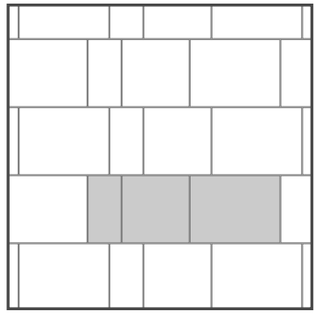
6

Composizione Modulo	Mq
12,25x12,25	13,95 %
12,25x25	13,95 %
25x25	27,91 %
6,25x25	6,98 %
33,3x25	37,21 %



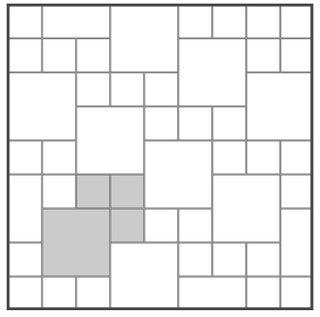
7

Composizione Modulo	Mq
12,25x12,25	20 %
12,25x25	80 %



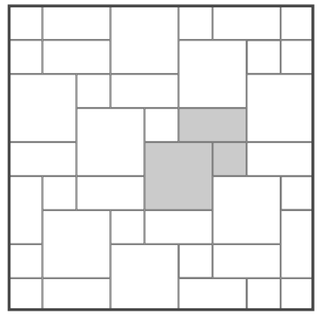
8

Composizione Modulo	Mq
12,25x25	17,65 %
25x25	35,30 %
25x33,3	47,05 %



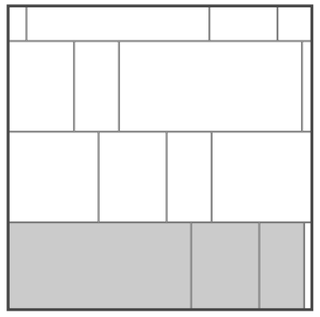
9

Composizione Modulo	Mq
25x25	57,14 %
12,25x12,25	42,86 %



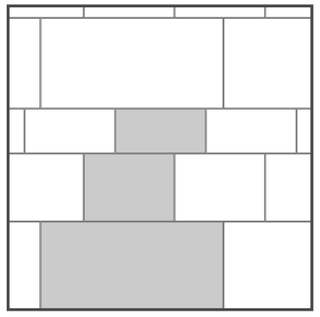
10

Composizione Modulo	Mq
25x25	57,14 %
12,25x25	28,57 %
12,25x12,25	14,29 %



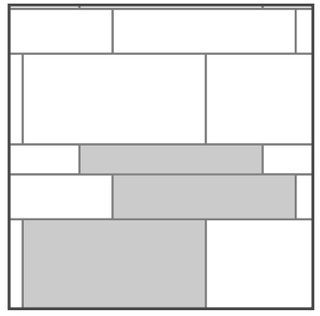
11

Composizione Modulo	Mq
33,3x67,2	61,72 %
25x33,3	22,98 %
16,5x33,3	15,30 %



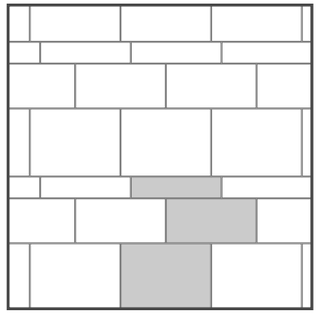
12

Composizione Modulo	Mq
33,3x67,2	44,74 %
25x33,3	33,29 %
16,5x33,3	21,97 %



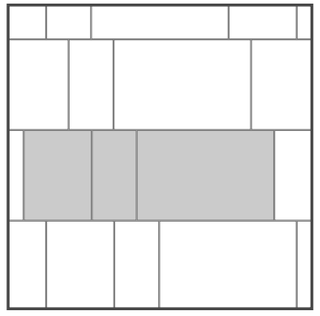
13

Composizione Modulo	**Mq**
33,3x67,2	54,56 %
16,5x67,2	27,27 %
11x67,2	18,17 %



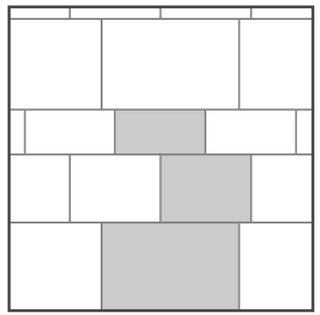
14

Composizione Modulo	Mq
8x33,3	16,72 %
16,5x33,3	33,11 %
25x33,3	50,17 %



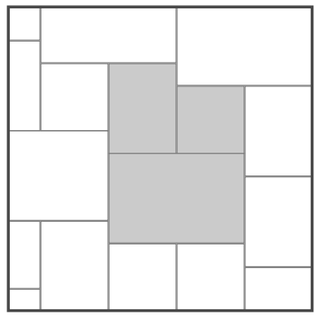
15

Composizione Modulo	Mq
16,5x33,3	17,93 %
25x33,3	27,17 %
33,3x50,5	54,89%



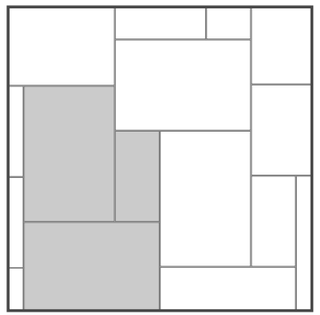
16

Composizione Modulo	**Mq**
16,5x33,3	27,95 %
25x33,3	33,26 %
33,3x50,5	44,89%



17

Composizione Modulo	**Mq**
25x25	19,90 %
25x33,3	26,52 %
33,3x50,5	53,58 %



18

Composizione Modulo	Mq
16,5x33,3	14,04 %
33,3x50,5	85,96 %

Indice

La Pietra Compattata p. 6
Tecnologia e artigianalità p. 8
Technology and artigianality
Creatività - *Creativity* p. 10
Thinkgreen p. 11

Out_PIETRA **p. 12**
CROMIE p 14
Compact p. 16
Consolare p. 30
Lappato p. 50
PIETRE p. 54
Naturale p. 56
Fiammata p. 60
Lappata p. 66
LikeABee p. 70
Progetti sartoriali p. 76

in_PIETRA **p. 82**
CROMIE p. 84
Compact p. 86
Consolare p. 92
Lappato p. 108
PIETRE p. 112
Naturale p. 114
Fiammata p. 118
Lappata p. 122
LikeABee p. 126
Progetti sartoriali p. 132
Skin p. 136

AREA TECNICA - TECHNICAL AREA **p. 142**
Benefici e caratteristiche tecniche P. 144
Benefits and technical specifications
Orienta P. 146
Scale - *Stairs* P. 148
Piscine - *Pools* P. 154
Lavorazioni speciali - *Special processing* P. 158
INDICAZIONI DI POSA P. 162
INSTALLATION INSTRUCTIONS
MANUTENZIONE E TRATTAMENTO P. 168
MAINTENANCE AND TREATMENT
Geometrie di posa - *Laying patterns* p. 172

MISTO
Carta da fonti gestite
in maniera responsabile
FSC® C100358

LA PIETRA COMPATTATA srl
Via Regina Pacis, 290
41049 Sassuolo (MO) Italy
Tel. +39 0536 845411
commerciale@lapietracompattata.it
www.lapietracompattata.it